

REVISTA LITERARIA

PERIÓDICO DECENAL

DIRECTOR: D. LUIS GABALDÓN CAMPOY

REDACCIÓN: CORREDERA 62, BAJO



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

LORCA, TRIMESTRE 2 PTAS.
FUERA, > 2'50 >

PRECIOS DE VENTA

NÚMERO SUELTO, 0'30 PTAS.
IDEM ATRASADO, 0'50 >

SUMARIO

Pequeñeces, por D. Alfonso Espejo.—Besos, por D. A. Fernández Cerdán.—Un festín á orillas del Nilo, por D. Guillermo Gabaldón.—Así paso el rato, por D. José M.^a López.—Uno, dos y tres, por D. Juan J. Menduiña.—Zorrilla, por D. Luis Gabaldón.—Mesa revuelta.

PEQUEÑECES

Á LAS LECTORAS.—ANTONIO PAREDES.—PRIMAVERA.—CONSTANTINO LLOMBART.—NOVENA.—LA SIESTA.

Limpiai de polvo al lente de mi estereóscopo, quitar y poner, tras de él, vidrios en que el diablillo de *la actualidad* haya grabado con esfumados contornos las ocurrencias de los últimos diez días y acompañar las vistas con mi cháchara insustancial, tal es, bellísimas lectoras, el trabajo que me han confiado mis compañeros de redacción; al colocar hoy los primeros cuadros en mi maltroucho estereóscopo, os pido, por anticipado, la absolución de mis futuras culpas, y tened por seguro que son tantos los buenos deseos que me animan al comenzar, como grandes serán las deficiencias que encontrareis cuando termine.

**

El elegante teatro *Guerra* se hallaba en la noche del 23 como pocas veces vemos, por desgracia, al coliseo de la plaza de Calderón; mucha luz y muchas mujeres hermosas, y algo indefinido, algo inexplicable, mezcla de impaciencia y de zozobra en muchos corazones; íbamos á escuchar á un niño de siete años, hijo del distinguidísimo artista Sr. Paredes, á un niño que todavía tiene sueños de color de rosa y sonrisas de inocencia, interpretar á la bandurria, por primera vez ante un público numeroso, á los clásicos maestros del arte musical.

Como mariposa que salta inconstante de una flor á otra flor, vagaba nuestra imaginación desde Antonio Paredes á Juan Chrisóstomo Walgang Mozart, aquél otro niño, en cuya frente resplandecía el genio, y que, á la edad de seis años, daba audiciones de música á la presencia de una reina, del que más tarde fué proclamado artista por el mundo entero, del inspirado autor de *Don Giovanni* y de *Idomeo*.

Es Antonio Paredes un niño que siente en el alma el ardoroso llamear de la inspiración, que tiene verdadero talento artístico, y que promete *llegar*, como se dice en el *argot* del arte.

En la interpretación de las piezas que figuraban en el programa, conquistó el joven artista delirantes ovaciones, teniendo que dar algunos *plus*, y siendo interrumpido á