

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XIV

Relación: Avenida de la Estación, Letra D. Bajo

Lunes 20 Noviembre de 1922

Teléfono núm. 90

Núm. 3.649

LOS LUNES DE LA "TARDE"

SEÑORAS:

La acreditada casa de confecciones, de Madrid,

A. GABARRÓN ofrece a su numerosa clientela magníficos trajes de señora y niña, abrigos, pieles y sombreros de exquisito gusto, verdaderos modelos de París, para la temporada del próximo invierno.

La exposición durará hasta el próximo jueves.

HOTEL COMERCIO

Sumario

Lirica otoñal, por MIGUEL GIMENO.—Motivos de la Glorieta, por ALCÁZAR FERNÁNDEZ.—Oremos, por TONTOLIN.—Consultorio espiritual y culinario, por MARY DOUGLAS.—Arrivas y trepadores, por EL HOMBRE DEL CHIRIMBOLO.

LÍRICA OTOÑAL

Con su eterna canción veo caer la lluvia por la ventana abierta como si fuera tierra y tuviera entre rras las almas y las cosas en esta ciudad muerta.

A todos los poetas, llegado que es otoño, aflige una melancolía gris y contemplativa que les hace ver las cosas entre un velo de tristeza. Para ellos, la lluvia es iconoclasta de la alegría: Los jardines abandonados solo les añoran amores que bajo las frondas tuvieron antaño una espiritualidad dolorosa; de los que solo queda un recuerdo lírico solo visible para ellos; en el otoño, todos los jardines son recordatorios vivientes de las pasiones esfumadas; bajo la lluvia, todos los jardines son tristes, y ningún poeta ha dicho,—

ni por casualidad—que en el otoño, los árboles de los jardines tienen las hojas limpias, por la lluvia, y que las amarillas hojas secas yacentes en los senderos, son una nota de color.

Además, los poetas en el otoño son neurasténicos: Ellos han leído que la neurastenia es «un estado de clarivideencia, de perfección, en que se siente el dolor que nos circunda cual si se tuviese el alma en carne viva», y desle entonces, fieles a las má-

ximas de su m'santropía, se han proclamado heraldos del dolor.

Si alguien dijera que los poetas en otoño son cursis, toda esa falange de saturnianos y neuroseniimentales, caería sobre el deslenguado, llamándole burgués y epicúreo.

Y es, que todos esos altísimos poetas de la tristura y del grisáceo, no saben, que esta lluvia otoñal que los pone tan melancólicos, es alegría para todos; para los pobres, porque les augura una buena cosecha; y para los ricos, porque además de vivir del esfuerzo de los pobres, si son humanos, deben regocijarse al ver el júbilo de esos esclavos de la tierra madre, que salen a las puertas de sus casas, para que la lluvia cubra sus cuerpos, en un baño de alegrías y de esperanzas.

MIGUEL GIMENO.

OREMOS

Lector; si no eres malvado, un pobre recuerdo ten para los que se ha marchado por siempre jamás, amén.

Por aquél que el recordarlo aun nos hace padecer, recemos para salvarlo: («Dios te salvé, Berenguer!»)

A los que mal han cumplido, de rezarles sé capaz, si para siempre se han ido: («Anido, descansa en paz.»)

Mejías, bienaventurado; Dios salve tu vida inquieta: Por más, que tú te has salvado cortándote la coleta.

Por los que pronto se irán

MOTIVOS DE LA GLORIETA

Bello encanto, dulce encanto el de esta vieja glorieta de las acacias que, todas, todas las tardes, espera a la niñera y al niño y al novio de la niñera. Glorietas abandonadas de los pueblos, sois más bellas con una fuente sin agua y flores sin primavera. Glorieta vieja y sombría, por tu infinita tristeza, por tus bancos escondidos entre la espesa arboleda, gustas tanto, en el encanto blanco de la hora sincera, a la niñera y al niño y al novio de la niñera. Atardece. ¡Oh bella hora! El niño juega en la tierra; la niñera mira al suelo y el novio le dice bellas palabras junto al oído. Ella calla, calla y tiembla. ¡Benditas sean las horas del ocaso en la glorieta que han hecho que tiemble muy suavemente la niñera

y han hecho al niño más niño y han hecho al novio poeta! Y cómo podrán pagarte la alegría que les prestas con tus bancos, tu silencio y tu dulce hora sincera, a la niñera y al niño y al novio de la niñera? ¡Qué solitaria, qué triste, qué pensativa te quedas por las noches, cuando nadie pisa tu olorosa tierra y no se ven tus rosales ni tus bancos de madera y el pájaro busca el nido hecho en tus acacias viejas...! Una voz, la voz del viento, llora entre la fronda espesa y hace más triste la triste soledad de tu tristeza. No llores, porque mañana habrá luz en tu arboleda y verás, en el encanto blanco de la hora sincera, a la niñera y al niño y al novio de la niñera

ALCÁZAR FERNÁNDEZ

AVISO INTERESANTE

Atentamente invitados por el viajante de los señores Arago y Cervera de Valencia hemos podido admirar la suntuosa exposición en vestidos, abrigos y peletería, modelos auténticos de las casas Paquen y Zarizá de París, que presenta su viajante Sr. Villamañán a nuestras simpáticas paisanas en el Hotel España.

No dudamos será favorecido con la visita de distinguidas familias lorquinas, pues bien lo merece una Casa como esta que en nada repara para presentar las últimas creaciones de la Moda.

Sólo por cinco días, de 10 de la mañana a 7 de la tarde.

recemos con fervor ciego:

(«Dios te salve don Millán, D. Millán Millán de Priego.»)

Por el militar bizarro que peleó con denuedo («Salve, general Navarro, ya puedes rezar el credo.»)

Ahora, una oración extensa por las víctimas de Guerra: («Hossana! Paz en la tierra! Adiós, Juntas de Defensa»)

TONTOLIN

Banco de Cartagena Caja de ahorros

INTERES ANUAL AL CUATRO POR CIENTO Para toda clase de detalles e informes, visitad sus oficinas

Gorras superiores a precio de fábrica en la Cordobesa

Consultorio espiritual y culinario

ANTE TODO

Lector; con todos los respetos que mereces, y después de pedirte mi perdón varias veces, paso, pues, a decirte que las otras semanas como no tuve ganas, pues... dejé de escribirte.

¿Me perdonas, lector, este cinismo? Te advierto, que sinó, me dá lo mismo.

MARY

CALZADOS

«LAS DOS BANDERAS» (MARCA REGISTRADA)

LA VALENCIANA Ofrece al público lorquino su gran depósito de calzado de todas clases, de los acreditados fabricantes, BELLIOD HOS.

;; MATERIAL INMEJORABLE ;; CONSTRUCCION SÓLIDA ;;

¡PRECIOS DE FABRICA!

¡LA LA VALENCIANA! ZORRILLA 1.—LORCA

Para «PERFECTA CABEZA»

Yo, francamente; creo que hace Ud. bien en no casarse con su prometido Marcos Borrego.

En primer lugar, ya sabe usted que los marcos no tienen hoy casi valor, y además, que después de casada la llamarían a usted, doña Perfecta Cabeza de Borrego y eso, sería... hasta una ofensa para su marido.

Para «UNA OFICIALA»

¿De manera, que Ud. y su suegra salen a bronca por minuto? Pues eso, podría evitarse fácilmente no viviendo juntas.

Si quiere conseguirlo pronto, escríbale a Sánchez Guerra, que en eso de disolver juntas es un «hacha»

Para «UNA DESGRACIADA»

Me pide Ud. que le recete un plato que le cueste muy poco dinero y le voy a decir uno que no le va a costar absolutamente nada.

Puesto que su marido se emborracha todas las noches, en cuanto entre a su casa le dá usted una bofetada que lo deje frito.

Y claro, como él llegará con una merluza, ya tiene Ud. el plato: Pescado frito.

Además, se ahorrará Ud. el pan, porque su marido llevará la torta.

Para «IGNORANTE»

Por Dios, señorita: Ni «La venganza de D. Mendo» es del Padre Calpena, ni Martín Lutero fué el inventor de los chanclos de goma, ni la Raquel Meller es viuda de Napoleón Bonaparte, ni yo le puedo contestar a tantos disparates.

Pero lo que más me asombra, es, que siendo Ud. madrileña y aficionada al teatro, no sepa de quien es «El As», ni se lo imagine Ud. siquiera.

Yo, no lo sé seguro, pero me figuro de quien puede ser.

«El As», puede ser... de oros, de copas, de espadas o de bastos.

MARY DOUGLAS