

# LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909  
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVI

Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. Bajo

Martes 19 febrero de 1924

Teléfono núm. 90

Núm. 4.004



## LA CHINA TEJIDOS

Selgas 12 LORCA

(:)(:)(:)

Se pone en conocimiento de nuestra clientela y del público en general que esta Casa seguirá vendiendo todos los GÉNEROS a PRECIOS BARATÍSIMOS a pesar de la enorme SUBIDA QUE HAN TENIDO TODOS LOS ARTICULOS. Recomendamos nuestros acreditados géneros blancos.

## DR. PAJARES SÁNCHA DEL INSTITUTO RUBIO

Especialista en enfermedades del estómago,  
Hígado e Intestinos

CONSULTA PARTICULAR—VILLALAR 3—DR 2 a 4

M A D R I D

PARA "LA TARDE"

### CRÓNICA

## LA VIDA DE LOS GRANDES

Algunas personas muestran gran empeño por conocer la vida de los grandes hombres. Antiguos y modernos artistas, sabios, guerreros; tienen para ellos una doble importancia social. Primero, la que su nombre representa, la obra por la cual fueron consagrados, y luego la otra, la íntima, la particular. Hay quien ha pensado mucho en esto y ha decidido servir al público algo de lo que él desea, desempolvando libros y husmeando historias, si de personajes ya muertos se trataba, o celebrando amables entrevistas, dentro del orden particular, si hombres aún no extinguidos se proponía descubrir.

Yo no sé si la labor de esos voluntarios apóstoles de la popularidad, habrán tenido un feliz éxito, ni si la gente lo ha visto bien o mal, pero creo que el molesto trabajo de averiguar vidas ajenas debe dejarse pensando en que como el documento que firma uno solo, tendrá vicio de nulidad.

Sin embargo, tengo que confesar que algunos han hecho ver-

daderas maravillas en eso de la investigación y tras de penosos esfuerzos y abnegadas correrías han completado un serio estudio sobre cualquiera, muy bonito, y muy literario. Pero precisamente en estas cualidades que acabo de enumerar reside la nulidad de la obra, porque el informador, a falta de datos realmente concretos, careciendo de la necesaria materia histórica, alinea lo poco que sabe, lo infla, ayudado de una común literatura, y en lugar de concebir sobre el suelo austero de la verdad, lo hace sobre el tapiz florido de la improvisación.

Para el público amigo de oler ollas extrañas, resulta esto muy bien. ¡Qué importa que lo escrito sea verdadero, si ellos así lo pensaban y lo presentaban! El héroe apoloigizado resplandece entonces dentro del cerebro de sus admiradores, como nunca. Indudablemente, exclaman, el hombre que escribe, o pinta, o modela o hace esas cosas no podía ser un sujeto vulgar.

Más, desgraciadamente, suelen

¡VED, SEÑORAS  
A. GABARRON  
GRAN CASA DE CONFECCIONES  
15 SPOZYMINA, 15—MADRID

Especialidades en equipos para novias y encajillas para ec en nacidos. Blusas y vestidos para señoras. Trajes de niños. Esta casa sirve toda clase de encargos a provincias, enviando medidas. Confección esmeradísima con arreglo a los últimos modelos.

Gran economía. Prontitud en el servicio.

## LA VALENCIANA

### ZAPATERÍA

### ZORRILLA I LORCA

Es la mejor y más barata

## PANIFICADORA de Regino Aragón

¿Queréis comer buen pan y barato? pues comprádselo a este fabricante en los despachos situados en las calles de Nogalte y Charco y en sus kioskos de las plazas de la Ciudad y Barrio de San Cristóbal, donde siempre encontrarán público clases superiores y precios económicos.

## El marinero "Pierna de palo,"

En las costas de Chile, el año trece, perdió una pierna el viejo marinero. Viajó, de joven, por el mundo entero y hablando de ello se rejuvenece.

Es festivo y locuaz; sólo enmudece cuando, de agudo reuma prisionero, dice que se le fija un dolor fiero... ¡en el talón del pié de que carece!

Hay quien lo toma a risa... Yo no río. Por el contrario, un hondo escalofrío me hace sufrir revelación tan seria.

Lo escucho y pienso en sí, al dejar el mundo, aún sentirá mi espíritu errabundo los embates que sufre la material

F. GIL de AINCILDEGUI

equivocarse, por lo común, si se fían de lo que un señor cualquiera, para dárselas de sabido, filósofo y escrutador, escribe.

¡Cuántas veces hemos leído la vida de un torero, a raíz de su trágica muerte, y sus historiadores la han calificado de excepcional e interesante! Pero, en plena vida, sabíamos que aquel individuo, dedicado al arte de Frascuelo, no poseía más virtud sino la que ostentaba vestido de luces, en una de sus faenas «archi superiores». Claro está que ese fantástico ensalzamiento es, en casi todos los casos, el pan de las multitudes, después de un suceso cualquiera. El mundo, por lo regular pasionista, no se contenta con que le digan la vida artística o científica de un hombre popular; quiere más, desea trasponer los umbrales de la personalidad pública e inmersarse has-

ta la privada, acaso para comparar con su vida de ser ignorado la de aquellos otros que son aclamados por la multitud.

La cultura racional se aparta desde luego de tales cosas, las da la categoría de nulas ante el templo de la verdad y se aleja definitivamente de esos a toros vulgo literarios muy folletinescos y demasiado hermosos.

Y en verdad, hace bien: la realidad de los citados escritos, presentada cual el mundo la teje y el individuo la experimenta sería muy triste y poco interesante. La gente apartaría su vista de ella, como se aparta de lo demasiado mirado, de lo cotidianamente sabido, y perdería el encanto misterioso que hasta entonces guardaba. Pero como esa suplantación de la realidad no es por nada aceptable, prefiramos dejar a la gente ante el secreto,

figurándose cada cual lo que a su mente se le autoje, que por no tomar carácter de cosa histórica no valterará ninguna de las leyes naturales.

Los grandes, como los pequeños, tienen una existencia poco admirable, si no se habla de sus obras tangibles, y a veces, por tener el cerebro más allá de la vida, suelen ser aún más vulgares que los otros en la práctica. Admiramos al genio, y no a la persona, porque la persona, alta, baja, grande, pequeña, es polvo, y el polvo, viene el viento y ¡bum! se lo lleva.

RICARDO CHARLAN

## Arboles frutales

Pie franco de albaricoqueros injertado y sin injertar.

Se vende una gran partida de los mismos.

Darán razón en esta Administración.

## Cantos rodados

Como la ignorancia origina la divergencia o pluralidad de pareceres sobre un asunto, y la verdad de cada cosa es una sola, las opiniones son medios de perder el tiempo, que la cultura evita con la convergencia.

El tiempo, tan incomprensible como el espacio, conviene medirlo con la actividad.

La fiera humana lleva garras por dentro.

A las «obras romanas» han sucedido las «obras chabacanas», como a la esclavitud el bertinaje.

El acicate de la incultura es el temor, y la actividad de la cultura es dirigida por ética divina.

La imaginación es como la luz, que presta bellos matices a las cosas, y la costumbre le da caracteres de realidad.

Como hay poco permanente y mucho variable, al mal suele suceder el bien, como a la escasez la abundancia.

Por ley de equilibrio, a todo exceso, sucede el otro opuesto.

El gran secreto es el de la vida universal, y el de la nuestra, ni siquiera consiste en sus grados de ilusión y de realidad, si no en saber vivir.

Las almas se hallan como el