

# El Eco de Cartagena.

AÑO XXIX.—NUM. 8248

DIARIO DE LA NOCHE

TELEFONOS NÚMS. 4 Y 58

PRECIO DE SUSCRICION.

Cartagena.—Un mes, 2 pesetas; tres meses, 6 id.—Provincias, tres meses, 7'50 id.—Extranjero, tres meses, 11'25 id.—La suscripción empezará a contarse desde 1.º y 16 de cada mes. Números sueltos 15 céntimos

El pago será siempre adelantado y en metálico o letras de fácil cobro.—Corresponsales en París E. A. Loreite, rue Caumartin, 6, Mr. J. Jones Faubourg Montmartre, 31, y en Londres, Fleet Street, Mr. C. 166.—Administrador, D. Emilio Garrido López.

LAS SUSCRICIONES Y ANUNCIOS SE RECIBEN EXCLUSIVAMENTE EN LA REDACCION Y ADMINISTRACION, MEDJERAS 4.

Sábado 4 de Mayo de 1889

## CANTARES

El chocolate de El Barco  
Lleva cromos de Peral  
En cada libra va uno  
Pedido si no os lo dan.

Las latas iluminadas  
Causan gran admiración  
Por sus cromos recortados  
Y lo preciosas que son.

Tendero del alma mía  
Mira si tienes conciencia  
Y no me quites los cromos  
Que dá El Barco de Valencia.

Estos ricos chocolates se venden en latas luminadas que contienen 6 paquetes una, del precio de 5, 6, 7, 8, 10 y 12 reales paquete; pedido en todos los ultramarinos de los Sres. García y Pareja.

Representante General en la provincia de Murcia para las ventas al por mayor, Benigno Sánchez Risueño, Caridad 3 Cartagena.

## EGOS DE MADRID.

3 de Mayo de 1889.

Acabó el florido Abril, cuyos flores en vez de alegrar el espíritu han contribuido á contristarle, pues han sido muchas las enfermedades que han causado sus continuas variaciones y no pocas las pérdidas que han sufrido las familias.

Yo también he sido víctima de sus veleidades y por eso no pude conversar como de costumbre con los lectores la semana anterior.

Jugaba que á estas horas ya se habría terminado esa novela judicial que tan preocupados nos tiene á todos; pero nada de eso. Antes por el contrario promete prolongarse. Cada día surgen nuevos incidentes que mantienen viva la curiosidad y hacen variar de impresiones y hasta de juicio á los que siguen ese vulgar proceso que ha llegado á una temperatura tan elevada como la de la pasión política.

Como si el crimen de que se trata fuera una institución y los acusados principios, tienen unos y otros partidarios entusiastas y detractores apasionados.

Nunca ha sucedido esto y las personas verdaderamente imparciales no pueden explicarse esas actitudes, esas polémicas, esos apasionamientos que convierten en personajes á presuntos criminales más ó menos desgraciados.

Ya poco puede tardar el desenlace. Entre tanto los espectadores del drama y los que leen las detalladas descripciones de la triste función ven pasar ante sus ojos unos tipos que de seguro no sospechaban que existían.

¡Qué sucesos han aparecido! Repugnante el criminal; pero la criminal lo es más aún, y es seguro que á muchas personas habrán hallado extraño que á algunos periodistas hayan parecido bellas las presas que han prestado declaración.

Hoy con motivo de la fiesta cívica no hay juicio oral. A muchos les parece que les falta algo. ¡Bueno sería que recordando el acendrado patriotismo que recuerda la fecha del Dos de Mayo, pensarán que con seres como la mayor parte de los que nos está dando á conocer el ruidoso proceso,

no se realizan virtudes y heroísmos como el que glorificó á los madrileños de 1808.

Los acusados de hoy tienen en medio de la incertidumbre del porvenir que les espera la satisfacción de ser objeto de curiosidad, de interés. La popularidad tiene algo del vino. Cuando es bueno, nutre y alegra, cuando es malo emborracha. ¡Habrá tantas y tantos que envidien á los que hoy son objeto de atenciones, á los que saben que se ocupan de ellos, en España no solo sino las naciones que publican periódicos, á los que reciben visitas, agasajos y palabras de esperanza y consuelo!

La sed de notoriedad domina á muchos espíritus; y lo que no pueden alcanzarla por la virtud, el genio, la habilidad ó la fortuna, se conforman en obtenerla por la extravagancia ó la depravación.

Más fácilmente olvidará la generalidad al Marqués de Urquijo que al Cachaperin, á la Higinia y á las Dolores Avila.

Triste y dolorosa es esta suposición, que no parecerá inverosímil á nadie.

Y sin embargo el Marqués de Urquijo que ha bajado al sepulcro el día último de Abril era un hombre cuya historia debía escribirse para formar con ella un libro de texto.

Desde la más humilde pobreza llegó á la más saneada y cuantiosa fortuna. Mancebo de una tienda de Madrid cuando contaba doce ó trece años ha terminado su vida siendo millonario.

Claro es que tan inmensa fortuna no se alcanza solo con el trabajo personal. Es preciso un gran ingenio, mucho corazón y á veces mucho estómago.

Pero cuando los que acumulan millones y millones, se sienten animados por la caridad y emplean sus ganancias en la instrucción, en el bienestar y en el consuelo de sus semejantes hay que admirarlos. El Marqués de Urquijo después de haber saneado, ilustrado y enriquecido al país donde nació pobre, empleaba anualmente de 40 á 50 mil duros en hacer beneficios.

Con la muerte de este financiero generoso ha coincidido la fuga de otro aspirante á rico, llevándose el dinero de sus clientes.

Los teatros están muy animados: el *Plato del día* en la Alhambra y el *País de los insectos* en Eslava son las obras que despertan más curiosidad.

Los forasteros que empiezan á favorecernos con su visita tendrán donde escoger; porque aun les alcanzará algo del juicio oral saboreando de este modo el *plato del día* en el *país de los insectos*.

## Variedades.

Solucion á la charada inserta en el número anterior:

BANDIDO

## Charada.

Con un *prima dos tres cuatro*  
á un convento me asomé  
y como rezando estaba  
oímos el *prima tres*.  
Mas la madre *cuarta* Luz  
cuando asomados nos vió

con cara *prima dos prima*  
á la calle nos echó.

Por la sociedad X  
R. P.

La solución en el número próximo.

## EL AGUA

CAPRICHOS ACUÁTICOS

—¡Hombre al agua ese soy yo;  
El agua quiero cantar  
Que más de un susto me dió,  
Y no sé cómo empezar  
Porque nunca me gustó.

La admito, ¿qué duda cabe?  
Ningún hombre que se lave  
Puede el agua aborrecer,  
Y la bebo, ya se sabe,  
A las horas de comer.

Me place verla serena  
Cuando en la menada arena  
De la playa se dilata,  
O entre la arboleda amena  
Semeja cinta de plata.

Me admira cuando rugiente  
Forma espumoso torrente  
Que al valle se precipita,  
O cuando mansa se agita  
En el cristal de una fuente.

Pero, aparte de la pesca  
Ni sé por qué mueve gresca  
Ni por qué está tan en boga,  
Pues si una vez nos refresca  
Otra en cambio nos ahoga.

Muchas cosas en su abono  
Tendrá, como en grave tono  
Dice la gente formal,  
Pero yo no le peidono  
El ditavio universal.

Y si esto es cuando serena  
De purísimos raudales  
Brotó en abundante vena,  
¿Quién no recuerda con pena  
Las aguas medicinales?

De un antro oscuro y fangoso  
Surgen húmedos vapores,  
Y el aire caliginoso  
Se impregna de cien olores,  
El que menos asqueroso.

Y allá van en procesión  
La niña que de apretarse  
Tiene desecho el pulmón;  
El anciano solterón  
Que anhela regenerarse;

La viudita á plazo fijo  
Que á Dios pide el acortarlo,  
Aunque á nadie se lo dijo;  
La que sueña con un hijo,  
Y la que quiere evitarlo:

Y allí fui yo más de un día  
Ardiendo como una fragua,  
A predicar alegría,  
Y ver cómo se comía  
Y beber más vino que agua.

¡El agua! ¡mal necesario,  
Y, con perdón de la ciencia,  
Líquido muy ordinario,  
Que inventó la Providencia  
Por amor al boticario.

No tiene olor ni sabor,  
Refleja cualquier color,

Se puede á todo mezclar,  
E igual sirve de motor  
Que sirve para matar.

Lo dicho: yo no la paso;  
Mas porque no haya un fracaso  
Y los homeópatas griten,  
Si ustedes me lo permiten  
Me voy á beber un vaso.

Manuel del Palacio.

## Local y provincial.

Datos para que se recreen los contribuyentes.

Desde el año 1877 hasta 1887, es decir, en un decenio consecutivo, se han saldado los presupuestos con un déficit aterrador de 99 millones de pesetas, cifra redonda, teniendo en cuenta que todos los presupuestos se han presentado y aprobado con superavit.

Repasen nuestros lectores los gobiernos y los ministros habidos en diez años, y recuerden sus promesas.

Todos han querido salvarnos y, sin embargo la aterradora cifra de 99 millones de pesetas ha venido aumentando nuestras trampas cada 365 días.

Esto aparte de que cada año se paga más, y se hace más imposible la vida.

En 1845 pagaba España por territorial 82 millones; hoy pagamos 208 millones. En 1845 valían los consumos 40 millones; hoy cuestan 64 millones.

En 1845 producía la lotería 15 millones; hoy produce ¡80 millones!

El alumbrado y vela al Santísimo Sacramento del altar, estará en la próxima semana en las iglesias siguientes:

Domingo, en Santa María, en sufragio por D. Agustín Bosch y D. Ana Price, misas cada hora.

Lunes, en la Caridad, en sufragio por don Salvador Sant de Andino, misas cada media hora.

Martes, en la Caridad, en sufragio por D. Inés Martínez de Mora, misas cada media hora.

Miércoles, en el Carmen, en sufragio por D. Josef Martínez de la Peña, misas cada hora.

En los días festivos se descubrirá á las 8 de la mañana y se reservará á las 5 y media de la tarde.

En los días no festivos se descubrirá á las 8 de la mañana y á las 3 y media de la tarde, y se reservará á las doce y media de la mañana y á las 5 y media de la tarde, terminados los ejercicios de costumbre.

Programa del concierto que se ha de verificar mañana en el Principal por el maestro Ache.

### PRIMERA PARTE.

- 1.º Carnaval de Venecia, obertura, The-mar.
- 2.º Al pie de la cruz, variazón, Carveras.
- 3.º España, Marcha, Litta.

### SEGUNDA PARTE.

- 4.º Marcha y Marcha Nupcial de la ópera Lohengrin, Wagner.
- 5.º Meditación, Gounod.
- 6.º Fantasia, sobre motivos de la ópera Roberto el Diablo, Meyerbeer.

### TERCERA PARTE.

- 7.º Polonesa de Concierto, Giménez.
- 8.º Polonesa y Balada para violín por el