

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRÉCTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XIV

Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. Bajo

Sábado 7 Octubre de 1922

Teléfono núm. 90

Núm. 3.613

AVISO INTERESANTE

Se compran desde hoy toda clase de fincas urbanas siendo su precio hasta 50.000 pesetas cada una; y en las mismas condiciones, solares para edificar.

Desde más precio y fincas rústicas, apartir del día primero de enero próximo.

Préstamos al 6 por ciento de interés anual.

Capital destinado para Lorca y Aguilas.

DIEZ MILLONES DE PESETAS

Para más detalles, dirigirse a don Joaquín Casaldueño Musso, Abogado. Lorca (Murcia)

TEATRO GUERRA

"LA VENGANZA DE D. MENDO"

Tal fué la obra puesta anoche en escena por la Compañía de Gómez Ferrer, que como es sabido es una de las mayores astracanadas de Muñoz Seca.

Como cuando se dió a conocer nuestro teatro dimos nuestra opinión sobre ese disparate teatral, huelga repetir lo que entonces dijimos, sólo habremos de añadir, que el señor Muñoz Seca ha convertido el escenario en pista de Circo con esa genial producción, lo cual es lamentable.

Nuestro pobre gusto anticuado, no puede amoldarse a estas nuevas concepciones del genio, y no las tragamos ni con cuchara, de todo lo cual estamos satisfechísimos.

La obra que fue tan aplaudida como siempre, gustó mucho; la interpretación mereció que el público llamara al proscenio a los artistas varias veces al final de cada acto.

El decorado fué magnífico y soberbio el vestuario.

"LA TIERRA"

Para esta noche, está anunciada un estreno sensacional: el drama social titulado «La tierra» cuyo estreno en Madrid, constituyó un gran éxito.

El problema agrario que tan hondamente preocupa hoy a la sociedad; ese asunto de suma transcendencia sobre el que tanto se ha escrito por los más grandes pensadores del mundo, sirve de base al drama de «Parmeno» lo cual le dá un interés extraordinario para todas las clases sociales, y especialmente para todas aquellas personas que se precian de cultas.

Tenemos una verdadera curiosidad por conocer la obra que se estrena esta noche, y daremos sobre la misma, nuestra modestísima opinión.

"LA SEÑORITA ANGELES"

Preguntábamos anoche su opinión, a un amigo que conoce esta obra, que con gran éxito se

representa actualmente en el teatro del Centro, de Madrid, y nos dijo que se trata de una comedia fina, originalísima y la mejor quizás, de las buenas, que ha escrito Muñoz Seca.

En ella—nos decía nuestro interlocutor—tiene el espectador motivos para reír cuanto quiera, pero al mismo tiempo, hay que admirar el gran talento de su autor, revelado de modo elocuentísimo, por la delicadeza con que está escrita la linda obra.

—Yo le aseguro—añadí—que le gustará a usted mucho y sobre todo, porque la primera actriz de la Compañía de Gómez Ferrer, la señora Cortina, hace una hermosísima creación de su papel.

"SANTA ISABEL DE CERES"

Resueltamente, se estrena el drama de Vidal y Planas, que tanto ruido viene haciendo en todos los teatros de España.

Que la obra es de un atrevimiento enorme, no hay duda; que su fin sea moral pretende el autor, el cual dice al público antes de empezar el drama, estas palabras que hace fijar en un telón:

NO TEMA:

YO, SEÑOR, SOY BUENO, Y HE DE HABLARLE EN NOMBRE DE LA JUSTICIA, DE LA CARIDAD Y DEL AMOR...

Los títulos de los cinco actos de que el drama consta, son los siguientes: «Noche de juerga»: «Abel, visionario»: «Maleficio»: «El alma suicida»: «El agua fuerte del collar de rosas».

Y ahora vean nuestros lectores, una escena o monólogo de dicha obra:

ABEL DE LA CRUZ

Avanza hacia la mesa solemne y encendido; toma el Crucifijo con las dos manos y lo levanta con imponente y sacerdotal unión de iluminado.

¡Jesús de Galilea, hijo de padre humilde y carpintero, y de madre buena como mi madre! ¡De los brazos abiertos en ham-

LECTOR:

Llegó Pepe Miralles, y ocupa su parada en el Salón de la Feria donde tiene a la venta sus riquísimos turrónes de Jijona, Yema, Nieve, Fruta y Cádiz, y los pastelillos de su especialidad. «Gloria»

Visítale sin falta y comerás sus dulces exquisitos.

SEÑORAS: Lanas para labores

Acaba de recibir un extenso surtido

JOSÉ MESAQUER

Paseo Constitución

bre furiosa de abrazar corazones; esposo casto y calenturiento de todas las bellas y puras inquietudes desmelenadas; el del costado manante; fuente perenne, inagotable fuente de rubies que riega las almas... ¡Dulce, bueno, divino Jesús! Alfiler precioso de cegadores brillantes que los exhombres del andrajo lucen en las sedas del espíritu, sedas irrasgables, sedas perdurables, sedas blandas y hermosas como la paz que Tú predicas tel... Capa de púrpura; manto de Emperador, recamado de preciosa pedrería; ancho, fuerte, confortante túnica en las espaldas corbas de las desnudas víctimas tirirantes... ¡Glorioso, bello Jesús! Beso-estrella de paz en corazones encareclados y gemebundos Beso-estrella de vida en esperanzas apagadas, muertas. ¡Jesús, egregio, alto, único amigo de los que sufrimos terriblemente, porque la vida, exangüe de sangre tuya, anémica de sentido tuyo y de doctrina tuya nos aplasta como el pie de un monstruo y nuestros corazones mártires saltan, rojos y enteros, y estallan como cohetes de rosas, en honor tuyoll ¡Jesús de Galilea que me llamaste hermano, toma mis besos!!» (Besa el Crucifijo).

Hasta aquí el monólogo de Abel de la Cruz.

CELIPIN

A LA QUE SALTA

Otra vez viene Burguete a la corfe.

El «alto comisario» parece más bien el alto «ordinario de Tetuán a Madrid y viceversa».

¡Qué de idas y venidas!...

¡Ni la ardilla del cuento!...

Y totaj, para no ir a ninguna parte.

Como todos sus antecesores. ¡Tanto moverse y siempre estamos en el mismo sitio!

Pero no hablemos de la guerra con Abd-el Krim.

Hablemos del lingote de oro encontrado en la Casa de la Moneda.

Que es de lo que hoy habla todo el mundo.

Porque en España tan sólo tenemos dos preocupaciones.

El oro y el moro.

Y, a veces, el morito.

Sobre todo si es de Bañuelos.

Una gacetilla del teatro de Apolo, dice así:

«El lunes comenzaron a regir los precios corrientes de ocho pesetas por butaca.»

Y a esos precios corrientes?..

Diego Corrientes diría yo.

El rey Jorge de Grecia sigue como prisionero en su palacio.

El príncipe Jorge de Servia ha sido descalificado por los partidarios de su padre.

El Sr. Don Jorge Silvela ha sido echado de la Dirección de Correos.

¡Malos tiempos corren para los Jorges!

A fe que todos ellos podrán exclamar con el poeta:

«Cualquiera tiempo pasado fué mejor.»

(Poeta, que, por cierto, también se llamaba Jorge.)

LUIS DE TAPIA

Banco de Cartagena Caja de ahorros

INTERES ANUAL AL

CUATRO POR CIENTO

Para toda clase de detalles e informes, visitad sus oficinas

Lámparas y tundir para colchones bueno y barato en la Cordobesa.

SOCIEDAD HISPANO-AMERICANA

Relojes de oro, alhajas, gramofonos, pianos.

VENTA A PLAZOS

y
AL CONTADO

Representante exclusivo en Lorca
JUAN LOPEZ BARNÉS

PARA "LA TARDE"
PEQUEÑAS CRÓNICAS

...PERO LA CAPA NO APARECE

Desde hace cuatro meses que fué relevado el general Berenguer y enviado a Africa, como Comisario Superior, el general Burguete, cambió por completo nuestra actuación en el Rif. Se acabaron los combates y las grandes operaciones, para dar lugar a la acción política y de atracción de de las cábilas.

No hemos de discutir si esta nueva actuación es o no la más conveniente para nuestros intereses y compromisos en Marruecos. Al á que los técnicos y apasionados se enretengan en eso.

Pero es que, a pesar de haberse casi anulado la acción guerrera, seguimos manteniendo en Africa el mismo contingente de tropas que durante el mando del general Berenguer y seguimos gastando diariamente cerca de cinco millones de pesetas.

Y el país se pregunta: ¿Si han acabado, las operaciones militares y vamos francamente a un acuerdo con los principales caudillos, para qué mantener el á tantos miles de hombres en ociosa inactividad y para qué gastar tantos millones que acabarán con dar al traste con nuestra Hacienda?

Nadie se explica, porque no tiene explicación estos contrastes.

O estamos en guerra o ha llegado la hora de la paz. Lo que sea debe decirse claramente para que el país sepa a qué atenerse.

MARTINEZ ORIOL

CRÓNICA FEMENINA

Está de moda la Grafología

(Demuestra colaboración)

Y como nosotras tenemos que seguir la moda, vamos a ocuparnos de la grafología.