

# LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XV

Redacción: Avenida de la Estación. Letra D. Bajo

Miércoles 5 Diciembre de 1923

Teléfono núm. 90

Núm. 3.946

## SE APROXIMAN LAS PASCUAS



## LLEGO JOSÉ MIRALLES

El renombrado turroneero de Jijona, JOSÉ MIRALLES, se encuentra ya en Lorca, portador, como todos los años de los mejores, de los más finos, de los más exquisitos turrones de Jijona, de todas cuantas clases produce aquella privilegiada tierra, la más afamada en España en selectos turrones. También trae las impoederables garrafiñadas, los pasteles de gloria, las riquísimas peladillas y otros dulces, para los más finos paladares.

JOSÉ MIRALLES, tiene abierto al público su establecimiento en San Francisco, próximo a los Almacenes de Abonos Gros.



## VIEJAS DISERTACIONES

## SALUD Y PESETAS

No se trata de una salutación ni de la vana formulación de un voto. Las buenas palabras, como los deseos formularios, son tan estériles sin las buenas obras como los consejos higiénicos sin los medios para practicarlos.

La falta de higiene, en sentir de muchos propagandistas de la salud pública y privada, se debe a la ignorancia de las gentes. Y aquí es bueno observar un fenómeno extraño: apenas a un infeliz le caen dos millones a la Lotería, o le sorprende una herencia cuantiosa, cuando, por arte mágica, sacude la brutalidad y le da por adorar a la higiene con una pasión desenfrenada y ardiente. Busca en seguida solcada vivienda y si no la encuentra la construye; coloca en su mesa sanos y excelentes manjares; cubre su cuerpo con lípidos y cómodos tejidos; de desaseado se torna en pulcro. No hay cuidado de que el señor millonario se ponga a barrer a deshora el portal, entre nubes de polvo infecto, ni de que se emborrache en la taberna con peleón, ni de que duerma en las inmundas covachas de los desmontes, ni de que compre elásticas en el Rastro. Súbitamente se ha desasnado. Es entonces cuando empieza a demostrar a los pobres los inconvenientes del abandono, de la suciedad y de la ignorancia.

De estas observaciones deduzco que todo Tratado de higiene debería aparecer ilustrado con billetes de Banco. Sin esto, sus lectores indigentes harán de él parecido caso al que hacen de las coplas de Calainos, ¿Quién sabe si lo que decimos de estos Tratados no pudiera también ser aplicado a los morales y pedagógicos?

Hay que ser bueno. Expuesta de esta suerte la máxima, no ha menester sino una condición para ser cumplida: hallarse el cumplidor en condiciones de hacerlo. Conviene mucho ser persona ilustrada; sabido el consejo, ya no es preciso sino disponer de tiempo, de libros y de facilidades para estudiar. Sin temor a enunciar una herejía, diré que es inútil crear muchas escuelas allí donde los ricos no las necesitan por disponer de otras mejores, y donde los pobres tienen que privarse de asistir a ellas o abandonarlas para ganarse, no ya el pan, sino el mendrugo miserable de cada día.

¿Con qué inmensa tristeza oírán los innumerables indigentes que el Fisco ha hecho en España los consejos de los higienistas! Ellos bien quisieran velar cuidadosos por la salud propia y contribuir al mejoramiento de la de todos, dejando de comunicar a sus semejantes los gérmenes de la tuberculosis, del tifus o de la colibacilosis; pero no tienen más remedio que hacerlo; los han adquirido en la obscura madriguera en que los recluyó la ajena codicia, ingiriendo alimentos malsanos, privándose por fuerza del aire y de la luz. Ellos no pueden sumergirse en marmóreas piscinas, a sentir la caricia refrigerante del agua tibia y bien oliente, ni abandonar sus vestidos mugrientos para ceñir su cuerpo flácido y desmembrado con otros de seda o lana de vellón; vienen compelidos al desabrimiento del desaseo, a la molestia de la promiscuidad, de hedor y miseria, a la ignorancia misma en que los precipita su ruda labor de todos los días. ¿Para qué hemos de molestarnos en hablarles de higiene? Para ellos la higiene, como el Dios de la Tierra, se llama pan.

Y aún vuelve a decirse que se debe considerar peligroso el beso y a aconsejar a los desheredados de la fortuna que huyan de él como de un terrible peligro! El beso es lo único que les queda; el beso sobre unos labios macilentos o sobre unos párpados amoratados por el llanto o por la vigilia;

## ZAPATERÍA - LA VALENCIANA

Disponiendo de 15.000 pares de zapatos de charol para Señora, últimos modelos, los ofrece a su clientela y al público en general a precios baratísimos como podrá ver en los grandes escaparates de esta casa.

Para caballero y niño, hay variedad de modelos y grandes existencias.

Calzados de abrigo en varias formas y suela de goma.

La Casa que más barato vende.

LA VALENCIANA :: ZORRILLA-1- :: LORCA

## AMOR QUE NACE

El órgano derrama sus notas dulcemente, mientras los fieles oran con mística piedad; y una canción sublime, divina y reverente, llena el solemne templo de religiosidad.

Excelsa religión de las almas sencillas, que funde en un abrazo a todos los creyentes; y sobre sus misterios, sobre sus maravillas alza la cruz de Cristo, sobre todas las gentes.

Esa cruz que besamos en las horas de calma, refugio en los pesares y luchas por la vida; esa cruz que corona el Calvario del alma, que todo lo perdona, porque todo lo olvida.

En las naves del templo, se extinguió la armonía del coro, con sus voces vibrantes de emoción... Se hace un silencio augusto de una intensa poesía, y, mientras, amor rie allá en la fantasía de una mística joven, que mira con rubor!

FERNANDO LORENTE

el beso sobre la frente de un anciano o de un niño, muertos por la crueldad de una generación sin entrañas, que, quitando el pan de la boca a los que lo ganan, quieren enseñarles luego, en nombre de la higiene, cómo pueden y deben vivir.

ANTONIO ZOZAYA

## El corazón a la derecha

Dice en su número de ayer un colega:

«Aun cuando no es el primero, ni seguramente será el último caso, no deja de ofrecer curiosidad el hallazgo de un cirujano al operar a un paciente en un hospital del Tirol, que tenía el corazón a la derecha y el hígado a la izquierda».

De que no es el primer caso, ya nos da cuenta el diario mismo:

«El periódico extranjero en que aparece la noticia recuerda que ya en 1650, al practicarse la autopsia al que ahora llama

mos pistolero que atracó pre valiéndose de las sombras de la noche al duque de Benafort, descubrió el doctor Regnier la misma anomalía.»

Pues bien: el caso será curioso, pero no es nada extraño. El corazón a la derecha es lo que más se lleva ahora; las nuevas disposiciones que regularizan la circulación así lo mandan. Y ya es sabido que todas las coronadas son por la derecha, y que a la izquierda no le queda más que la bilis.

GOOD

PAPEL DE FUMAR

De venta en estancos, papelerías, kioscos, etc.

## Árboles frutales

Pie franco de albaricoques ingertado y sin ingeritar.

Se vende una gran partida de los mismos.

Darán razón en esta Administración.

## Teatro Guerra

«LA MALA LEY»

Con la comedia dramática «La mala ley» última producción, hasta el presente, de Lináres Rivas, y éxito clamoroso de la Compañía de Lara, en la temporada anterior, debutó anoche, en el Teatro Guerra, la Compañía que dirige el distinguido primer actor Manrique Gil.

No hemos de repetir la opinión que de la obra emitimos cuando nos fué dada a conocer hace unos meses, en el Teatro Guerra, pero afirmaremos una vez más que a pesar de la severidad con que «La mala ley» fué juzgada por algunos críticos de la prensa madrileña, la producción de Lináres Rivas es un acierto indiscutible, y sus censuras contra la despiadada ley, están perfectamente justificadas. Grande es el egoísmo humano, y cada día más dominador; el «primero yo y después para mí» a lo que llaman sentido práctico los egoístas está harto generalizado desgraciadamente, no hay derecho a que hijos como Ignacio, cometan una verdadera iniquidad con el autor de sus días, al amparo de la ley. Las leyes que regulan la vida social deben ser sabias, y sobre todo, justas; y la que nos ocupa, ni es sabia ni justa. Los que en nombre de la moral, defienden esa ley por el hecho de serlo, no deben ignorar que la moral es puramente circunstancial.