

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909.

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

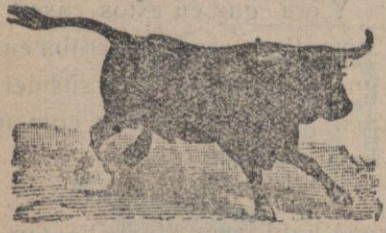
AÑO XV

Redacción: Avenida de la Estación. Letra D. Bajo

Martes 17 Octubre de 1923

Teléfono núm. 90

Núm. 3. 906



PLAZA DE TOROS DE LORCA

GRAN ACONTECIMIENTO TAURINO PARA EL DIA 21 DE OCTUBRE DE 1923

Con permiso de la autoridad competente y si el tiempo no lo impide, se lidiarán **4 HERMOSOS TOROS, 4** de la antigua y acreditada ganadería de SÁNCHEZ RICO HERMANOS, antes Contreras de Salamanca, oriundos de Muruve, con divisa blanca y verde por el coloso matador de toros,

MANUEL GARCIA MAERA

SOBRESALIENTE

Joaquín Casañas

CUADRILLA

PICADORES

BANDERILLOS

Manuel Aguilar (Carriles).
José María Calderón.
Francisco Cano (Carril).
Isabelo López Villanueva.

Manuel Aguilar (Kerre).
Enrique Ortega (Almendra).
José Carrasco (Joselé).
Gabriel Hernández (Posadero)

UN PUNTILLERO

Las puertas de la Plaza se abrirán a las DOS y la corrida dará principio a las CUATRO en punto.

¿CORBATAS? ¿GIRANTES?

Los mejores y más baratos

CASA MESEGUER

PLAZA CONSTITUCIÓN

ASPECTOS DE LA VIDA

LOS ALIMENTOS

Hay que destruir de una vez y para siempre, la falsa leyenda acerca de la bondad y otras excelencias de la alimentación aldeana. Los que a sus espaldas han echado la pesada carga de ese apostolado, sean sinceros, no hablen de memoria, y asóntense a los rincones de la arcaica España rural y, entonces, podrán reconocer cuán fuera de la razón y de la realidad se hallaban.

Con este tópico de los buenos alimentos, corre parejas el de la sencillez de las gentes rústicas y otras cosas parecidas.

—¡O!— licen los cortesanos esos jamones orondos, sonrosados, panzudos, mantecosos, que cuelgan en las amplias cocinas de los pueblos!

¡Jamones! Decid al tuberculoso de la ciudad, al neurasténico, al vencido por la pálida bruja que se alimenta del carmín de los glóbulos rojos, decid a cada uno en el pueblo donde por azares de su fortuna haya ido a parar, ¿qué saben de esos jamones?

Sabrán, que «uno» lo conserva el Alcalde, como reliquia de alta jerarquía, en unión de unas morcillas rechonchas y unos chorizos tortuosos.

Sabrán, que el acaparador de uvas o de granos o de olivas, posee otro; que el usurero del pueblo hará sus colaciones nocturnas, paseando una esmirriada corteza de pan duro por la superficie reluciente del preciado jamón que posea. Sabrán, en fin, que en todo el pueblo hay diez jamones privilegiados, que irán entregando su secreto o su ulento a la parquedad de una cuadrilla tímida, la que sólo se moverá sobre el jamón en funciones de micrófono. Y sabrán, ¡oh desdichados!, que ese alimento que venían buscando, esperanzados, para restaurar sus fuerzas perdidas, no estará nunca en sus estómagos, porque, inexorablemente, el sano alimento, es en cada pueblo «familiar», está vinculado en media docena de familias poderosas, que no se privan de él ni a peso de oro.

Pero, en cambio, allí tienen el horizonte con albores de rosa. ¡La leche! ¡Oh, la pureza de esta leche campesina, aromatizada por el romero y el tomillo, la mejorana y el cantueso! ¡Vedla espumosa y humeante brotar en providentes oleadas, surgiendo de las ubres atrepidadas y henchidas!

Todo esto, por desgracia, es poesía. Son églogas tan lejanas a la realidad como aquellas de las duquesas pastoras y aquellos lindos donceles que tañían el caramillo y la zampoña. Ya no hay ni zam-

SEÑORAS:

Pronto llegará GABARRON, con su extensa colección de vestidos, abrigos y sombreros últimos modelos de Paris.

No comprar vuestros vestidos de otoño e invierno hasta ver la Exposición GABARRÓN

LA VALENCIANA

Esta gran Zapatería ofrece a su numerosa clientela y al público en general, un inmenso surtido en todas clases de calzado, especialmente en artículos de Fantasía para señora y caballero; últimas novedades.

Precios asombrosos

Zapatos y Botas negras, oscuras, como, todo suela y cosido, para caballero de 15 PESETAS en adelante.

Como siempre esta Casa vende todos sus calzados con una gran economía para el público.

La Valenciana.—ZORRILLA 1.
TELÉFONO 427.—LORCA

poñas, ni caramillos, ni lindos, ni linfa espumosa y humeante producto de las ubres.

Esta es la realidad. Esas ubres, manantiales sublimes de licor que en sus puras entrañas lleva diluidos gérmenes de vida, por bestialidad de los hombres, están siempre cercados por los emisarios de la muerte.

En ellas, rosadas y húmedas, hay la suciedad y la incuria de cien días, hay la sedimentación de todos los excrementos y todas las fealdades que tapizan los suelos de los establos; y hay luego, la ruada aproximación de la mano del hombre, inepta mano, que es honrada por callosa, y, por puerca, es digna de ser cercenada.

Pero, hay más; del ordeño inadecuado, aún sale la bendición de Dios de la leche bienchora, salud del enfermo y del caído, esperanza del moribundo... pero la avaricia del hombre, la codicia que a estas gentes rústicas les entenebrece las miradas y les pone un temblor de poseídos en las ásperas manos, les lleva infamemente a adulterar, a profanar, la sagrada pureza del líquido vivificante...

J. L.

PASANDO EL RATO

¡A la jota, jota!

La virgen del Pilar dice que no quiere ser francesa, que quiere ser capitana u teniente, u coronela...

Ya a cantarte por la noche no iré de ronda, vecina... Me voy al catre, que tengo que ir trepano a la oficina.

Si vas a Calatayud pregunta por la Dolores, y pregunta por Garcia si vas a Torrelodones.

A la orilla del Ebro vive mi primo Antequera... ¡No me negará de aguno que es un primo de ribera!

Tengo un burro y un cacique, pero mi hacienda reclusa... El burro lo compré en Jata, y al otro lo compré en Mula.

Zaragoza está en un llano y Cuenca está en una loma; lo que no se sabe es dónde se encuentra Alcalá-Zamora.

Allá va la despedida porque tengo mal humor, y estoy echando las muelas... (igual que un revendedor.)

LUIS DE TAPIA

La corrida del domingo

No podrá quejarse en el presente año la afición de que no va a tener corridas de toros.

De la segunda verificada el domingo 7, con el imponderable Maera y Gavira, salió el público más que satisfecho, y si hemos de ser francos, con sobrada razón.

Pocas, muy pocas veces, ha logrado un torero,—y por nuestro circo han pasado los grandes astros de la torería—entusiasmar a los espectadores como lo logró el Maera el día 7. ¡Ni aquella célebre corrida en que Sánchez Mejías estuvo a colosal altura, fué más rica en detalles admirables que la última, con el simpático Maera.

Se ganó al público, pero de chipén.

Bueno; la verdad es la verdad, y lo justo, justo; se lo mereció el hombre todo, aún cuando hubo revisteros de fuera, que todo se lo regatearon.

Claro es que nosotros damos a cada cual lo suyo sin necesidad de visitar a ningún torero en la fonda, ni pasarnos las horas la mañana de la corrida, en la plaza, que para hacer justicia, nos basta con ver la corrida, sin saludar ni de lejos a ningún torero, pero es muy extraño, señores míos, que luego leamos en algunos periódicos de fuera, revistas de corridas celebradas en Lorca, que no las conozcan ni la mamá que las dió a luz, como ocurrió el domingo, en una de cuyas revistas ponía a Maera de oro y azul, cuando, precisamente, vistió de verde y negro. ¿Por qué desfigurar los hechos? ¿Por qué perjudicar a un hombre que no merecía tal perjuicio? Misterios del... organismo que nunca la ciencia explica, aun cuando puede que tengan su explicación.

Con todo y mal que pese a algún plumífero forastero, de los que, en esto de la tauromaquia, son catadráticos, Maera dejó entusiasmado al público lorquino y al de fuera, que vino a la corrida, y es seguro que el próximo domingo acudirá toda Lorca a ver al gran matador, que seguramente hará filigranas con los cuatro soberbios ejemplares de la ganadería de Sánchez Rico Hermanos, antes Contreras de Salamanca, oriundos de Muruve que ha de lidiar, en unión de su cuadrilla.

Cuatro toros, para que con ellos se entienda el Maera que vimos el domingo, es un verdadero acontecimiento. ¿Quién dejará de ver la corrida?

RECORTE

CUESTIONES ECONÓMICAS

Los gastos públicos

(De nuestra colaboración)

El Estado, como representante de la unidad nacional, para poder realizar sus funciones, precisa ante todo constituir la Hacienda pública; sabemos perfectamente que la palabra Hacienda significa con relación al Estado, lo que la de Capital con relación a las entidades comerciales. Los gastos públicos son de dos clases: unos generales, referentes al sostenimiento de la organización administrativa central y provincial;