

# LA PAZ DE MURCIA.

DIARIO DE INTERESES MATERIALES, CIENCIAS, ARTES, LITERATURA, MODAS, NOTICIAS Y ANUNCIOS.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

Sin figurin.  
Un mes 9 rs., y tres 24 en Murcia y 10 y 27 fuera.  
Ultramar y extranjero 42 reales trimestre.  
Con figurin.  
Un real mas al mes.  
El pago se hace adelantado.  
Sale todos los dias excepto los lunes.

AÑO VIII.

## Servicio de trenes desde el 8 de octubre de 1864.

### ENTRE MURCIA Y CARTAGENA.

| SALIDAS.         |                       | LLEGADAS.    |  |
|------------------|-----------------------|--------------|--|
| De Murcia . . .  | 7 20 mañ. 9 50 mañ.   | A Cartagena. |  |
|                  | 3 40 tard. 6 10 noch. |              |  |
| De Cartagena . . | 9 20 mañ. 11 20 mañ.  | A Murcia.    |  |
|                  | 5 20 tard. 7 50 noch. |              |  |

PRECIOS.—Billete sencillo en 1.º 22, en 2.º 16,50 y en 3.º 11.—De ida y vuelta, 40, 30 y 20 respectivamente.  
NO PAS.—En todos los precios está incluido el 10 por 100 para el Pasero.—Los trenes de Chinchilla a Agramon están combinados con los de Madrid a Alicante y vice-versa.

### ENTRE MURCIA Y CIEZA.

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| Salida de Murcia. 11 30 mañ. | Llega a Cieza. 1 30 tard.  |
| Salida de Cieza. 1 20 tard.  | Llega a Murcia. 3 15 tard. |

PRECIOS.—En 1.º 22, en 2.º 16,50 y en 3.º 11.

### ENTRE CHINCHILLA Y AGRAMON.

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| Salida de Chinchilla 6 40 mañ. | Llega a Agramon 9 45 mañ.     |
| Salida de Agramon 8 28 tard.   | Llega a Chinchilla 9 20 noch. |

PRECIOS.—En 1.º 31, en 2.º 23,25 y en 3.º 15,50.

## PRECIOS DE INSERCIÓN.

Los anuncios desde 36 centísimos hasta 12 según el número de veces.  
A los suscritores se rebaja según el valor.  
Toda inserción en 1.º, 2.º y 3.º página á 76 centísimos línea.  
Las oficinas están situadas calle de Zoco. 5.

NUM. 2.092.

Sábado 28 de enero de 1865.

## DISCURSOS PRONUNCIADOS EN DEFENSA DE DON CLAUDIO FONTANELLAS.

por D. José Indalecio Caso, suplicando de la Real sentencia de vista de 31 de diciembre de 1862.  
Se vende á 10 rs. y medio con el cuadro de testigos, en la comision de Almatan.

## ANUNCIOS DEL CALENDARIO PARA HOY.

Es el día 28 del año y el 39 del invierno.  
Sale el sol á las 7 y 8 m. y se pone á las 5 y 19 m.  
Sale la luna á las 7 y 30 m. de la m. y se pone á las 7 y m. de la m. Luna nueva.  
Tiene el día 10 h. y 11 m. y la noche 13 h. y 49 m.  
Ecuacion del tiempo 13 minutos.  
Los relojes deben señalar al paso del sol por el meridiano las 12 horas 13 minutos.

## SECCION RELIGIOSA.

Santos de hoy.—S. Julian ob. de Cuenca, S. Valero ob., S. Tirso mr. y la aparicion de Sta. Inés vg. y mr.  
Jubilos.—Hoy está en la iglesia de S. Juan. Se dice misa á las 6 y media y se reserva á las 4 y medio.

## EFEMERIDES.

814.—Muerte de Carlos, llamado Carlomagno, rey de Francia y emperador de Occidente.

## SECCION MERCANTIL.

Murcia 27 de enero.

### Presios corrientes de los cereales.

|                    |        |           |
|--------------------|--------|-----------|
| Frijo de la Mancha | Vanega | 4 4       |
| Idem del país      | Idem   | 4 4 á 5 4 |
| Idem jeja          | Idem   | 4 4       |
| Idem estremita     | Idem   | 4 4       |
| Idem caudal        | Idem   | 4 4       |
| Cebada             | Idem   | 4 4       |
| Main               | Idem   | 29 15 1/2 |

Carniceria.—Precios del día 27.—Ternera á 24 cuartos, macho á 25 y cabrito á 24.

Pescaderia.—Precios del 27.—Pescada 20 y 24, bonitor á 21, pajar á 18, sardina á 12 y 14, boga á 12, caramelo á 10, jorel á 12, doblada á 14, calamares á 24 y aorralla á 8 y 10.

## GACETILLA.

**Duencano en paz.** Lo que nos temiamos, sucedió al cabo; la muerte que todo lo puede, que nada perdona, hizo pagar su tributo al Excmo. Sr. D. Alvaro Molina y Saurin, vizconde de Huerta y senador del reino; á esa persona tan estimada de todos los murcianos, á ese bienhechor tan prodigo; su memoria es indudable que no perecerá, pues tantos y tantos son los que en diversos sentidos tienen que recordarlo.

El espectáculo que nos presentó ayer la iglesia de S. Lorenzo, donde tuvieron lugar los solemnes funerales; el extraordinario acompañamiento que vimos en el entierro,

son una prueba irrecusable de lo que dejamos manifestado: que diferencia hay entre sus restos y los de cualquier otro mortal; responderáenos que ninguna: luego aquel afán en acompañar al que fue en los últimos momentos que le quedaban que estar sobre la tierra no podía tener otro móvil que el de un verdadero afecto, y esta prueba nos la dió la masa general de la poblacion.

LA PAZ, que dicho sea de paso, tambien obtuvo muestras de aprecio á las cuales debió el salir del estado raquítico con que naciera, se une al sentimiento general y ruega á Dios por el eterno descanso de su alma.

**Temperatura.** Estamos disfrutando de una temperatura impropia de la estacion en que nos hallamos: anoche cerca de la madrugada marcaba el termómetro de Reaumur mas de 13° sobre cero y ayer á la una la vimos elevada á 15.3. Esto es indudable que ofrecerá un cambio muy pronto y así lo afirma el astrónomo zaragozano Castillo en carta fechada el 22, en la que nos dice que «el tiempo hermoso que hace cambiará presto en mucho frio y vientos recios heladores sobre el 28 al 9 de febrero.»

**Empréstito.** Nos interesa manifestar que la copia que hicimos el martes de un artículo de *El Espíritu público*, no fué por inspiracion de ninguno de los que escriben en LA PAZ.

**Entierro** Como ya decimos antes, ayer tarde se verificó el del excelentísimo señor Vizconde de Huerta, viéndose entre el inmenso mar de gente de todas clases que acompañaba, á cuantas personas notables hay en la poblacion en todos los colores políticos: las cintas del fétetro eran llevadas por los marqueses de Pineros y del Campillo y los Sres. Hernandez Amores y Rosique (D. Julian.) El entierro fué en extremo suntuoso.

**Rectificación.** Las líneas 53, 54 y 55 de la cuarta columna de la segunda página de nuestro número de ayer, deben leerse así:

será solo de marrano.

El vestido de los hombres será en invierno de paño.

**Espectáculos.** Hoy, como se verá en la seccion de este título, se verifica el beneficio del apreciable actor Sr. Camino.

**Modas.** El periódico *La Elegancia*, publica ocho elegantes grabados y un figurin de trajes de baile, cuya descripcion es la siguiente:

Primera figura.—Vestido de tafetan azul; la falda está adornada en el borde con un grueso cordon de seda; á la altura de quince centímetros del borde, lleva una tira de pasamanería terminada por un ancho flequillo de color un poco mas claro que el del vestido. Cuer-

po escotado y de largo pelo, adornado al rededor del escote, con una mano de pasamanería semejante á la de la falda, pero mucho mas estrecha que aquella. Mangas cortas, adornadas en el hombro, con una tira de pasamanería terminada por un ancho flequillo. Camisolin de muselina, adornado con una tira de encaje valencienno. Diadema de oro y perlas. Collar, pendientes y alfiler de perlas. Salida de baile de tela de Alger á rayas blancas y doradas, forrada en raso blando, y adornada con grandes borlas de seda floja. Guantes blancos.

Segunda figura. Vestido de gró color de rosa; la falda está adornada en el bajo con una porcion de bullonados de tul blanco separados unos de otros por medio de rizaditos de blonda negra. Cuerpo de talla redondo y de escote cuadrado, adornado con bullones semejantes á los de la falda. Cinturon de tela igual á la del vestido, anudado por detrás formando un gran lazo. Esclavina de raso blanco, entretelada formando cuadrillos, y adornada todo alrededor con una tira de pial ciano. Adorno de cabeza formado por un rizado de tul que, partiendo desde la frente de la vuelta hasta encima de la mariposa, que forma por detrás el pelo, y sostiene al lado derecho una rama de flores.

Tercera figura. Vestido de tul azul; la falda está adornada en el bajo con una multitud de volantes muy estrechos y muy unidos, que forman pequeñas tablas. Cuerpo escotado, adornado con tres volantes semejantes á los de la falda, pero mucho mas estrechos que aquellos; mangas cortas; camisolin de muselina adornado con una tira de encaje. Adorno de cabeza igual al de la figura anterior, solo que es de tul azul.

Cuarta figura. Vestido de tul blanco; la falda está enteramente bullonada por delante, y los bullones están separados unos de otros por medio de una tira de guipure negro. Cuerpo escotado y de talla redondo, adornado con bullones semejantes á los de la falda. Encima de este lindo vestido, lleva esta figura una túnica de gró color de paja, que está adornada todo alrededor con un ancho volante de guipure. Diadema de oro y coral, collar y brazaletes de lo mismo.

**Causa Fontanellas.** De una carta de Barcelona que publica *La Nacion*, tomamos los párrafos siguientes:

«Se ejecutorió la sentencia de la sala de revista en la famosa causa Fontanellas; pero el reo firmó la notificacion con el nombre que la justicia ha declarado usurpacion de estado civil. ¿no formará nueva causa por reincidencia? ¿Querrá el registrado en las listas de presos con el nombre de Claudio Fontanella continuar en el papel de víctima? Es cierto que la audiencia no tenia mas que declarar que no era Clau-

dio Fontanellas, pero hubiéramos evitado muchos comentarios de la gente ignorante y de algunos maliciosos, declarando paladinamente que el preso era Claudio Peiro y Fontanilla. Lo que ahora urge, en lo que está interesada la sociedad, es en que se siga la causa sobre la desaparicion de D. Claudio Fontanellas, causa en que se sobreseyó cuando se reconoció al hoy condenado por usurpador de un estado civil que no lo era, por el desaparecido.

Es regular que en este negocio no se pueda adelantar mucho; pues al cabo de tantos años, desde el secuestro, si en efecto debían haber hallado medios para probar el hecho; pero eso no sería una razon para que no se procurase investigar minuciosamente cuanto al esclarecimiento de la verdad fuera conducente.»

## ESPECTÁCULOS.

### TEATRO DE LOS INFANTES.

de la segunda serie.

Señor D. N. de Tal.

Mi señor mío y amigo.—Yo, Eugenio, que eres mi nombre.—y Ceñido de apellido.—gracias de este teatro.—que si bien gracioso indigne.—pongo en su conocimiento.—con el respeto debido.—que por fin llegó esa.—de mi ansiada beneficio.—que tendré lugar el sábado.—si un incidente imprevisto—no viene á desbaratar—lo que está ya decidido.

No es mi ánimo por supuesto—tocar bombas ni platillos.—y decir que mi funcion—es lo mejor que se ha visto.—en esta ciudad—franqueza.—que en todo el presente siglo.—no se dará otra mejor.—ni la verán los nacidos.

Una comedia en tres actos—con un bello muy lacido—y un disparate andaluz.—es lo que me ha parecido.—que complacerá á mi ver—á este público benigno—que con su amable indulgencia—tanto me ha favorecido.

Nada de terribles dramas—que asustan á los chiquillos—y á las niñas horrores—causándolas gran martirio—ver que marchá á un amante.—y que se arma un conflicto—por quitarse allá esas pajas.—que si trozanos y tirios.—ya cubre el mar á las torres.—ya se cae un edificio—por causa de un terremoto.—ya el gallo se pega un tiro.—la dama se vuelve loca.—y el galán joven lo mismo.

Nada, nada de furcos—ni venenos asesinos.—la risa impero esta noche—con su gracioso dominio.—y el orden de la funcion—es el siguiente, aunque antiguo:

Después de una simfonía—en que arrojará el requinto—los Prelimenes por la boca á fuerza de resoplidos.—se echará arriba el telon—dando la funcion principio—con la comedia en tres actos.—en verso muy aplaudido—de un escritor que murió—hace cerca de dos siglos.—DIABLO PREUNCADOR—ó MAYOR CONTRARIO AMIGO—gran comedia de espectáculo—de magia y con angelitos.

En ella mi amigo Coris—hace un papel, que ni el mismo—dijo lo pudiera—como lo hace mi amigo.

Adela hace una dama—de inocentes atractivos.—honesta, buena y honrada.—pero la mata el marido.

Con esto prueba el autor—que no basta—por lo visto—ser buena, humilde, sumisa,—para sufrir el martirio.

Galvan, como galán joven,—es un amante rendido,—enamorado, que sueña—constantemente en su idolo.

Y Bravo en esta funcion—hace un papel