LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XV | Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. Bajo | Sábado 19 Enero de 1924 | Teléfono núm. 90 | Núm. 3.980

LA CHINA

TEJIDOS

Selgas 12 LORCA

Se pone en conocimiento de nuestra clientela y del público en general que esta Casa seguirá vendiendo todos los GÉNEROS a PRECIOS BARATISIMOS a pesar de la enorme SUBIDA QUE HAN TENIDO TODOS LOS ARTICULOS.

Recomendamos nuestros acreditados géneros blancos.

LA VALENCIANA - ZAPATERÍA

Grandes existencias en todas las clases.
Variación de modelos alta fantasía.
Calzado de abrigo y suela de goma.

PRECIOS MÓDICOS

Como siempre es LA VALENCIANA la Casa que vende más barato.

ZORRILLA-1- :-: LORCA :-: Teléfono núm. 427

DR. PAJARES SÁNCHA
DEL INSTITUTO RUBIO
Especialista en enfermedades del estómago, Hígado e Intestinos
CONSULTA PARTICULAR—VILLALAR 3—DE 2 a 4
MADRID

TEATRO GUERRA

CRISTALINA

Suponíamos...no;afirmábamos en nuestra revista de ayer que pasaríamos un rato delicioso viendo la interpretación que María Gámez y su excelente compañía, habrían de dar a la obra de los Quintero, «Cristalina», y en efecto, la realidad ha superado y con mucho, a nuestras esperanzas.

Ya dimos nuestra modestísima opinión sobre esta producción de los célebres costumbristas andaluces,el invierno pasado,cuando en Lorca se puso por primera vez; y aún cuando dijéramos que no era «Cristalina»—como no lo es «La prisa»—de lo mejor, ni mucho menos, del teatro quinteriano, habremos de convenir en que cuando las obras se hacen con el exquisito esmero que anoche empleó la Compañía de María Gámez, ganan, como es natural, un mil por ciento, aun cuando el verdadero valor de la obra, no pase de... la segunda cifra.

Una obra mediana, la avalora mucho una interpretación concienzuda y brillante, y he aquí por qué,quedó anoche el público encantado con «Cristalina».

María Gámez, a pesar del molestísimo dolor de cabeza que anoche le aquejaba, interpretó con tanta delicadeza,tan atinada y exquisitamente ese tipo de mujer creado por los Quintero; lo adaptó de tal modo a su personalísimo modo de hacer, que el público la escuchó con delectación.

Respecto a Adela Carbone,pocos tipos encajarán de una manera tan perfecta en el temperamento artístico de tan distinguida actriz, como el de Loreto, que tan magistralmente interpretó anoche.

Adela Carbone es una mujer de talento, analiza el carácter de cada personaje que representa,y además, sabe esteriorizar hasta en sus detalles más nimios esos caracteres, dando al público la sensación de que aquello no es fingido.

Decir que anoche estuvo deliciosa, es decir la verdad.

María Alcalde, la notabilísima característica que en cuantos papeles lleva hechos ha estado siempre admirable,anoche en la simpática y dormilona Escapulario, hubo que ver. Su naturalidad, su gracejo, y la flexibilidad de talento artístico, la hacen distinguirse siempre, y conquistar rápidamente las simpatías del público.

Las hermanas Olmos,interpretaron sus pequeños papeles, con verdadero acierto.

Antonio Lagos, merece todas nuestras alabanzas, en el Don Pachín. Bien y muy bien,ha estado en las pasadas noches, pero anoche, fué más allá. El viejo marino campechano y franco, sencillo y noblote, tiene un magnífico intérprete en Antonio Lagos como demostró anoche. No perdió un detalle y tuvo momentos magníficos merecedores de todo encomio.

Soler Mari, Guerra y Evans, llenando su cometido tan admirablemente, que bien puede asegurarse que en conjunto y detalle, la representación de «Cristalina» mereció que el teatro estuviera abarrotado de público,pues así se hacen las comedias, y no siempre un público culto y amante del arte, tiene ocasión de ver compañías como la que actualmente tenemos en Lorca.

La entrada fué buena, pero no nos explicamos cómo no está el teatro totalmente lleno,todas las noches. ¿Pero es que estámos aquí como el cochero de Jerez, dejándolo para mejor ocasión?

No hemos de terminar sin añadir, que jamás la escena se ha vestido en Lorca con el lujo y la propiedad que ahora. Anoche el escenario del Guerra, era el propio escenario del Español de Madrid, la noche que se estrenó «Cristalina». Tres sillerías, una en cada acto y elegantísimas las tres, vimos anoche; en muebles de todas clases, visillos, cortinajes, adornos, lámparas, cuadros, macetones, alfombras, paños,tapetes, almohadones, pieles, todo elegante, lindo, del mejor gusto, y decoraciones magníficas, exhibe todas las noches María Gámez, en el Guerra, completando el magnífico conjunto que ofrece su Compañía.

El estreno de esta noche «¡Calla, corazón!» es uno de los éxitos más ruidosos de la temporada anterior en Madrid, obra que actualmente se está poniando todas las noches.

Felipe Sassone,que es uno de los pocos autores dramáticos que llevan dignamente el nombre de literatos—hay autores dramáticos que tienen de literatos lo que yo de perro de aguas—es el autor de la obra de esta noche,y con eso está dicho todo.

CELIPIN

La mejor [illegible] es «El Comercio de Paños», Muntaner—65—Barcelona.

Árboles frutales

Pie franco de albaricoqueros ingertado y sin ingertar.

Se vende una gran partida de los mismos.

Darán razón en esta Administración.

RPOCEDIMIENTO

Para disminuir el cansancio

A la Sociedad de Medicina de París acaba de ser remitida una Memoria de los doctores Livet y Roger en la que, después de estudiar el cansancio consecutivo de los ejercicios musculares, llegan a la conclusión de que la fatiga se produce durante los trabajos de fuerza, siguiendo una marcha progresiva y regular, en relación con los fenómenos de irradiación del cuerpo.

Normalmente, los cuerpos humanos emiten irradiaciones de calor o de electricidad análogas a las de un radiador eléctrico. El trabajo muscular aumenta ese desgaste a expensas de las fuerzas que mantienen nuestra temperatura constante y nuestra potencialidad eléctrica invariable.

Si la producción de electricidad por el cuerpo humano es una propiedad poco conocida, por el contrario, nadie ignora que el ejercicio nos hace entrar en calor.

Ahora bién: los doctores mencionados demuestran que el cansancio es tanto más rápido cuanto más pronto en esa reacción orgánica.

Teniendo esto en cuenta, han averiguado que ciertas substancias medicinales podrían retrasar la aparición de la fatiga, e incluso inspirar al organismo una nueva energía. Tales son los cuerpos de la familia de las primuláceas polimetilénicas, que, en solución sobcoloidad, bien en unturas, bien en fricciones sobre la piel, economizan las fuerzas oponiéndose al desgaste de la irradiación de calor y de electricidad.

Las experiencias realizadas, lo mismo en el hombre que en animales irracionales, han sido concordantes, y parecen probar que es posible retrasar a los trabajadores manuales el momento en que la fatiga interrumpe el ejercicio muscular.

LETRAS DE LUTO

Rita Artiz

En la tarde de ayer tuvo lugar el entierro de la joven señora doña Rita Artiz, esposa que fué de nuestro querido amigo don Diego Manzano, e hija de nuestro antiguo amigo don Alejo Artiz.

Siempre es sensible y dolorosa la separación eterna el alejamiento del mundo de los vivos de una persona joven, cariñosa y buena; pero en el caso presente, el fallecimiento de esta angelical criatura, modelo de esposas y de hijas, ha herido tan profundamente los corazones de los suyos, que no tenemos frases que pinten tan vivo, tan acerbo dolor como el que sufren estos queridos amigos nuestros ni encontramos palabras que tengan la virtud de consolarlos.

Adoraban los señores Artiz a su hija, y merecedora era de tan hondo afecto; amábala su esposo con amor entrañable, y el recuerdo