LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XV

Redacción: Avenida de la Estación. Letra D. Bajo

Lunes 31 Diciembre de 1923

Teléfono núm. 90

Núm. 3.964

DE ACTUALIDAD

MIREMOS AL PASADO

Y cumplida su misión, las puertas de la Eternidad serán abiertas al viejo año, cuando la última campanada de la media noche estinga su sonido. Y el tiempo inalterable en su marcha a través de los siglos, escribirá al pie de la tumba del año que hoy espira, como único epitafio esta palabra: "Fue",.

Es misión de la historia consignar los hechos del tiempo que «fue»; pero también es preciso dejar que el tiempo serene las agitas aguas del mar de la vida, para llevar a la historia los hechos acontecidos, con clara visión y recto y sano juicio.

Por eso, historiar el año 23, cuando aún está caliente su cadáver, sería incurrir en falta indisculpable; que en buen hora empiece su marcha el sucesor del desaparecido, que ocasiones habrá de ofrecer éste para ocuparnos de su antecesor.

Es la vida, red complicada de continuos sucesos, que tejen los hombres dominados por febril actividad; y si una sola aspiración es común a los humanos, la de su mejoramiento, en cambio, al elegir camino que a aquél conduzca, la disparidad de criterios es tal, que no hay quien tome una senda, sin ver levantarse obstáculos y dificultades a su paso.

Vienen los hombres a la vida portadores de buenos propósitos; pero la Humanidad vive en eterna lucha, por la elección de procedimientos para realizar la implantación. Por eso existen aun crasísimos errores, que siglos y siglos, tardarán en desaparecer.

Miremos al pasado, y estudiemos su historia, que si es maestra de la vida, podrán sus enseñanzas ser al presente útiles.

JUAN DEL PUEBLO

Tarjeta postal

El bienestar de los hombres nunca existe por completo en este pícaro mundo, porque el hombre satisfecho busca su mal a sabiendas, queriéndole y sin quererlo. Un avispero hay en casa en una tapia del huerto, y mi chiquillo, que vive sano, entre flores, contento... sabiendo que han de picarle las avispas que hay adentro, ¡se pasa las horas muertas hurgando en el avisperal

PÉREZ CAPO

LETRAS DE LUTO

D. JOSE A. GÓMEZ NAVARRO

Con pena hemos sabido el fallecimiento del insigne maestro compositor don Juan Antonio Gómez Navarro, ocurrido en el día de ayer.

Era artista de indiscutibles y relevantes méritos el citado señor y una de las figuras de más relieve de nuestra ciudad por sus grandes talentos musicales.

De la incomparable y nunca bastante bien ponderada catedral de Córdoba, fué muchos años Maestro de Capilla. Allí dejó recuerdos imperecederos de su inspiración dando a conocer admirables obras religiosas

que fueron ensalzadas por la crítica y aplaudidas por los amantes de la música.

Visitamos la morisca ciudad por el año 13, y ocasión tuvimos de apreciar la preponderancia que allí tenía el señor Gómez Navarro y la alta consideración en que era tenido por la sociedad cordobesa y por la prensa de aquel país. Ha muerto el anciano maestro, retirado ya a su ciudad natal, sin que la juventud lorquina amante del divino arte, sepa que aquel anciano sacerdote que con la puesta del sol regresaba al hogar por nuestras desiertas alamedas, era una verdadera gloria lorquina, que honró a su país con su talento, más mucho más que su país lo ha honrado a él con su admiración: que así somos de ingratos y olvidadizos.

Descanse en paz, el ilustre compositor, y reciban sus hermanos y su familia toda la expresión de nuestro profundo sentimiento.

Árboles frutales

Pie franco de albaricoqueros ingerido y sin ingerir.

Se vende una gran partida de los mismos.

Darán razón en esta Administración.

LA VALENCIANA - ZAPATERÍA

Grandes existencias en todas las clases.

Variación de modelos alta fantasía.

Calzado de abrigo y suela de goma.

PRECIOS MÓDICOS

Como siempre es LA VALENCIANA la Casa que vende más barato.

ZORRILLA-1- :: LORCA :: Teléfono núm. 427

AUN NO SE FUE JOSE MIRALLES

El renombrado turronero de Jijona, JOSE MIRALLES, se encuentra en Lorca, portador, como todos los años de los mejores, de los más finos, de los más exquisitos turrones de Jijona, de todas cuantas clases produce aquella privilegiada tierra la más afamada en España en selectos turrones. También trae las imponderables garrapiñadas, los pasteles de gloria, las riquísimas peladillas y otros dulces, para los más finos paladares.

JOSE MIRALLES, tiene abierto al público su establecimiento en San Francisco, próximo a los Almacenes de Abonos Gros.

Concierto

musical

Los amigos que el 22 del actual, pudieron ir a Huércal a oír el concierto que en dicho día dieron en aquella Ciudad los artistas lorquinos, señores Bayonas y Alcolea, nos cuentan y no acaban, del enorme éxito obtenido por nuestros queridos amigos.

Es Pepe Alcolea un verdadero virtuoso de su arte que siente la música como el que más. El violín en sus manos es algo maravilloso.

Y este joven artista, va acompañado en esta ocasión, por un prestigio tan sólido, por un artista de tan bien cimentada fama, como Cristóbal Bayonas, y explicado está perfectamente el éxito obtenido, sintiendo profundamente que nuestras ocupaciones de aquellos días, no nos permitieran concurrir a Huércal, a pesar de la atenta invitación de que fuimos objeto.

Hemos oído asegurar que se proyecta celebrar en esta otro concierto por los mismos artistas, y de todas veras deseáramos que dichos rumores tuvieran confirmación, seguros de que Lorca entera acudiría gozosa al Teatro para deleitarse oyendo a tan admirables artistas que tan alto ponen en todas partes, el arte a que se consagran y el nombre de la ciudad que los vio nacer.

Que ese concierto sea un hecho pronto es lo que deseamos.

Después de escritas y compuestas las anteriores líneas se nos comunica que se ha fijado definitivamente la fecha del concierto que tendrá lugar el día 4 de Enero próximo, en el Teatro Guerra.

Damos satisfechos la noticia y apenas se nos facilite, publicaremos el programa.

PARA "LA TARDE"

CRÓNICA FEMENINA

¡FELICIDADES!

Nuestra imaginación no se detiene mucho sobre los hechos pasados, ¿para qué? Nos interesan más con su misterio infinito los trescientos sesenta y seis días que nos esperan intactos en el calendario que acabamos de adquirir. Esto, naturalmente, cuando el año que se va no nos ha herido cruelmente matando nuestras ilusiones.

¡Adios, 1923! Qué pena no poder decirte ¡hasta la vista! Sabe mos ¡ay! que no has de volver aunque te lo supliquemos de rodillas.

¿Que nos dejas? Desde luego, una herida. «Todas las horas nos hieren; la última nos mata», dice una máxima latina. A algunas felices las mimastes dándoles una ilusión más; a otras, en cambio, una ilusión menos; a casi todas, una nueva desilusión.

En fin, no nos pongamos de masiado serias, no vaya a ser cosa que se nos atraganten las uñas.

Demos ¡ahón y coba! al año que nace, que para nosotros no

es más que un gran punto de interrogación. Ha muerto el Rey. ¡Viva el Rey!

Los gitanos dicen que las cosas para acabar bien necesitan muy malos principios. Practiquemos, sin embargo, la teoría contraria (no está muy aprobado el que las teorías gitanas sean un modelo de acierto) y recibámonos alegremente para darle la satisfacción de que llega a un mundo feliz donde la gente no piensa más que en comer al son de toda clase de instrumentos. Es muy probable que no quiera amararnos la digestión y se pereba durante su existencia, tan bien como supondrá que lo ha hecho su antecesor en vista de nuestra algazara optimista.

¡Viva 1924! y que él os traiga, lectoras y lectores, toda la felicidad que deseo para mí!

LEONOR DE OLÓZAGA.

PARA PAGAR

Los atrasos de las contribuciones

En la «Gaceta» se ha publicado un Real decreto señalando el nuevo procedimiento que habrá de seguirse por las Administraciones de Contribuciones para cobrar los atrasos que resulten en la propiedad rústica o urbana por efecto de la comprobación catastral.

El contribuyente será notificado del descubrimiento, y si no le conviniere su abono total, será dividido por la Administración en fracciones, que no podrán exceder de la cantidad que dicho propietario abone al mes o al trimestre por la finca de que se trate.

De esta suerte, el contribuyente cubrirá el atraso con facilidad y el Tesoro