

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVI

Redacción: Avenida de la Estación. Letra D. Bajo

Jueves 3 Enero de 1924

Teléfono núm. 90

Núm. 3.966

SOBRE NUESTRAS AGUAS POTABLES EL ARREGLO DEL SIFÓN

Recordarán nuestros lectores, la intensa campaña hecha desde estas columnas el verano anterior, con motivo de la carestía de las aguas potables.

En uno de los muchos artículos que sobre tan importantísimo asunto escribíamos, demostrábamos nuestros temores de que una vez entrado el Otoño y aumentado en esta época y en la invernal el caudal de aguas que a Lorca abastece, conjurado, por lo pronto el peligro, transcurriera sensiblemente el tiempo sin hacer nada de provecho, hasta que la época próxima del estiaje, viniere a plantear de nuevo el asunto, a hacer resurgir el conflicto, como viene ocurriendo desde hace tantos años.

Se afirma de modo terminante, que del entubamiento de las llamadas aguas del Cañico, para surtir el nuevo cuartel, habrá un sobrante satisfechas todas las necesidades de nuestra guarnición que algunas fuentes públicas pueden aprovechar para el consumo de este vecindario; pero, aún dando esto por hecho, nosotros no consideramos resuelto el problema en su totalidad.

Hemos dicho varias veces y repetimos hoy, que el sifón que desde el barrio de San Cristóbal conduce las aguas a la red distributiva de la Ciudad, está en condiciones tales, según los peritos, que dificulta el tránsito del agua, pues los sedimentos de ésta, casi tienen obstruido dicho tubo. Es natural, que mientras ese sifón esté en tales condiciones, en la Ciudad no habrá el agua necesaria, o por lo menos, vendrá menor cantidad de la que vendría si el tubo estuviera en las condiciones debidas. Recordé, que desde hace varios años, por esas deficiencias del sifón,—así se ha dicho y afirmado mil veces—en cuanto hace su aparición el verano, cuando no ocurre en plena primavera, para que caiga una poca de agua en las fuentes públicas, es forzoso dejar en seco, todos o casi todos los grifos particulares. Y a esto no hay derecho.

En nuestra anterior campaña, sostuvimos sin reparo alguno, que las fuentes públicas no deben carecer de agua a ninguna hora, pero como vecinos son también de Lorca los dueños de grifos, y pagan por tener el agua dentro de sus casas, no vemos la razón de que se les prive del necesario e imprescindible elemento durante las horas del día.

Claro es que si la carencia de agua procede del manantial, debemos sufrirla todos; pero lo que no es justo, ni puede, ni debe ser, es que si el manantial da dos, y de ellos, uno debe venir a la Ciudad, sólo venga medio por deficiencias corregibles del cauce de referencia.

Esto es lo que en previsión de un nuevo conflicto, apenas se inicia el estiaje, pedimos al señor Delegado Regio del Sindicato de Riegos; el arreglo del sifón susodicho.

JUAN DEL PUEBLO

GLADIATOR

Ya comenzaste a luchar
y conseguiste vencer.
¡Cuida ahora no caer,
que aun queda mucho que andar!

¡La lucha! ¡Bendita sea
aunque la existencia trunquel
Ella viene a ser el yunque
donde se forja la idea.

El genio se estirfiza
gozando torpe quietud;
para probar la virtud
hay que salir a la liza.

Contra el muro que en la cum-
levanta su firme asiento, (bre
lanza el iracundo viento
ráfagas de pesadumbre.

Por ser dueño de la playa
soberbio, se agita el mar,
y cuando la va a tocar,
sobre arena se desmaya.

El torrente al pie del monte,

rompe su crencha bravía;
la noche disputa al día
la extensión del horizonte.

Luchan mentira y verdad,
pensamiento, sombra y luz...
¡Y Cristo, desde la cruz,
lucha por la Humanidad!

Alza, pues, la noble frente
que, temerosa, se abate
y pruébala en el combate.
¿Tienes fe? Ya eres valiente.

Si en el difícil sendero
el dolor te sale al paso,
bebe el agua de su vaso
y anda, anda, como Ahávero.

Alentado por la fe,
puedes llegar a la gloria
sobre la punzante escoria
que ensangrentará tu pie.

De la desgracia el rigor
el pecho fuerte consuela.
¡El corazón se modela
con el mazo del dolor!

LA VALENCIANA - ZAPATERÍA

Grandes existencias en todas las clases.

Variación de modelos alta fantasía.

Calzado de abrigo y suela de goma.

PRECIOS MÓDICOS

Como siempre es LA VALENCIANA la Casa
que vende más barato.

ZORRILLA-1 -:: LORCA -:: Teléfono núm. 427

*Lucha con noble ansiedad
por tu ideal esplendente,
y haz que se curta tu frente
con vientos de tempestad.*

SERRANO CLAVERO

El concierto de mañana

Decididamente, mañana, y en el Salón de Actualidades, se celebrará el concierto que anunciándose viene, en el que los notabilísimos artistas Alcolea y Bayonas, interpretarán las escogidísimas piezas musicales, que constituyen el programa que ayer dábamos a la publicidad.

Encomiar la joven figura de Pepe Alcolea, cuando tantos laureles lleva ya conquistados, sería lo mismo que pretender descubrir el Mediterráneo. La figura artística de nuestro gran violinista, no necesita elogios de nuestra pluma y menos en Lorca, donde no es sólo conocidísimo y ha sido aplaudido estrepitosamente, sino que además, hay verdaderos deseos de oírlo.

Nosotros nos lo explicamos perfectamente. Oír una vez a Pepe Alcolea y no de sear volver a oírlo cien veces, es no anular el disfrute de una de las más hermosas satisfacciones que podemos dar a nuestro espíritu. Y que eso lo desea toda persona que de culta se estima, no hay duda de ello.

Pero es que en estas circunstancias hay un nuevo incentivo, un aliciente poderoso que unido al ya dicho, completa la deliciosa velada musical; es Cristóbal Bayonas quien acompaña en el piano a Alcolea, o co-

mo si dijéramos, es, además de un admirable y conocidísimo pianista, el mejor acompañante que hay en España, caso ya demostrado millones de veces. El primer violinista del mundo, tocaría complacido, acompañándole Cristóbal Bayonas.

De modo es que el concierto de mañana, tiene todos los atractivos imaginables, para que el elegante Salón de Actualidades, sea el punto de reunión de todas las lorquinas de gusto delicado y de todos los lorquinos amantes de la música.

Árboles frutales

Pie franco de albaricoqueros ingertado y sin inger-tar.

Se vende una gran partida de los mismos.

Darán razón en esta Administración.

1924

Aún disfrutamos el bienestar que nos dejó el 1923, la carestía de la vida, y la amenaza en pler-tas de que continuará subiendo, y todos se vuelven elogios al año present!

No estamos conformes con el procedimiento; para prodigar a la hanz s hay que ver hechos concretos, y entonces juzgar, y después de todo, que no es nobleza hablar e insultar a los muertos, y el año 23, bien muerto está, y no hay que ofenderle, puesto que no tiene el derecho a la defensa. Ahora bien si el que hoy da sus primeros pasos en la vida, muy buenos eso sí, porque llevamos tres días de su reinado excelentísimos por su agradable temperatura,—nos abarata el aceite, y nos lo da puro y sin mezcla, abarata las habichuelas, las carnes, patatas, hortalizas, y el carbón,

que subió un poquito, rompemos el incensario en su honor, pero interín esto no suceda, demos tregua a las plumas y dejémoslas espectantes para manchar el papel con algo práctico, que en el bien general redunde.

¿A qué meternos a profetas? Descanse en paz y seale la tierra leve al año finado, y recibamos cortesmente al que a la vida llega.

Y... esperemos, esperemos...

EL REPORTER

CURIOSIDADES

Morirse por ser Diputado

En España raro es el ciudadano que no siente el ansia de ser padre de la Patria, cueste lo que cueste, prometiendo el oro y el moro, para, después del triunfo no ir al Congreso ni aún a decir sí o no, como el jefe les enseña.

Al inmortal poeta Espronceda le sucedió lo contrario que a todos sus compatriotas. De la noche a la mañana se encontró elegido diputado por Almería, sin que antes tuviera la menor noticia de su candidatura. Fue una genialidad del general Espartero, que al convocar las Cortes como el renombrado autor del *Diablo Mundo* no estaría mal perteneciendo a una de esas mayorías que hacen la dicha y el contento de cualquier gobernante.

El poeta juró el cargo de diputado, y es tal la afición al Parlamento que en él se desarrolla que no pierde una sola sesión que se aprende de cabo a rabo el reglamento y llega a citar de memoria sus artículos, que trabaja con entusiasmo en el seno de la Comisión, que apoya votos particulares... El romántico se había transformado en un perfecto parlamentario.

Y esto tiene doble mérito, por que cuando Espronceda llegó al Congreso era ya tan escasas sus fuerzas físicas, estaba tan decaído su organismo, que apenas