



# El Eco de Cartagena

Nº XXXI.

DECANO DE LA PRENSA LOCAL.

Núm. 8936

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

Cartagena.—Un mes, 2 pesetas. Tres meses, 6 id.—Provincias.—Tres meses, 7'50 id.—Extranjero.—Tres meses, 11'25 id.—La suscripción empezará a contarse desde el 1º y 16 de cada mes.—La correspondencia se dirigirá al Administrador.

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales en París, A. Lorette rue Caumartin, 61, y J. Jones, Faubourg-Montmartre, 31, y en Londres, Agencia General Española, 6, Great Winchester, Street.

LAS SUSCRIPCIONES, Y ANUNCIOS SE RECIBEN EXCLUSIVAMENTE EN LA REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN CALLE MAYOR 124.

JUEVES 13 DE AGOSTO DE 1891

## CONSULTA MÉDICOQUIRÚRGICA GRATUITA.

D. Juan Julián Oliva, exalumno interno de la facultad de Medicina de Madrid, la ha establecido todos los días calle de las Bestas número 13, pral., de 12 á 1 de la tarde, y especial para las enfermedades de mugeres y niños de 9 á 10 de la mañana.

## MDME. LEONIE BROUTIN

MODISTA DE SOMBREROS

Calle de Jara número 9, principal

Vichy catalán.—Véase anuncio cuarta plana.

## VINOS.

Cette 7 Agosto 1891.

Por una reciente disposición del Consejo de Estado se han declarado contrarios á la ley los adelantos, que se venían haciendo sobre la mercancía consignada ó mejor dicho enviada á la venta.

La Cámara francesa de comercio de Cette ha protestado contra esta decisión y ha dirigido al Ministro de Comercio una razonada instancia en demanda de que se modifique y sea menos restrictiva la ley.

Inútil es decir que consideramos este decreto como una traba más á la importación de nuestros vinos en Francia y de perjuicio directo, lo mismo para los exportadores españoles, que para las casas consignatarias establecidas aquí.

Reproducimos de una comunicación de la Cámara de comercio de la Rochelle lo que sigue:

«La Cámara protesta contra los derechos excesivos votados por la Cámara de los diputados sobre algunas materias primeras, así como sobre algunos productos indispensables á la alimentación, los vinos por ejemplo, y suplica al presidente haga cuanto sea necesario para obtener del Senado derechos más moderados y prohibitivos.

La filoxera ha hecho su aparición en el departamento de Marne donde se observó ya el año anterior por primera vez: se tomarán medidas enérgicas contra esta terrible plaga hasta la destrucción completa de la vid atacada, si es necesario.

La importación de nuestros vinos á este puerto desde el 19 del pasado Julio al 31 inclusive ha sido de 30.885 hectólitros de ordinario y 728 de licorosos.

La importación, como puede observarse, ha disminuido este mes, respecto á los anteriores, de una manera muy notable. Se espera que muy pronto se animará, pues se tienen ya noticias de que antes de 30 días llegarán aquí los nuevos vinos de Valencia.

El mercado de vinos ha seguido esta última semana como no estamos acostumbrados á verle desde bastante tiempo á esta parte, aunque para las buenas clases se ha mostrado un poco más activo. Puede

decirse, sin embargo, que las transacciones se han limitado á cubrir las necesidades más perentorias.

Las consecuencias más inmediatas que ha producido la aprobación del proyecto de tarifas por la Cámara de diputados han sido el iniciarse cierto movimiento de baja en todos los vinos, tanto exóticos como del país.

Las cotizaciones últimas son como siguen:

Alicante de 14 á 15 grados, 27 á 31 francos.

Aragón de 14 á 15 grados, 29 á 34 francos.

Prioratos de 13 á 15 grados, 28 á 32 francos.

Tarazona de 13 á 14 grados, 25 á 26 francos.

Valencia de 13 á 14 grados, 19 á 25 francos.

Vinaroz de 13 á 14 grados, 22 á 25 francos.

De la Mancha de 12 grados, á 25 francos.

Otros productos: almendras Mallorca 222 francos; limones 18 á 20 francos la caja de 420; naranjas las mil 70 francos; tomates de 15 á 25 francos según clase; judías de 20 á 22 francos; arroz de Valencia de 25 á 36 francos; piñones de España 107 francos; azafrán español de 85 á 88 francos kilo; alpiste de 18 á 19 francos; nueces de 25 á 80 francos; palo de regaliz de 30 á 32 francos; pimienta molido dulce de 42 á 44 francos; higos para destilería de 12 á 14 francos; melocotones de 30 á 60 francos; peras de 20 á 28 francos; albari coques de 26 á 30 francos; manzanas faltan en absoluto; ciruelas de 15 á 20 francos.

Antonio Blavia.

## VARIEDADES

### A CARTAGENA

#### SONETO

Yo no puedo olvidarte. Tu memoria Como nítida luz de un claro día, Irradia sus énfasis en mi historia Bordada por tu amor y tu poesía. ¿Cómo yo he de olvidarte? Si la gloria Da cuerpo al ideal que el hombre ansía Para labrar su dicha más notoria, En tí mi corazón la encontraría. Tú educaste mi espíritu, y tu ambiente Perfumado de azahar, jazmín y rosa Cuando el alma en la vida piensa y siente, Una madre me diste y una esposa ¿No he de decir, gozando en mi lirismo, Que te quiero y querré como á mí mismo?

Antonio Torrijos.

Madrid, 1873.

#### FRASES TOMADAS AL PASO

Estaba yo una mañana en mi despacho sofocado todavía por el calor que había sentido la noche anterior, y entreabrí la ventana para respirar el ambiente, que aunque escaso me consolaba algo y permitía respirar con alguna satisfacción.

No tenía gana de trabajar y me entretenía en ver pasar la gente como pudiera hacerlo una criatura, cuando se me ocurrió la idea de escribir todas las frases que oía á los transeúntes al pasar por delante de mi ventana, y en efecto la cosa no pudo resultar más peregrina.

—¡Cómo han desaparecido las velas de sobo!...

—Hay atun hasta de seis arrobas...

—Se pone entre dos obleas y se traga perfectamente...

—Para eso mi suegra se pinta sola...

—No debes sacar por ahora sin serreta...

—Por veinte pesetas un traje completo...

—Flammarion lo explica en una de sus obras...

—Mi postre favorito es el queso...

—Debajo de las enaguas no se nota nada...

—Cos Gayón nos va á dejar recuerdo.

—En pepitoria es como más me gusta...

—Hija, nueve puñaladas nada menos...

—Por diez reales todas las semanas...

—Ya se han metido todos á usuarios...

—Embreados por supuesto, por la humedad...

—Pero su mujer ¿qué hace?...

—¡Chiquillos más insolentes que los de esta tierra!...

—Yo me tomo uno todas las mañanas...

—Dice que así que cumpla se casará...

—Su escopeta es de dos cañones...

—Todos los días me hacen gaspacho...

—De adoquines pequeños como los de la calle Honda...

—La dama es lo mejor de la compañía...

—Con chocolate del Barco hecho con leche...

—Se volvió á casa hace dos meses...

—Fue el novillo de la temporada...

—El pescado está aquí más caro que...

—Los médicos no lo pueden hacer todo...

—Mi hija dice que ella no...

—Tiene un movimiento infernal...

—Y luego pague Vd. la matrícula...

—Todas las mañanas cuando voy á la compra...

—Siempre tiene perros de presa...

—Para no pagar los consumos...

—¡Qué quieres! como tiene dinero...

—Mi mujer lo limpia con palo jabón...

—Esto ni es tabaco ni lo ha sido nunca...

—Y vendrá la circulación forzosamente...

—Con nueve reales diarios todos los días...

—Le dá cada paliza...

—Con las bocamangas forradas de seda...

—Veremos qué dice mi abogado...

—No sé como puede dormir boca-bajo...

—Las manzanas se estropean enseguida...

—La vi el domingo al salir de misa...

—Por una peseta pasa uno dos horas...

—Pero, madre, ¿no sabe Vd. que me lo rompió?...

—Por tres bollos de leche, ¡qué infamial!...

—Creo que dos sellos de correos bastarán...

—¡Qué han de hacer dimisión!...

—Es regular que los traigan encajonados...

—La chica bien vale la pena...

—Cuando llueve se pone incapaz...

—No pego los ojos en toda la noche...

—Pero ¿qué hacen las autoridades?...

—En las colonias españolas...

—La quinina es el remedio universal...

—Yo prefiero las macocas...

—Dejar de echarle agua es imposible...

—Es un hombre infame sin vergüenza...

—¡Cometelo con arroz y verás lo bueno!...

—Ahora se ha hecho procurador...

—¿Cuántos necesita tu mujer?...

—Yo no uso más que la zarzaparrilla...

—¡Pero cómo! En grande...

—Las mujeres hay que entenderlas...

—Yo no deseo más que cosa fresca...

—Se ha quedado viudo...

—¿Y no se baña?...

En esto me llamaron para almorzar, y cuando volví ya hacía bastante calor para tener la ventana abierta, y además mi objeto, que no fue otro que entretenerme un rato, estaba ya cumplido; por manera que el público es el autor de estos apuntes, y aunque se sorprenda al verlos en letra de molde, no tiene más remedio que ser el responsable.

M.

Solución á la charada inserta en el número anterior:

AVELLANA.

#### CHARADA

Prima y segunda, niña, me desesperan, y el pecho se resiente de mi tercera; por esto solo con mal humor y rabia digo mi todo.

La solución en el número próximo.

#### DE TODO Y DE TODAS PARTES

De algun tiempo á esta parte circulan por el comercio ciertos objetos tallados en espuma de mar, cuerno de ciervo y coral artificiales, y la extraña procedencia de estos materiales merece ser conocida.

La espuma de mar artificial se fabrica con las patatas, para lo cual se escogen sanas y grandes; se mordan y se ponen en maceración, con agua acidulada al 8 por 100 de ácido sulfúrico, durante treinta y seis horas. Al cabo de este tiempo se extraen del líquido y se maceran de nuevo con agua clara durante cuatro ó seis horas, renovándola frecuentemente. Después se colocan entre capas de arena caliente ó yeso, apretadas durante algunos días, para que se sequen y compriman.

Con estas operaciones adquiere la patata un volumen mucho menor, una gran blancura y un aspecto exterior parecido á la espuma de mar. Puedo tallarse con suma delicadeza tiene gran afinidad para con los colores y se pulimenta muy bien.

Macerando las patatas con una solución de sosa cáustica al 4 por 100, y lavándolas lo mismo que en el caso anterior, se forma una especie de espuma de mar más elástica, más dura y menos blanda que la obtenida por el ácido sulfúrico.

Cuando se hierve en una solución de potasa cáustica al 20 por 100 el producto anterior toma el aspecto del cuerno y se puede trabajar como esta materia.

Los nabos, tratados al ácido sulfúrico, lo mismo que las patatas, se ponen más blandos y más tiernos, y cuando están secos se parecen al cuerno de ciervo, siendo muy buenos para hacer mangos de cuchillo ó puños de bastón. Es preciso primero pelarlos y después hacer un conducto estrecho en su interior á lo largo, aunque puede prescindirse de esto último. Macerados con el agua acidulada y lavados prolijamente, se introduce una varilla en el conducto y se colocan en un paraje templado para que se sequen.

Se le da mayor resistencia y peso rellenando dicho conducto con un mástil formado de glicerina y litargirio.

Aunque el color del cuerno artificial no es igual al del natural, puede dársele con un poco de tierra de Siena y patimento francés.

El teatro de Chateau-d'Eau, de París, que desde hace algunos años viene sufriendo varias metamorfosis, va á ser demolido para procederse á su reedificación bajo la dirección de Giulietti, quien piensa implantar en París su invento, ensayado ya en Milán.

Giulietti quiere hacer desaparecer en los espectáculos los entreactos, haciendo desfilar en algunos minutos ante los espectadores verdaderos mares, montes, llanuras, bosques, el fuego y hasta una batalla.

La escena, según la prepara Giulietti, permite que ni un solo espectador de la sala deje de ver el espectáculo.

El escenario lo compoundrán cuatro rectángulos independientes y automáticos, colocados uno al lado de otro, formando el tablado, los que podrán subir ó bajar á voluntad, bien hasta desaparecer en los foros ó subir hasta el techo, con el objeto de dejar ver nuevos cuadros.

Si los primeros ensayos que de este sistema piensa hacer en París su autor le dan resultado, pondrá en escena varias obras con un lujo y propiedad nunca vistos.

La primera obra que Giulietti se propone presentar será la grande epepeya coreográfica «La lucha de los cuatro elementos, cuyo coste se calcula pasará de 500.000 francos.

Un solo traje, el de la «Hija del fuego», costará 22.000 francos.

Este baile está dividido en cuatro partes:

Primera parte. «El Fuego».—La escena será de fuego, de una gran intensidad, por lo que la orquesta y los espectadores de las primeras filas de butacas tendrán que proveerse de lentes alumados.