

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XV

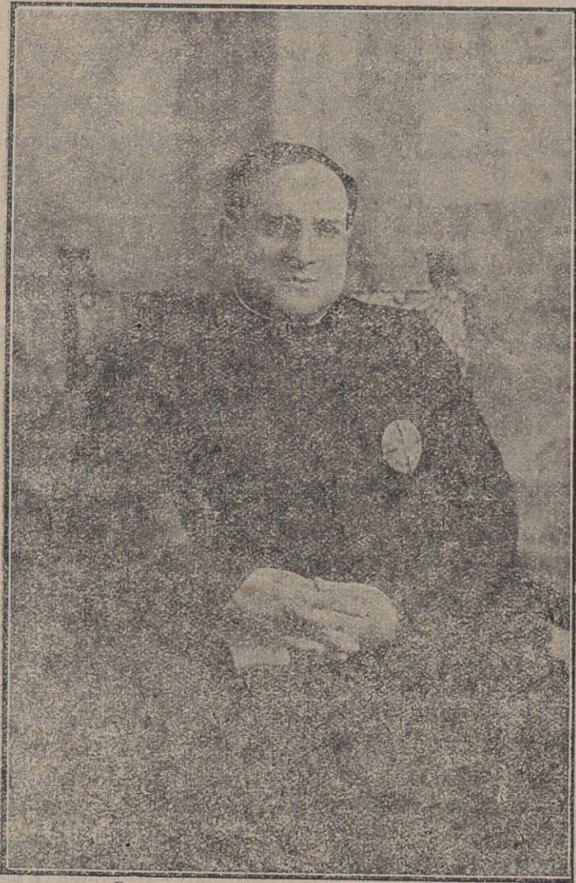
Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. Bajo

Lun s 16 D diciembre de 1923

Teléfono núm. 90

Núm. 3.949

MANRIQUE GIL



En «El Padre Zacarías» obra escrita expresamente para Manrique Gil, por los celebrados autores, Torres del Alamo y Asenjo

Publica nos hay con mucho gusto, el retrato del simpático primer actor y director de la Compañía que actúa en el Guerra.

Manrique Gil, artista conocidísimo en España, ha ganado en buena lid el nombre que disfruta en el teatro por su amor y entusiasmo por el arte dramático, por su afán al estudio y por su actividad en cuanto se relaciona con su honrosa profesión en la que tanto se distingue.

En Madrid ha hecho fructíferas campañas en distintos teatros. El fué el que acreditó el Teatro de la Latina, haciendo que el público madrileño, considerara este coliseo como uno de los más importantes, hasta el punto, de que por aquella escena han pasado con posterioridad Miguel Muñoz, Chicote y Loreto Prado, y el mismo Borrás, que debutará en breve en el repetido teatro.

Manrique Gil ha actuado en el Español con Margarita Xirgu y ha hecho largas temporadas en Novedades y en el Cómico, estrenando numerosas obras.

Sus grandes aptitudes para el cultivo del arte dramático, su clara inteligencia y su caballeresca afabilidad, hacen de Manrique Gil un artista excelente y concienzudo, un hombre de gran cultura, y un caballero atento y estimable por todos conceptos.

Tal es el retrato trazado en cuatro rasgos y de prisa, del notable primer actor y director de la Compañía Cómico dramática, que actúa desde hace días, en el Coliseo de la Glorieta de Calderón, de nuestra Ciudad.

L. B.

PARA "LA TARDE,"
COMENTARIOS DE ACTUALIDAD

Claridad y rapidez

La contestación dada por el Directorio al mensaje que determinaron elementos catalanistas elevaron al Monarca en demanda de que se les autorice el uso público, aun en los actos oficiales, de la lengua y la bandera catalanas, tiene, a parte del valor de plantear en toda su amplitud el problema, el de adoptar medi-

das de gobierno con claridad y rapidez.

El agudizamiento de los problemas candentes en España ha sido debido a que nunca fueron afrontados con valentía y a que siempre se ha procurado soslayarlos, entretenerlos con promesas y medias tintas, confianto, con un fatalismo verdaderamente musulmán, en que el tiempo traería las soluciones y en que el sedante de los días transcurridos iba calmando las pasiones. Como esos enfermos que cuando notaron en ellos los primeros síntomas de la tuberculosis, consideraron su mal

como incurable y dejaron que la enfermedad siguiera su curso, sin medicarse y sin someterse a plan, esperando en que un milagro o algún golpe de tos les hiciera arrojar todos los microbios y quedasen sanos, con lo que no consiguieron mas que irse entregando a la enfermedad que acaba por matarlos, así han procedido los Gobiernos españoles en todos los problemas, rehuuyendo el estudiarlos y el plantearlos claramente ante el país, no proponiendo remedios adecuados y confiando en que la Providencia los solucionara o que el tiempo los dejara olvidar. Y, claro está, los problemas se iban agravando, el mal se hacía endémico y la nación perecía por falta de medidas de gobierno. Eso es lo ocurrido con Marruecos, con las cuestiones de subsistencias y de transportes, con los problemas sociales, y, en una palabra, con todo lo que se refiere a la vida del país, que resultaba una maraña difícil de enredar, pero que, al no acometer con decisión su desenmarañamiento, cada día se le veía menos solución.

Por esa llevan razón los que firman el documento elevado ahora al Soberano al decir que desde hace cerca de cuarenta años se les viene entreteniendo

con promesas y con dilaciones. Si desde el primer día, se les hubiese contestado como ahora, sin rodeos ni ambages, las cosas no hubiesen llegado a los extremos que todos lamentamos.

Ahora, ya no es así. Los problemas se abordan claramente y se les soluciona con rapidez, que no está exenta de la serenidad ni de la gravedad de juicio con que deben proceder en todo momento los gobernantes, sino que indica preparación y estudios previos de todos los asuntos que puedan afectar a la vida nacional, preparación que hace que se les pueda afrontar sin dilaciones y con la serenidad que merecen.

Ya, cuando los señores Don Melquiades Alvarez y conde de Romanones visitaron al Rey para pedirle que se convocaran inmediatamente las elecciones generales si no se quería vulnerar la Constitución, el Directorio de mostró que no se deja seducir por habilidades y que todas las maniobras tienen al punto su respuesta adecuada, y lo mismo ha hecho ahora al contestar a ese mensaje de ciertos sectores catalanistas.

Ambos actos, si no hubiese otros muchos que abundan en el mismo proceder demuestran que ya hay afortunadamente una

ZAPATERÍA - LA VALENCIANA

Disponiendo de 15.000 pares de zapatos de charrol para Señora, últimos modelos, los ofrece a su clientela y al público en general a precios baratísimos como podrá ver en los grandes escaparates de esta casa.

Para caballero y niño, hay variedad de modelos y grandes existencias.

Calzados de abrigo en varias formas y suela de goma.

La Casa que más barato vende.

LA VALENCIANA :: ZORRILLA-1- :: LORCA

SE APROXIMAN LAS PASCUAS



LLEGO JOSE MIRALLES

El renombrado turronero de Jijona, JOSE MIRALLES, se encuentra ya en Lorca, portador, como todos los años de los mejores, de los más finos, de los más exquisitos turrones de Jijona, de todas cuantas clases produce aquella privilegiada tierra, la más afamada en España en selectos turrones. También trae las imponderables garrapiñadas, los pasteles de gloria, las riquísimas peladillas y otros dulces, para los más finos paladares.

JOSE MIRALLES, tiene abierto al público su establecimiento en San Francisco, próximo a los Almacenes de Abonos Gros.



cosa que era muy necesaria en España: quienes quieren gobernar y que efectivamente gobiernan.

ARIEL

Árboles frutales

Pie franco de albaricoqueros ingertado y sin ingerfar.

Se vende una gran partida de los mismos.

Darán razón en esta Administración.

Teatro Guerra

Con muy buenas n'radas, se verificaron en el Guerra las últimas funciones de la semana anterior, por la compañía de Manrique Gil, poniéndose en escena «Tierra Baja», «La Dolores»; y anoche, «Marianela».

En todas las obras mencionadas, como igualmente en las representadas por la tarde, el sábado y ayer—«Los hijos artificiales» y «Puebla de las mujeres»,—los artistas que dirige el distinguido primer actor, conquistaron grandes aplausos del numeroso público que asistió a las referidas representaciones.

Manrique Gil mostró la ductibilidad de su temperamento artístico en papeles de tipos tan opuestos, como el Manel, de «Tierra baja» y el Lázaro de «La Dolores», juntamente con el Don Teodoro Golfín de «Marianela» logrando justísimos aplausos del público, como premio a su labor.

En la obra del eminente Galdós, habíase encargado el papel de protagonista a la señorita María del Carmen Gil, y habremos de afirmar que la simpática Marianela, llegó a despertar en el público verdadero interés,