

LA TARDE DE LORCA

Dirección y administración. P. Carlón, 10

Director: J. LÓPEZ BARNÉS

Diario independiente.

La prensa y la cultura

Admirable proceder

Si gran parte de la humanidad no está loca, le falta bien poco.

¡Hay que ver!

Hombres al parecer sesudos, incurren en notorios apasionamientos.

Si es verdad que se blasona de aquello de que se carece, por eso la sensatez está siempre en los labios.

Al espíritu de justicia, se sobrepone el de secta, el partidista... ¡y cual quiera se apea de su borricol!

¡Tigeretas han de ser!

Mil y pico de niños, de todas las regiones de España, acampan desde el día 25 del actual, en el palacio de Riofrío... Son los Exploradores Españoles; esa Asociación que ningún mal ha hecho á nadie desde su fundación hasta la fecha, y que, en cambio,—véase su Reglamento—tiende á hacer una labor educadora, provechosa, vigorizando el cuerpo y el espíritu del niño, separándole del arroyo, alejándole del vicio, de la chulapería, del circo taurino, de la taberna; infundiéndole ideas humanitarias, altruistas; amor á la patria, al deber; haciendo de sus corazones, fuente copiosa de virtudes cívicas... ¿No es ese el espíritu que informa el Código del explorador?

Los mil y tantos niños que hoy confraternizan en Riofrío, que en uno funden sus entusiasmos sintiendo al unísono palpar sus corazones, producenme una emoción gratísima; y si á mal no lo tomaran los hombres sesudos que ven tan hermoso espectáculo con incomprensible indiferencia, ó, silencioso enojo, diría que en esa hermandad en la que encuentro mucho de sublime, veía yo alborear una nueva España, que no otra cosa ha desear el resurgimiento de nuestra raza.

Y sin embargo, para esas criaturas que en alas de hermosos entusiasmos abandonaron sus hogares, corriendo desde distintos puntos de España á estrecharse en fraternal abrazo, á hacer vida común, á comunicarse sus impresiones, á crear afectos inolvidables, lazos de cariño que pueden ser origen de futura solidaridad potente y vigorosa entre los hijos de nuestra pobre Nación amenazada

de dolorosos desmenbramientos, para esas criaturas, repito, que por su edad, ya que no por sus arrestos y sana intención, merecen todo género de consideraciones, no ha tenido una parte de la prensa de Madrid, una sola palabra en sus columnas, ni aun á título de información.

No han pensado esos poderosos órganos de... sus respectivos inspiradores, que mil y pico de familias españolas habrán ojeado estos días los periódicos de Madrid, ansiosas por saber noticias detalladas, sucintas siquiera, de ese campamento nacional donde estaban sus pequeñuelos, y los habrán ojeado inutilmente... ¡Oh! no se estiman en tan poco muchos de esos grandes rotativos, para venir á ocuparse de estas minucias, que sólo podían interesar á mil familias; no es, además, merecedora de propaganda alguna esa asociación, quizás por los incultos fines que persigue. Interesa mucho más á los lectores, porque ello es edificante y de alta ejemplaridad, el minucioso relato del crimen horrendo, la extensa información sobre la colosal faena de Belmonte; las dolorosas é interminables lamentaciones por la cogida del Gallo; los incansables encomios al gran *Jocelito*...

Esa, esa es labor cultural, educadora y patriótica... Por eso, hay que sacar de sus verdaderos cauces la fiesta taurina dedicándole atención preferentísima, con el noble fin de que la afición se desborde por todos los ámbitos de España, para mayor gloria de los que dedican sus actividades y energías á realizar desde las columnas de la prensa periodística, esa misión culta y civilizadora; por eso hay que elevar sobre el pedestal más alto la grandiosa figura del torero, para que, astro luminoso, alcancen los potentes rayos de su luz, hasta el más oscuro rincón de esta nuestra hermosa, próspera y venturosa tierra; por eso hay que despertar las dormidas energías de la raza, empujando al pueblo con ruidosas propagandas al circo taurino, escuela de buenas costumbres sembradora de gérmenes regeneradores; por eso hay que convertir al torero en fetiche, para que adorado por las muchedumbres, en él y sólo en él, fundemos las esperanzas de resurgimiento á la nueva vida.

No son los centros y asociaciones culturales las que han de despertar en la raza el amor al progreso, las ansias de redención; son las plazas de toros, engendradoras del flamenquismo que llena noche y día, tabernas, burdeles y garitos.

Con razón sobrada una parte de la prensa madrileña, como igualmente los corresponsales de la prensa de provincias han declarado en sus informaciones el *boicottage* á los Exploradores Españoles.

La publicidad la merece el hecho criminal, las artistas de Cine y el torero.

J. López Barnés.

Ultramarinos y Coloniales

JUAN B. DELGADO.-VEASE 3.ª PL

Pasando el rato.

El estudiante, se va.

El curso ha terminado, se marcha el estudiante; el curso que ha aprobado, o bien la calabaza que tuvieron que darle porque al examinarlo no supo meter baza.

Se ausenta hasta el invierno, vencido o victorioso, a buscar el reposo en el hogar paterno; otro plato en la mesa pondrá la madre amante, (¡qué importa el estudiante si el hijo es quien regresará!) y no opondrá razones a las notas de clase... «si allí todo se hace por recomendaciones.» Fruncirá el padre el ceño, el hecho comprendiendo, y acabará... riendo las gracias del *pequeño*.

Las aulas quedan solas, mudas hasta el invierno... ¡Y se acabó el eterno jugar a carambolas!

Viruleta

Artistas españoles



Otro triunfo del maestro Granados

A los múltiples triunfos que como compositor y como artista ha conquistado el maestro Granados en el extranjero, hay uno más pero

señaladísimo, definitivo, del que puede enorgullecerse él y España entera.

Granados es el autor de una ópera que lleva el sugestivo título de *Goyescas*, cuya partitura solo conocen contadísimos y felices mortales. Uno de estos es Mr. Rouchete director de la *Gran Opera* de París, quien apreciando rarísimos méritos en la nueva obra del ilustre músico español, no ha dudado en aceptarla para que sea representada en la próxima temporada.

¿Sabe el lector lo que significa que un compositor no francés estrene en la *Gran Opera* el primer Teatro lírico de Francia?

La música española ha dado un nuevo avance en la conquista de la consideración y del respeto del mundo musical.

DE LOS EXPLORADORES

Aclaración obligada.

Nuestro querido amigo don Fernando Lillo, nos envió ayer tarde una carta que desde Riofrío le remite el Jefe de los Exploradores lorquinos, señor Martínez Rubio, en la que éste amigo nuestro, relata cuanto ocurre en aquel campamento.

Como el niño Alejandro López, hijo de nuestro director, viene enviándonos desde el campamento chincas diarias que damos á la publicidad, entendemos que huelga la publicación de la carta pues sería repetir lo ya dicho anteriormente, y lo que el mismo número de hoy puede ver el lector, remitido por el amigo López.

Ahora bien; lo que no podemos pasar en silencio, es un extremo de la carta del amigo Martínez Rubio; el siguiente:

Dice el Jefe de la tropa de Lorca al señor Lillo, que al hablar con el Rey, le hizo presente, que nuestro amigo el digno Comandante de la guardia civil señor Artiz, había costado el viaje á tres exploradores de Lorca, y como los que en total han ido son cinco y á cuatro de ellos les han costado los viajes sus padres, que son do Alejo Artiz, don Camilo Mazuchelli, don Pedro Méndez Sastre, y nuestro director, señor López Barnés, resulta, que sólo un explorador ha ido en las condiciones que dice el señor Rubio, y no tres.

El señor Artiz protector entusiasta de los exploradores, dijo desde el primer día en vista de las dificultades que la mayor parte de los padres ponían para que fuesen sus hijos, que él costeara dos viajes; el de su hijo, y otro además; y así lo ha cumplido.

Los tres niños restantes, ó sean Mazzuchelli, Méndez y el hijo de nuestro director, han sido costeados por sus respectivos padres.

Indudablemente el señor Martínez Rubio escribió de prisa, y equivocadamente puso *tres* donde debió poner *dos*.

El señor Artiz ha tenido un rasgo merecedor de nuestro más entusiasta aplauso. Perdonémosle si lo hemos dado á la publicidad, pues no quería él que se supiese, pero comprenderá, él que es caballero y delicado, como igualmente los señores Martínez Rubio, Lillo, y cuantos esa carta hayan leído, que no podíamos dejar en entredicho á tres padres que con muchísimo gusto se han gastado el dinero por que vayan sus hijos á Riofrío.

La aclaración era de todo punto obligada.

EN 3.ª PLAN NUESTRO FOLLETIN

Para LA TARDE

Los exploradores de ESPAÑA

Campamento de Riofrío
26-6-914

Decía á los lectores de LA TARDE en mi crónica anterior, que les hablaría de este hermoso sitio, pero no puedo yo pintar todo lo bonito que es esto.

Por los paseos y caminos de la finca, tenemos carteles que nos indican á los sitios que conducen. También se nos recomienda en esos carteles, que respetemos las plantas y los animales, diciendo, además, que el Rey nos ha hospedado en su posesión confiándola a nuestra custodia, esperando que aunque somos niños, nos portemos como hombres.

La vida en el campamento.

Nos levantamos a las cinco y media dedicándonos a levantar nuestros colchones y aseándonos.

Después somos visitados por los médicos. Se iza la bandera y nos desayunamos; de 7 y media a 8 se hace el relevo de vigilancia y nos dedicamos a ejercicios. A las 10 nos bañamos y a las 11 nos ponemos a comer. A las dos de la tarde volvemos a hacer ejercicios hasta las 4 que nos sirven la comida y descansamos hasta las seis; a las siete se arria la bandera y cenamos. A las 8 concierto por la banda de música y cinematógrafo.

El aparato lo ha adquirido nuestro Jefe general señor Iradier, y la