

# LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVI

Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. Bajo

Miércoles 8 Enero de 1924

Teléfono núm. 90

Núm. 3.970



## LA CHINA TEJIDOS

Selgas 12 LORCA

(:)(:)(:)

Se pone en conocimiento de nuestra clientela y del público en general que esta Casa seguirá vendiendo todos los GÉNEROS a PRECIOS BARATÍSIMOS a pesar de la enorme SUBIDA QUE HAN TENIDO TODOS LOS ARTICULOS.

Recomendamos nuestros acreditados géneros blancos.

PARA "LA TARDE"

### CRÓNICA

## EL ESPÍRITU DE LAS CIUDADES

Hay ciudades, hay rincones de ciudad por los que el tiempo debiera resbalar en silencio y ante los cuales el progreso haría bien en detenerse respetuoso, para no rasgar el misterio de un espíritu dormido en la paz ni romper el encanto de una ensueñación.

Un barrio de extramuros, una plaza intransitada, un jardín de árboles centenarios, un monumento artístico, a veces simplemente un ciprés vigilante junto a una sepultura o un rosal trepador que ofrenda a una reja el madrigal de sus flores perfumadas, hasta para recoger y guardar ese tesoro de los pueblos que nosotros llamamos el espíritu de las ciudades.

Pero ni el tiempo sabe deslizarse sin dejar huella de su paso, ni para el progreso hay sagrado que detenga o desvíe su avance arrollador. Los hombres emplean sus días y utilizan su ciencia en beneficio de su bienestar; y las ciudades van transformándose conforme a los gustos y a las exigencias de cada generación.

Se nos dirá que es ley humana ésta de la mudanza de las cosas, de la transformación de lo existente, de la sustitución de lo arcaico e inútil por lo moderno y utilitario y nosotros replicaremos que las leyes humanas nada pueden ni a nadie obligan cuando invaden el coto de lo divino, y que hay ciudades y rincones de ciudad que, por haber recogido el espíritu de un genio, de una época, de una raza o de una civilización, debieran ser inmutables, como inmutable es el cielo que nos cobija.

Sin embargo, los hombres de nuestro tiempo no entienden de estas cosas y se dan prisa en destruir callejas sublimes en su retorcimiento y en abrir grandes vías, monótonas y vulgares en la perfecta alineación de sus amengados edificios. Y el espíritu de las ciudades lo que constituye su característica, lo que distingue a unas de otras el arca dorado que encierra su historia, su leyenda y su poesía, huye del estruendo de esas anchas calles frepidentes al paso de automóviles, tranvías y motocicletas, y se refugia en un escondido rincón, en el misterio de una calle tortuosa o en el hondo silencio de una plaza romanizada por un cerco de acacias y un viejo caserón. Y cuando ese rincón es recordado, descubierto y transformado, el espíritu de la ciudad busca asilo en las ruinas de un monumento, en un blasonado palacio sin moradores, en una iglesia sin culto, en un jardín sin jardinero o en uno de esos conventos en que pasean sus nostalgias por los claustros hasta media docena de ancianas profesas de una Orden religiosa que se extingue. Y, por fin, perseguido también en estos recónditos lugares por la fiebre

## LA VALENCIANA - ZAPATERÍA

Grandes existencias en todas las clases.

Variación de modelos alta fantasía.

Calzado de abrigo y suela de goma.

PRECIOS MÓDICOS

Como siempre es LA VALENCIANA la Casa que vende más barato.

ZORRILLA-1- :: LORCA :: Teléfono núm. 427

DR. PAJARES SÁNCHA  
DEL INSTITUTO RUBIO  
Especialista en enfermedades del estómago,  
Higado e Intestinos  
CONSULTA PARTICULAR—VILLALAR 3—DE 2 a 4  
M A D R I D

renovadora, el espíritu de la ciudad va a morir en el yermo de la sala de un museo, como uno de esos viejecitos que espiran olvidados, en la cama de un hospital.

JOAQUIN AZNAR

## CRONICA DE PARIS

### LA FIESTA DE LAS "CATHERINETTES"

(Servicio del "Consortium de Presse" de Paris)

Fiesta del lirio, de la juventud y del amor.

Tradicional y característica, la Sainte Catherine es la fiesta parisense por excelencia, saluda con entusiasmo en los talleres por las «michinettes», quienes desde la víspera no paran de cantar y de reír, alborotándolo todo. Es como una avalancha de juventud y de alegría que se posesiona del corazón de estas muchachas, que se vengán en un día de locura de doce meses de trabajo constante y disciplinado.

Son «catherinettes» todas las jóvenes que han llegado a la plena florecencia de sus 25 primaveras sin haber encontrado en su camino al príncipe de sus sueños, no estando por lo tanto iniciadas en los misterios del amor.

Llevando como símbolo de pureza el lirio, pues la cofia adoptada imita esta flor, van por los bulevares luciendo pintorescos disfraces, alborotándolo todo a su paso, interrumpiendo el tráfico y cantando a voz en cuello el malicioso estribillo de dulce protesta, que los jóvenes traducen a su modo...

Un grupo se destaca como un extremeamiento de vida, entre la multitud. Llegan las abocadas «catherinettes», diestras

fenderse de las caricias masculinas exageradamente temerarias, pero dispuestas también a ceder ante el empeño discreto, escabulléndose graciosas y ligeras como en un vuelo de golondrinas.

Pero es cosa prevista y fatal que, al caer el crepúsculo, muchas de estas bacantes queden voluntariamente prisioneras de la mano ágil que supo capturarlas y hacerlas entrar en razón, en el instante mismo en que pasaban en un vuelo rápido.

Estas «catherinettes» cautivas no cantarán el año próximo la alegre canción...

CARLOS HELBIG

### La miel de tus labios

En el cáliz de tus labios,  
mieles me diste a beber;  
desde entonces hallo amarga  
toda boca de mujer;  
por eso tienen tus besos,  
para mí tal importancia;  
los otros besos son besos,  
insípidos, sin fragancia;  
son platos mal sazonados,  
son claveles sin olores,  
son como libros en blanco,

risas preñadas de llanto,  
música sin armonía,  
pajaritos sin gorjeos  
y niños sin alegría.  
Y es que en tu boca yo encuentro  
de lo humano y lo divino;  
el sabor de la tragedia  
entre versos de Aretino,  
algo sublime del cielo  
mezclado a lo mundanal;  
es la carne, es el pecado  
con espasmos de ideal.

M. de CASTRO TIEDRA

### Árboles frutales

Pie franco de albaricoques  
ingertado y sin inger-  
tar.

Se vende una gran parti-  
da de los mismos.

Darán razón en esta Ad-  
ministración.

### "JUVENTUD"

La Dirección del semanario  
que con este título ha empeza-  
do a publicarse en ésta, ansiosa  
de corresponder a la buena ac-  
gila que el público le ha di pen-  
sado, aumenta desde el número  
próximo, con cuatro páginas  
más de lectura, el formato de  
esta Revista.

A partir de el tercer número  
otra mejora de gran transcen-  
dencia se unirá a la enunciada.

Ello es que se darán dos ho-  
jas de elegante papel «couche»  
desligadas del periódico para  
su fácil encuadernación, y en  
las que irá publicándose una  
cuidadosa selección de artísti-  
cas fotografías y poesías de los  
mejores poetas españoles y ame-  
ricanos.

Bien merece su joven director  
Barnés Franco, su redactor-Jefe  
Casalduero Musso y los demás  
jóvenes que integran el cuerpo  
de redacción, la estimación del  
público culto por la noble empre-  
sa que han acometido sin vistas  
al lucro.

La mejor Revista de labores es «El  
Consejo de Bordados».