

# LA TARDE DE LORCA

DIARIO INDEPENDIENTE Y DE INTERESES GENERALES

Director J. Lopez Barnés

AÑO XII Redacción P. de la Constitución 2 2.º

Martes 25 Mayo 1920

Teléfono Núm. 90

Núm. 2.929

DE LA VIDA LOCAL

## El abastecimiento de trigos

Hace un puñado de días, las quejas del público por la mala calidad del pan que en Lorca se fabrica llegaron a ser tan generales, que constituían el tema de todas las conversaciones.

Percatado de ello el Sr. Alcalde, hizo saber que estaba dispuesto a obrar enérgicamente si se seguía el camino emprendido, y la calidad del pan mejoró un poco, al mejorar las harinas que a los panaderos se entregaba.

Con verdadero disgusto ve el público que hemos vuelto a las andadas; el pan que se viene elaborando, en su mayoría, es malo, tanto, que anoche nos decían algunos panaderos: nos dá vergüenza venderlo, pero ¿qué hemos de hacer sino nos dan otra harina?

Bueno; pues todo ocurre en un país productor de trigo, y en mucha mayor cantidad, según los que dicen saber de estas cosas, que el que se necesita para el consumo de la población.

Y bien mirado, ¿no es absurdo que padezcamos estos males, más de lamentar, puesto que van contra a salud pública? La cuestión del abastecimiento de pan, en este país productor de trigo, viene siendo asunto transcendental para las autoridades, a las que ocasiona infinidad de molestias y serios disgustos, y a pesar de todos los afanes desplegados, el pueblo sufre las consecuencias.

Es, que aquí como en todas partes, la vida anda reñida con la lógica, y de tal disparate que es ya corriente, forzosamente se han de tocar los resultados.

Para obrar bien, hay que pensar bien, y para pensar bien, es necesario ante todo conocer la verdad; no como nos la pinten, sino como ella sea, cerrando los oídos a la sutileza, engendradora de la verdad aparente o artificiosa.

Analicemos la cuestión

Es VERDAD que Lorca es un país productor de trigo, y no es menos VERDAD, que la producción, es muchísimo mayor que el que se necesita durante el año, para el consumo de la población.

Atravesamos unas circunstancias totalmente anormales, y expuestas a muchos y graves peligros; y esta es otra VERDAD que se impone, mal que pese a los que no quieren reconocerla, si es que hay quien se atreva a tanto.

Pues bien; si el perfecto conocimiento de las cosas aplicada a la vida práctica, hace a los hombres ser prudentes, como dijo el filósofo, firmes las verdades de nuestra producción y de la general anormalidad, adoptando el camino de la prudencia el nos llevará al de la previsión, toda vez que aquella virtud no es más que el discernimiento de lo que se debe hacer o dejar de hacer. Y si por no hacer hasta aquí lo debido respecto al abastecimiento de trigo, venimos sufriendo las consecuencias tanto el pueblo como las autoridades, y la marcha de la vida presagia mayores desdichas en el porvenir, ¿por qué cerrar los ojos a la realidad, siguiendo procedimientos que el sentido práctico condenó rotundamente?

En la primavera del 1918, un agricultor lorquino, un productor de trigo, expuso en estas mismas columnas su criterio — que aplaudimos en nuestros comentarios — respecto a este magno asunto del trigo. Entendía nuestro colaborador, que los productores de Lorca, a prorrato, debían aportar la cantidad de trigo necesaria para el consumo del país, durante el año agrícola, vendiéndolo a un precio mínimo, pero con prudencial ganancia, pudiendo, en cambio, disponer libremente del resto de la cosecha, vendiéndolo para fuera al precio más ventajoso para ellos.

¿Y quién duda que habría entidades financieras que abonaran el importe de ese trigo, teniendo éste cómo garantía?

Los productores y las autoridades, tienen la palabra; y antes de desdeñar la idea, mediten un poco, porque el porvenir está preñado de peligros.

Al tiempo.

J. LÓPEZ BARNÉS

## ALPARGATAS

forma zapato, las más cómodas y elegantes y verdaderamente baratas. PRECIOS Caballeros 8 pesetas, Señoras 10, Niño 6'25

José Meseguer  
Plaza de la Constitución

## Casino de Lorca

### SUBASTA

El próximo jueves, día 29 de mayo, se subastará en ésta Sociedad los siguientes efectos:

	Pesetas
Una mesa de Billar grande desarmada, sin paño y cuatro tacos, bajo el tipo de	150
Una alfombra de cordoncillo de unos cincuenta metros cuadrados algo deteriorada	30
Una estufa grande para carbón mineral, sin tubos	30

Estos efectos están de manifiesto en la Conserjería de la Sociedad.

Lorca 21 Mayo 1920

El secretario

Juan de la C. Periago Arcas,

Harina lacteada NESTLE  
Vease anuncio en 3.ª plana.

## El Teatro Guerra y el Salón de Actualidades

### Carta abierta

Sr. D. Juan López Barnes, Director de LA TARDE DE LORCA.

Muy Sr. nuestro y querido amigo: Aun cuando son muchos los asuntos de interés para el público, que vienen ocupando las planas de su ilustrado y popular diario, esperamos de su bondad y reconocida justicia, la inserción de estas líneas, que como verá, no dejan de tener interés también, por encerrarse en ellas la protesta del público culto de Lorca, con respecto a lo que viene ocurriendo desde hace ya largo tiempo en nuestro país, en lo que respecta a espectáculos públicos.

Comprenderá usted, Sr. Director, que las cosas han llegado ya a un extremo verdaderamente inaguantable, para el público culto y distinguido, en cuyo nombre hablamos, que tiene derecho a que se le den, con relativa frecuencia, tanto en el Guerra como en el Actualidades, espectáculos dignos y decorosos y so-

bre todo de valor artístico.

Con todo el respeto que particularmente nos merece la Empresa de nuestro primer Teatro y los llamados dueños del mismo que lo han arrendado, habremos de decir que tienen a Lorca con vertida por lo que a espectáculo se refiere, en un mal villorrio o lugarejo, con olvido completo de su propia conveniencia, y de las atenciones que debe merecerles un público distinguido ansioso de ver arte, y que acudió al Teatro, siempre que se lo ofrecieron, aun pagando las localidades a precios verdaderamente excesivos, por lo cual no hay razón ninguna para que se le trate como venimos diciendo, por la Empresa arrendataria y por los dueños: la primera por proceder como procede; los segundos, por consentir que se proceda así.

Usted sabe, Sr. Barnes, y motivos tiene para ello, que en toda población donde hay guarnición militar, las Empresas teatrales, cuentan siempre en sus cálculos, con un contingente de público, seguro, más o menos numeroso.

La prueba evidente de lo que decimos, la tiene la Empresa del Guerra y de Actualidades, en su bolsillo. ¿Desde cuando trabaja el Cine a diario, llenándose todas las noches? Desde el 17 de Diciembre de 1919, en que vino la guarnición. No solo por la concurrencia de militares, que la hay, sino porque estos, gracias a Dios, y a ellos, han hecho que nuestras costumbres varien, y cada día la variación será mayor para bien de todos y del país.

Pues se dá el caso lamentable, que circulando hoy más que nunca el dinero en Lorca por ser mayor el movimiento comercial e industrial; teniendo guarnición numerosa, cambiadas en gran parte nuestras costumbres, etc., etc., hace ya un sin fin de meses, que no se han abierto las puertas del Guerra, para que actúe en él una regular Compañía. ¡Pobre teatro, y pobre público, el condenado a no ver en él artistas ni buenos, ni medianos, ni regulares siquieral! Suponemos