

El Eco de Cartagena.

AÑO XXX.—NUM. 8583

DIARIO DE LA NOCHE

TELÉFONO NÚM. 58

PRECIOS DE SUSCRICION.

Cartagena.—Un mes, 2 pesetas; tres meses, 6 id.—Provincias, tres meses, 7'50 id.—Extranjero, tres meses, 11'25 id.—La suscripción empezará á contarse desde 1.º y 16 de cada mes. Números sueltos 15 céntimos

CONDICIONES

El pago será siempre adelantado y en metálico ó letras de fácil cobro.—Corresponsales en París E. A. Loreto, rue Caumartin, 6. Mr. J. Jones Faubourg Montmartre, 31, y en Londres, Fleet Street, Mr. C. 166.—Administrador, D. Emilio Garrido López.

LAS SUSCRICIONES Y ANUNCIOS SE RECIBEN EXCLUSIVAMENTE EN LA REDACCION Y ADMINISTRACION, MAYOR 24.

Sábado 7 de Junio de 1890.

¡NO MAS VIRUELAS!

En vista de los felices resultados obtenidos de la inoculación de la linfa vacuna procedente del Instituto de Murcia, se han traído cristales para la venta en la farmacia de la Sra. Viuda de Martí.

Para mayor seguridad se renuevan cada 15 días. Precio 3 pesetas. Mayor 28.

EÇOS DE MADRID.

6 de Junio de 1890.

A pesar del mal tiempo, los festejos continúan, suspendiéndose únicamente los que no necesitan el permiso del eterno contador de las horas que este año parece complacerse en aguar las fiestas y averar las ilusiones de los que han venido á la corte á divertirse.

Las corridas de toros aprovechan los días de la semana cuando el domingo llueve; pero en cambio otras diversiones de las que necesitan aire libre se aplazan.

En este caso se halla la inauguración de la Exposición de plantas y flores que este año promete ser brillantísima; pero en cambio el tiempo se mostró muy conservador el martes último por la tarde y permitió que los Sres. de Cánovas del Castillo requiesen en su precioso Jardín de la Castellana á lo más distinguido de la elegancia y aristocrática sociedad madrileña.

También se mostró propicio con los perros consintiendo que se inaugurase la Exposición canina. El amigo del hombre está dignamente representado en este certamen, donde la mayor parte de las razas domésticas ladran en diversos tonos su satisfacción, su asombro ó su aburrimiento.

Es una lástima que rubien los perros! La otra tarde presencié una escena melódramática en la calle de Serrano. Un perrillo insignificante de la propiedad de un carpintero se lanzó de pronto sobre uno de los oficiales, le mordió y acto continuo saltó á la calle mordió á un gato y á dos perros más. La alarma que esto produjo fue grande y los guardias de orden público comenzaron á perseguir á tiros al animal rabioso. Agotaron todas las cápsulas sin poder herirle y varios vecinos con palos, picas y piedras persiguieron no sin grandes precauciones al animalito hasta que dieron fin de él. Acto continuo se dedicaron á buscar al gato y á los perros mordidos para sacrificarlos y entre tanto el herido fue llevado á una botica próxima donde cauterizaron su mordedura.

La nota cómica de esta escena dramática fue un mozo de cuerda que en los primeros momentos se subió á un árbol y se curedó en las ramas de tal manera que no podía bajar.

—Murió ya el perro? preguntaba con ansiedad.

Quando le respondieron afirmativamente pidió que le ayudasen á bajar.

—Vaya un valiente! decían los curiosos.

—A mí que me den hombres, murmuraba, pero con los perros rabiosos no hay medio de entrar en razonamientos.

Confíemos en que los perros de la Ex-

posición no rabiaron aunque el Jurado los postergue, dando con esto un ejemplo de mansedumbre á los pintores y escultores que no se han conformado con las resoluciones del Jurado de Bellas Artes.

La gran preocupación de hoy es la procesión del Corpus que este año va á ser magnífica. Si el tiempo, que á la hora en que escribo estas líneas no parece muy seguro, se ablanda y permite que la procesión recorra desde las cinco hasta las siete el largo trayecto que forma su itinerario será seguramente muy lucida. Madrid presentará un aspecto verdaderamente espléndido. Los balcones de la carrera, y las espesas filas que se formaran á los lados de la procesión ofrecerán el personal más bonito y distinguido de la villa y corte. Los balcones del ministerio de la Gobernación donde se hallarán la Reina y las damas más distinguidas de la grandeza, todas con la airosa mantilla blanca española de pura raza presentará un cuadro fascinador.

Mañana, también si el tiempo lo permite, asistiremos á la inauguración del certamen de plantas y flores, el domingo se celebrará la corrida de toros de Beneficencia y la *kermesse* que ha organizado el Circulo de la Unión Mercantil destinando los productos que se obtengan á los pobres; después vendrá la batalla de las flores, que inspira viva curiosidad por ser la primera vez que va á verse en Madrid este distinguido y ameno espectáculo; la verbenas de San Antonio de la Florida promete así mismo grandes regocijos y populares expansiones y por último el día 15 pondrá término á los festejos la mascarada que con el título de *La Florida* se verificará en la posesión de este nombre recordando la famosa fiesta de la *Cervares* en Roma.

Algunos días de descanso y comenzará enseguida la dispersión á los balnearios y á las playas, mientras que en Madrid prosiguen los jolgorios con las verbenas que este año no serán menos ruidosas y divertidas que el anterior.

Con todo esto coincidirá la gran negociación financiera. Nunca con más motivo podemos repetir la famosa frase que nos caracteriza ¡Viva la Pepal!

Julio Nombela.

Variedades.

Solución á la charada inserta en el número anterior:

MEDINA

Charada

Pasando por cierta calle con todo, ayer por la siesta, oímos en una casa gran ruido y mucha gresca; y queriéndome parar por creer que era pelea, todo me dijo—sigamos, es tres segunda primera.

La solución en el número próximo.

COMO SE PONE UNA MESA

(CONCLUSION)

A la sopa sucede el primer plato de la co-

mida, que presentado ó sin presentar, cortado ó sin cortar, según su naturaleza ó guiso, se va pasando de puesto en puesto para que los comensales se sirvan de él.

Se recojen en bandeja las copas de Jerez y se sirve por el método anterior el vino que siga: Burdeos ó Rioja ó Valdepeñas.

Según va concluyendo de comer cada cual, el criado presentará el plato para repetir y llenará la copa del vino que esté en escena, siempre que la vea vacía.

Quando se cambia de vino, se recojen las copas del anterior y se sigue como indicado queda.

Servidos tres platos de la comida, al poner platos para el cuarto y para los que hubiere después se le colocará á cada comensal tenedor y cuchillo sobre el plato, pues agotada está la reserva de cubiertos que se colocaron al poner la mesa.

En la comida de familia se han de poner tantos tenedores y cuchillos como platos que reclamen cambio para facilitar el servicio y no ser molesto tan de continuo.

En estas comidas es más fácil; pues el número de platos es más reducido que en día extraordinario.

Ofrece á el criado la mostaza inglesa ó francesa, cuando se comen los manjares que la exijan.

Al servirse el asado, se destapa el Champagne, se ofrece en copas servidas, y se dejan en la mesa dos botellas para el consumo, que ya es continuado hasta el final.

Antes de presentarse el entremés ó dulce de cocina, se recogerán las copas y jarros de vino, los ordubres y los saleros.

Para los postres, colocará el sirviente una cucharilla y dos cuchillos de hoja de plata á la izquierda de cada comensal, y cambiará de platos á medida que vaya comiéndose el queso el almibar y la fruta.

Terminada la comida, se quitan de la mesa las copas de Champagne y las botellas, las copas y jarras de agua.

Se recoge el pan y se cepillan las migas.

Se retiran todos los postres, menos las pastas, y se ponen platos de postre para servir sobre ellos las tazas del café, con sus platillos y cucharillas.

Porque el café ha de tomarse á mantel puesto, no habiendo sobre la mesa en ese momento más que flores, luces y las pastas indicadas.

El café se presenta en la mesa en una bandeja de plata, ó de cosa que se le parezca, y en dos platillos de cristal el azúcar al alcance de todos.

El criado irá sirviendo el café y la leche, si se desean, y el azúcar se cogerá con los dedos, porque es lo más corriente desde el momento que no se toma más que el pedazo que uno toma.

Las tenacillas del azúcar, como los palillos, sólo sirven para archivarlos como trastos inútiles en recóndito lugar.

Si no desea nadie tomar más café, se retiran tazas y cafeteras, y en lugar de éstas se coloca entonces sobre la mesa una bandeja con copas de licor y las botellas de reglamento de ron, cognac, anisete de Burdeos, chartreuse, etc.

Después cigarros y cigarrillos á granel, y fuera los criados del comedor mientras se fuma y se bebe el ponerse café, como los franceses de la clase de ordinarios también á los licores.

Y voy, para terminar, á dar una leccioncilla del manejo del cuchillo y del tenedor que, dicho sea sin ofender á nadie, deja mucho que desear en las mesas españolas.

Con el tenedor en la mano derecha y con

el pan, en pedazo largo y estrecho, se come todo lo que no ha menester partirse ó que pueda partirse con el tenedor. El pescado, sobre todo, que no debe tocarse nunca con el cuchillo.

Si en donde (como sucede en Francia) la manera de comer es un arte, vieran á algunos que yo conozco, que gasta coche y joyas, partir y comer el pescado con el cuchillo, pensarían que llegaban de arar ó que tenían hábitos de arriero.

Con el cuchillo, no se come nada absolutamente.

El cuchillo en la mano derecha y el tenedor en la izquierda, se emplea para cortar las carnes y comerlas con el tenedor, sin dejar el cuchillo de la mano, que ha de servir con aquél, para voltear el pan en pedazos, con que se quiere comer la salsa.

Los huevos fritos ó al plato se comen con dos pedazos largos de pan; uno en cada mano, renovándolos á tiempo, para no chuparse el dedo.

Descarnados los huesos de las aves y chuletas con el cuchillo y comida la carne, con auxilio del tenedor, se puede con la mano, apurar el hueso, aun en la mesa de más cumplido.

El todo está en saberlo hacer.

No acabaría nunca si prosiguiera enumerando reglas de educación y de buen hábito en una mesa, y sacaría lo del negro en el sermón, la cabeza caliente y los pies fríos, porque el malas mañas ha, tarde ó nunca las olvidará; ó de otro modo: el que no está hecho á bragas, las costuras le hacen llagas.

Angel Muro.

Local y general

Almanaque

DIA 8

Luna llena el 8.—Cuarto menguante el 9.—Sale el sol, 4 h. 26.—Pónese 7 h. 32.

SANTORAL.—San Salustiano cf. y santa Caliope mr.

EFEMERIDES.—457.—Nace S. Gildardo. 1284.—Roger de Lauria gana á los franceses la batalla naval de Malta.

1808.—Saqueo de Tudela por los franceses.

MUEBLES DE LUJO DE PEDRO PÓSTIGO

San Francisco 4.

Grandes existencias en toda clase de muebles, desde los más modestos á los más lujosos. Inmensos surtidos en todos los modelos de muebles de madera curvada de las más importantes fábricas de Austria.

Sillería de tapicería entera forradas en yute bueno á 35 duros.

Grandes surtidos de camas.

PRECIOS SIN COMPETENCIA TALLERES DE CONSTRUCCION

En el Depósito Municipal, existen seis ó más urinarios de los que últimamente adquirió el Ayuntamiento, con objeto de dotar de tan indispensable mejora á la población.

Entre los referidos urinarios los hay de dos y tres plazas, siendo muy de lamentar que mientras se experimenta la necesidad de su instalación, estén deteriorándose en el patio del Depósito resultando malogrado por consiguiente, el sacrificio que ha hecho el Municipio para adquirir el material que nos ocupa.

La causa de suceso tan anormal, estriba en que la Comisión de policía, procediendo con notoria injusticia y debilidad, no se ha atrevido á establecer los urinarios en los diferentes puntos donde proyectó instalarlos, por que