



El Eco de Cartagena

Año XXXI.

DECANO DE LA PRENSA LOCAL

Núm. 8945

—PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN—

Cartagena.—Un mes, 2 pesetas. Tres meses, 6 id.—Provincias.—Tres meses, 7'50 id.—Extranjero.—Tres meses, 11'25 id.—La suscripción empezará a contarse desde 1.º y 16 de cada mes.—La correspondencia se dirigirá al Administrador.

—CONDICIONES—

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales en París, A. Lorette rue Chaurin, 61, y J. Jones, Faubourg-Montmartre, 31, y en Londres, Agencia General Española, 6, Great Winchester Street.

—LAS SUSCRIPCIONES Y ANUNCIOS SE RECIBEN EXCLUSIVAMENTE EN LA REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN CALLE MAYOR 121.—

MARTES 25 DE AGOSTO DE 1891

CONSULTA MÉDICOQUIRÚRGICA GRATUITA.

D. Juan Julián Oliva, exalumno interno de la facultad de Medicina de Madrid, la ha establecido todos los días calle de las Beatas número 13, pral., de 12 á 1 de la tarde, y especial para las enfermedades de mugeres y niños de 9 á 10 de la mañana.

MDME. LEONIE BROUTIN

MODISTA DE SOMBREROS

Calle de Jara número 9, principal.

Vichy catalán.—Véase an un cio cuarta plana.

ECOS DE PARÍS.

Sr. Director de EL ECO DE CARTAGENA.

Muy señor mío: Las noticias de la semana pasada, las que han entretenido la opinión pública, ha sido el aplauso unánime al pueblo ruso, los preparativos hechos en Vichy para recibir al gran duque Alejo y la enfermedad del emperador Guillermo: con motivo de esta enfermedad han sido tantas y tan variadas las versiones, que los más fantasistas, lo consideraban ya en la agonía: otros describían ésta con tan sombríos colores, que al leerlo causan espanto los horribles dolores del augusto enfermo: otros dicen que ha degenerado en locura, y algunos, como H. Rochefort en su diario, saca partido del viage del hermano del enfermo á Inglaterra, para decir que va con el solo objeto de representar á Alemania en la visita que la reina Victoria, hará el miércoles en Portsmouth á la escuadra francesa.

Fue semana de visitas regias: el joven rey de Servia llegó aquí el sábado con su padre el exrey Miljano, hospedándose en el hotel de este en la avenida del Bois: es un joven de unos quince años, simpático, con ademán serio y reflexivo, y de arrogante figura: viene acompañado de Mr Nikolitch, uno de los regentes y de los ayudantes.

Y como sólo puedo en cuestión de viages dar cuenta de los que hacen las notabilidades europeas, reservando á otros que den los locales á balnearios, diré á usted que anoche llegó el príncipe de Gales, acompañado de tan solo un criado y un perro, que nadie lo esperaba, pues deseaba así ocurriera, y que se aloja en el hotel Bristol, donde sólo estará dos días: la duquesa de Edimbourg, la única hermana del czar de Rusia, vino en el yacht del príncipe hasta el puerto francés, continuando su viage con sus cuatro hijas á sus posesiones de Saxe-Coburgo-Gotha.

Continuaron en Berna las soberbias fiestas del centenario, y en las del último día, con asistencia de todo el cuerpo diplomático, se verificó el solemne acto de descubrir la apoteosis de la solemnidad Helvetia y Berna, que fue algo que dejó grata impresión en todos,

que aplaudieron con gran entusiasmo.

Nada puedo avanzar á ustedes acerca del centenario de Colón, sino es que nuestro embajador en París Sr. Duque de Mandas ha constituido el comité, de que ya hablé: espero estar en condiciones muy pronto, de conocer cuanto se haga, y entonces la prensa hispano-americana que me honra con su confianza, podrá dar noticias exactas, que serán tomadas en buenas fuentes: noto sí, que no hay gran actividad, dada la premura del tiempo en los trabajos preparatorios, que ya debieran estar terminados y conocidos; y no que por una casualidad puede saberse algo: esperamos que las fiestas sean dignas del hecho y que se imprima más actividad á esos trabajos.

Ayer se inauguró en Livny (Seine et Oise) la estatua del célebre almirante Louis León Jacob, cuyos hechos ocupan una página brillante de la Historia de Francia: este héroe en la guerra con los ingleses, defendió y salvó el arsenal de Rochefort con un puñado de soldados contra un ejército numeroso mandado por lord Beresford.

En la villa de Kirkstall, cerca de Leed en Inglaterra, el célebre aeronauta Higgins, cuya audacia era temeraria, al hacer una ascensión ayer y debido á una fuga de gas, escapó el globo, produciendo en su caída la muerte al valiente Higgins.

Todavía los imperialistas se reúnen en banquetes: ayer se celebró uno de 600 cubiertos en la sala Wagram, que presidió el director de «La Patrie» y en el que se brindó á la salud del príncipe Víctor, heredero de la corona imperial: parece que los comensales no salieron muy satisfechos del menú de su banquete.

En Lima (Perú) se ha hecho la traslación de los restos de Pizarro á la antigua capilla del vicerrey en la célebre catedral: el esqueleto no tiene manos, pero se conserva muy bien, reconociéndose con facilidad las señales de los puñales de sus asesinos.

De Chile se espera que la intervención pedida por ambos bandos, solucione con la paz la crisis actual.

De Buenos Aires no son halagüeñas, pero creemos que hay demasiado pesimismo en los corresponsales.

De V. atento s. s. q. b. s. m

B. L. ECLAIR.

VARIEDADES

PARÉNTESIS

El problema de la alimentación es arduo y complicadísimo. Al cabo de seis mil años, próximamente—según los geólogos—que lleva la humanidad comiendo, todavía no está resuelto el problema. Es decir, todavía se discute si la alimentación ha de ser animal, ó vegetal, ó mixta.

Están divididos los pareceres de

los sabios en tan importante materia.

Para unos un *beefsteack*, chorreando sangre, es el *summum* de la nutrición.

Para otros, una buena zanahoria ó un buen cardo borriquero, limpia, fija y da esplendor, energía y fuerza á la naturaleza más enclenque y de suyo débil.

Hay en esto, como en todas las cosas, una tercera opinión; la de los eclécticos que dicen: Un pollo asado y una ensaladita de lechuga reviven á un muerto y animan al más melancólico.

No para en esto el debate. Hay un grupo muy numeroso, que podemos llamar el grupo ministerial de S. M. el Comestible, para el cual lo esencial y primero de todo es comer así la farinácea patata como el succulento pollo, como el salmón ruboroso.

Hay, además, otro grupo, el de aspirantes á ministeriales, es decir: el grupo de los que comerían todo lo que les diesen, ó les dejasen *tomar*, en las dos acepciones del verbo, aplicables al caso...

Los doctores partidarios del «vegetalismo», citan precedentes y ejemplos. Budha, Moisés, Homero, Virgilio, Plauto, Mahoma, S. Agustín y San Benito, fueron frugales en la alimentación, y sin embargo, fueron sabios, y profetas, y santos. Pero como eso de los precedentes es igual que los datos estadísticos que sirven para demostrar las cosas más contradictorias entre sí, resulta que los defensores del sistema carnívoro también hacen sus citas correspondientes.

No se olvidan ellos de Eliogábalo, de Nerón, de Calígula, que aunque emperadores, parecían fieras por lo que devoraban; ni tampoco, entre los contemporáneos, del maestro Fernández Caballero, que fue una notabilidad en materia de embaularse carne.

Se podría dar la vuelta al mundo, sobre una carretera empedrada de chuletas y solomillo, si se empalmasen todas las que el autor de «La Marsellesa» se ha tragado en su vida.

Yo, por mi parte, reconozco que la alimentación carnívora tiene un gravísimo inconveniente para la economía: ¡es muy cara!

Por lo demás, como buena, es buena.

Ya sé yo que hay quien sólo conoce la carne de vista, y sin embargo, vive.

Pero, francamente, entre el procedimiento ascético y el sibarítico, opto por el segundo.

Habría que ver á los doctores partidarios del vegetalismo, después de un ayuno de 30 horas, frente á un jamón de Avilés y frente á una ensalada de tomate crudo. Y seguramente que si aceptaban el tomate, sería para freirlo con el jamón.

Sobre el criterio de los sabios, se levanta el criterio del sufragio universal, vamos, el del sentido común.

Coma cada cual lo que quiera, ó lo que pueda, y el que venga atrás, que arrée.

Seguramente trabajarán juntos durante el próximo invierno en el

teatro de la Comedia, los dos mejores artistas de la escena española: Vico y Mario.

Si esta unión fuese duradera, habría de resultar beneficiosa para el arte.

Una de las causas de la decadencia de éste, es la falta de artistas, en la buena acepción de la palabra, y la abundancia de malos cómicos. Los autores tienen que limitar su inspiración, por carencia, casi absoluta, de intérpretes. Escribir una obra para que se luzca y sobresalga una sola figura, y todas las que giran á su alrededor sean verdaderas figuras decorativas, es sumamente difícil.

Ahora podrán vencerse estas dificultades, por que el cuadro de la Comedia es bueno, y las obras podrán ser repartidas con garantías de éxito en la ejecución.

Hace mucho tiempo que los amantes de nuestro prestigio teatral anhelaban que Vico y Mario se reuniesen.

Este no tiene rival en España como director de escena; aquél es un genio; es entre los infinitos actores que se llaman *primeros* en los carteles, el primero de todos. El día triste en que Vico se muera—¡permita Dios que viva muchos años!—quedará el arte en manos de cuatro ó cuarenta medianías, presuntuosos y fatuos, sin ilustración artística, sin inspiración y hasta sin el trato de gentes que el teatro exige. Claro está que hablo en términos generales; pero tan generales, que casi comprenden á todos los *artistas*, llamémosles así.

Calisto Ballesteros.

Madrid 22 Agosto del 91.

CORREO DE SEÑORAS.

(DESDE PARÍS.)

Siempre el interior de las mujeres ha sido objeto del estudio de los filósofos y de los moralistas que han hecho esfuerzos para descubrir en él, unos las alas del ángel; otros las garras del diablo... pero... entendámonos; hablo del interior moral, de estas habitaciones cerradas en que se hallan revueltas armas de ataque y de defensa; y sin embargo, de este interior al que una cronista puede y debe profundizar, la distancia no es grande, y gracias á la moda de hoy día, más de un observador puede basar sus introducciones casi con seguridad, acerca de lo que encierra la cabeza de una mujer elegante, según lo que descubran sus bajos. ¡Perfectamente! El lujo y el refinamiento, un poco fuera de lugar, se han refugiado en los guardapiés, que cada vez son más cuidados, desde que las primeras faldas han empezado á desaparecer poco á poco. No solamente se hacen de seda con volante del mismo color, lo que es casi una antigüalla, sino que también se buscan los contrastes más ó menos provocativos. He aquí algunos modelos completamente inéditos.

Guardapiés de seda rojascarlinal con tres cenefas de caleneta del mismo color.

Otro de seda gris con tira de terciopelo del mismo color, con puntas hacia abajo; alrededor de estas

puntas un rizado de seda, también gris.

Otro de falla marfil, con volante de encaje negro y rizado de encaje de oro.

Otro de satén rosa, con volantes de ancha red negra; en la parte inferior del volante tres filas de cinta muy estrecha, (cinta cometa,) se pasan formando *trous-trous*.

Otro de seda nutria, con escarolado de seda, este escarolado estriple, formado con tres colores que guarden armonía y que pasen del nutria al ámbar, que debe encontrarse en medio.

¡He aquí todo! Y ahora tratad de recoger vuestras faldas con gracia...

Las señoras deben fijarse en las pequeñas trasformaciones introducidas en los guantes; para manga corta no encajan en el codo, este delicioso ángulo sonrosado que ni aun las más flexibles pieles de Suecia podrán embellecer nunca; durante el día se usa el guante de cuatro botones, pero son menos estrechos; se ha comprendido que las diez muecas, una por cada dedo, que hacíamos antes para sacárnoslos eran grotescas, y que las manos quedaban enrojecidas y hasta sin movimiento los dedos por algún tiempo; ahora, ante todo, se quiere marchar de prisa, y la divisa, lo mismo para vestirse que para otras muchas cosas, es *ligero pronto*.

Ya están casi abandonadas las largas pelerinas por las verdaderas elegantes; el precio de 17'50 francos puesto en los grandes bazares, ha disgustado á las mujeres de gusto, aquellas á quienes su bolsillo permite todos los caprichos y á aquellas que tienen horror á todo lo variable y se contentan con la visita de antaño. Esta se hace de seda con bordados de azabache, muy corta y ensanchada con un alto volante de encaje, ó, á falta de éste, con un plegado de tul red, al que se unen pequeñas cintas de raso.

De más novedad es la muceta de paño amarillo limón, vivo, cubierto de gasa de seda negra con dobladillo de raso negro, en los hombros lazo también de raso negro, pero esto se emplea, con buen resultado, el rojo y el azul porcelana.

Otra novedad vieja es la piel de Rusia que, la *doble alianza* ha puesto en boga; ahora se la emplea en zapatos, tinte oscuro y cuero curtido, por la noche; se lleva en escarpines de matiz más claro, cuero liso.

Los cinturones, no hay para qué decirlo, son de piel de Rusia, lo mismo para los hombres que para las mujeres los *tous tous*, los collares y brazaletes también, en fin, se hacen grandes abanicos que contienen sobre su varillaje dorado la música del himno ruso; inútil es decir que el perfume que aspiramos desde Boulogne á Biarritz, es el imperial ruso.

Durante la semana de carreras en Trouville, se han presentado por la mañana trajes de campesina, falda lisa en tela estampada, con aldetas recortadas, cinturón de bramante trenzado con neoma de acero liso, sombrero de paja con cinta de terciopelo, mitones y paraguas de algodón con puño de cobre.... una verdadera cortijera.