

# LA TARDE DE LORCA

Dirección y Admón. P. Carlón, 10.—Teléfono Núm. 90

Director: J. LÓPEZ BARNÉS

Diario independiente

## EDUCACION NACIONAL

## Un certamen pedagógico

La pedagogía, que hasta hace poco se desarrollaba algo rutinariamente en nuestra patria, está adquiriendo extraordinarios vuelos; y el o es síntoma consolador que permite esperar un porvenir lisonjero a la educación nacional, que al fin empieza a asomarse a los balcones del progreso mundial. Demostración de ello, y muy elocuente, es el Certamen pedagógico organizado por la Asociación provincial del Magisterio de Cádiz, en el que según noticias, ha de tomar parte todo lo más saliente, lo más valioso y lo que más significa en las distintas manifestaciones de la vida nacional.

Treinta y ocho temas con otros tantos premios ofrecidos por ilustres personalidades y Corporaciones docentes, científicas y literarias, forman lo que pudiera llamarse la piedra angular de tan interesante Certamen, llegando el altruismo de la Junta directiva al extremo de ofrecer a los trabajos de mérito sobresaliente, darlos a conocer pública y solemnemente, reproducción de ellos en la prensa profesional con el retrato del autor y los consiguientes datos biográficos, algo así como un salto prodigioso en el campo de la popularidad. Es de presumir que se cosechen ópinos y abundantes frutos en este Certamen pedagógico que permitan esperar un mañana lleno de satisfacciones y bienandanzas para la cultura patria, tan necesitada de orientaciones positivas acomodadas al modo de ser y de estar moral y material de la patria.

En este sentido nunca se hará bastante, porque la ciencia pedagógica es ciencia madre que educa, guía, organiza y prepara los elementos primarios para más altos fines que redundan siempre en provecho de la nacionalidad.

## Guitarra española

Ya se cambiaron las ternas,  
yo te olvido y tu me quieres,  
yo me divierto y tu lloras.

En cuestiones de cariño  
nadie el corazón entiende,

¡ofende a quien más adora!  
¡y adula a quien menos quiere!

Tu pecho tengo por cárcel  
y en ella suspiro preso,  
¡tus manos son mis grilletes!  
¡tus ojos mis carceleros!

Te saqué de lo más hondo  
pero no logro tu amistad,  
¡tus ojos no alzas al cielo!  
¡siempre miran a la tierra!

Como logre hacerte buena  
toda la gente dirá,  
que hice el milagro más grande  
que se puede imaginar.

Tus ojos me hacen su esclavo  
y harán de mí lo que quieran,  
más no podrán arrancarme  
la duda que me atormenta.

El corazón, serranilla,  
a voces me está diciendo  
que aunque fijas adorarme  
me traicionas en secreto.

Narciso Díaz de Escovar.

## Cháchara.

Ni catalana, ni catalanista, pero si ferviente devota de la hermosísima, de la imponente ciudad condal, nunca me cansaré de alabar las bellezas que encierra, y la voluntad de los catalanes que dicen "querer es poder, y acometen con fe una obra y por difícil y grandiosa que sea la llevan acabo y la ven terminada, prueba de ello es el Tibidabo, obra de titanes, con firme voluntad acometida y felizmente terminada, para asombro de cuantos lo contemplan, y tantísimas otras de indiscutible mérito como Barcelona encierra.

Hice un año y me parece que fué ayer, cuando por vez primera visité Barcelona, y lo confieso con franqueza quedé asombrada de tanta belleza como mis ojos admirados contemplaban por todas partes; hoy viajo con la imaginación, y admiro el magnífico barrio de Gracia en fiestas, las cuales dan principio el día de la Virgen de agosto, y hay que ver aquellas calles engalanadas vistosamente compitiendo todas en gusto y originalidad. Los gracienses se entregan por unos días al jolgorio dando tregua al abrumador trabajo de todo el año, y no hay una vía que no sea un amplísimo salón de baile, la polka, el vals, el chotis, las típicas sardanas, y cuanto

pueda bailarse al compás de el ruido que le era menos molesto al gran conquistador de Europa; se danza por todo el barrio, las fiestas de Gracia dejan el pabellón entre todas, y aunque costosas nadie se sacrifica, pues para ello durante todo el año el comercio tributa 5, 10, 15 y 20, céntimos, semanales, que en poder de una junta que sabe administrar, y, no defraudar los fondos, reúnen una gran suma que basta para todo cuanto organizan, sin perjuicio de que particularmente el que quiera, gaste de su bolsillo, si esmerarse quiere en el adorno de su establecimiento.

El movimiento es vida, oro, y plata contante y sonante que entre todos queda, pues son millares de personas las que a Gracia acuden y los Bar Cafés, Tupis, y comercio en general, ven compensados sus afanes, pues no hay nada para recoger como sembrar, en terreno bien abonado, limpio de las malas hierbas que hacen brotar la zizaña y la tacañería.

Hache.

## A la que salta

Hungría y Alemania han tratado de soliviantarnos y lo han conseguido.

No me refiero a los barcos que nos están echando a pique, porque eso, según se ve, no nos importa una higa a los españoles con tal que lo hagan los piratas germanos, me refiero a una noticia que acabo de leer.

Un caso tan gracioso que ya no cabe más que realizó una húngara y un apache alemán.

Ambos sujetos se presentaron en Las Palmas (Canarias), ejerciendo la lucrativa industria de la adivinación.

—¿Húngara y alemán?—dijeron en las Palmas; pues infalibles como el Papa.

Y echando las cartas y haciendo la buena ventura, la húngara y el alemán marchaban tan ricamente, sacándole los pánnes a todo bicho viviente.

Pero he aquí que un día, profetizó muy seriamente la súbdita del bondadoso y pacifista Paco Pepe, que el polvorín instalado en el barrio obrero llamado Las Rohoyas, estallaría tal día y a tal hora.

Y llegó el día en cuestión y la húngarita recordó su profecía y el barrio se despobló, más con algazara tanta, que poseídas de terror

huyeron hasta las ratas.

El escándalo fué piramidal, morrocotudo, se soliviantó la ciudad entera, y, en efecto, el polvorín no ha estallado.

Pero quítele usted lo que se han divertido la húngara y el alemán.

La broma tiene una gracia que espampina, caballeros...

Nada, que nos han tomado por el pito de un sereno.

Repulgo.

## La cuestión del papel

### Pasta importada y papel exportado

De los datos publicados por la «Gaceta» acerca de nuestra importación y exportación durante los seis primeros meses del año actual en tresacamos los siguientes relativos al papel y sus aplicaciones:

La importación de pasta para fabricar papel fué en los seis primeros meses de 1914 de 18.133.411 kilos, valorados en 1.994.675 pesetas.

En los seis primeros meses de 1915 fué de 19.292.632 kilos, valorados en 2.122.190 pesetas.

Y en igual periodo de tiempo del año actual, la importación de pasta fué de 21.964.401 kilos, por valor de pesetas 2.416.033.

Por consiguiente, la importación de pasta ha aumentado en el año corriente, sin que en su precio aparezca aumento oficial alguno, porque el valor en los tres años es de 11 céntimos por kilo.

Los datos correspondientes a la exportación son también muy curiosos.

De papel continuo se exportaron en los seis primeros meses de 1914, kilos 286.548 en los de 1915, 536.216, y en los de 1916, 2.531.054.

De papel hecho a mano, 227.956, 252.909 y 332.280, respectivamente.

De papel recortado en pliegos para cartas y los sobres, 24.689, 143.224 y 159.408.

De papel para fumar, 860.263.1.008.245 y 1.290.766.

Delibros y demás impresos, 1.027.826.596.030 y 732.523.

Papel de música, 1.760.80.079 y 520.

Estampas, 8.195.5.699 y 11.032.

Papel para empaquetar, 553.419.536.750 y 1.809.457.

Papeles no expresados, 47.679, 153.797 y 266.218.

Cartón en hojas, 104.671, 34.529 y 153.655.

Cartón en cajas y el labrado en objetos varios, 65.127, 80.186 y 190.586.

Resulta una exportación total durante los seis primeros meses de cada uno de los años mencionados de:

1914, 3.213.133 kilos.

1915 3.478.708 idem.

1916, 8.872.502 idem.

## Postales selectas

310

La verdadera ley biológica de supervivencia y progreso del hombre, consiste, en la cooperación de los hombres entre sí y su lucha con la naturaleza. La humanidad en su conjunto es el organismo que necesita coordinar sus partes para obtener una vitalidad mayor mediante la adaptación mejor al medio ambiente. He aquí pues la clave: la fuerza empleada para obtener una cooperación más completa entre las diversas partes y facilitar el cambio contribuye al adelanto; fuerza que se aplica en sentido opuesto a esa cooperación, y trata de sustituir a los beneficios del cambio recíproco la imposición, que es en todos sus aspectos una forma de parasitismo, es fuerza encaminada al retroceso.

NORMAN ANGELL

(La Grande Ilusión).

## Carnet de modas

La moda actual de las faldas anchas y cortas, hace indispensable el uso de las enaguas de seda, elegante novedad que ha sido muy bien acogida por las damas. En realidad nos espoleamos el beneficio otorgado por nuestras elegantes al retorno de esta antigua moda, pues con él queda reconocido que no hay nada más atrayente y de buen gusto que el frou de una enagua de seda.

Preciso, pues, que conozcáis los últimos modelos de estas enaguas o faldas bajas. Deben ser de color oscuro, y así hacen un buen conjunto con toda clase de vestidos. Hay unas muy bonitas hechas en seda rosa y que llevan en su parte baja tres grandes volantes adornados con cuatro pompones del mismo color y de seda también.

Una enagua que pudiera mos considerar de gran fantasía y que es en extremo elegante, está hecha en tul blanco adornada a su vez con vo