

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVI

Redacción: Avenida de la Estación. Létra D. Bajo

Lunes 25 febrero de 1924

Teléfono núm. 90

Núm. 4.009



LA CHINA TEJIDOS

Selgas 12 LORCA

(:)(:)(:)

Se pone en conocimiento de nuestra clientela y del público en general que esta Casa seguirá vendiendo todos los GÉNEROS a PRECIOS BARATÍSIMOS a pesar de la enorme SUBIDA QUE HAN TENIDO TODOS LOS ARTICULOS. Recomendamos nuestros acreditados géneros blancos.

DR. PAJARES SÁNCHA
DEL INSTITUTO RUBIO

Especialista en enfermedades del estómago,
Higado e Intestinos

CONSULTA PARTICULAR - VILLALAR 3 - Dr. 2 a 4

MADRID

PARA "LA TARDE"

CONTRA EL ABSURDO DE LAS
BARRIADAS PARA POBRES

UNA LEY RACIONAL Y DEMOCRÁTICA

Los problemas sociales, que no son otra cosa que las cuestiones que afectan a la colectividad, fueron en todo tiempo causa de preocupación para gobernantes y hombres de ciencia, y esos problemas constituyeron siempre el motivo de discusiones y polémicas entre pobres y ricos, entre ignorantes y doctos, que, al fin, como la sociedad está formada por todos, a todos nos asiste el derecho de preocuparnos de lo que nos importa y de emitir acerca de ello nuestras opiniones sin que por esto se nos clasifique en la categoría de sociólogos.

Por cierto que entre estos tales—y ello da motivo a este comentario—los hay quienes hablan y escriben a todas horas de la necesidad de construir barriadas obreras y de edificar casas no lustras que ocupen calles enteras. Y no es sólo que estos sociólogos hablen y escriban de

eso, sino que hasta ha habido legisladores que han decretado sobre la materia con tendencia a la edificación de núcleos de casas para ciudadanos de modesta posición económica.

Cuando oímos hablar de esto o cuando leemos las soflamas que casi a diario se publican en pro de la construcción de esas barriadas de casas para pobres, se nos ocurre pensar si los tiempos habrán retrocedido tanto que hayamos llegado a aquellas edades en que los hombres estaban divididos en castas: de una parte, los señores; de la otra, los esclavos. Porque dividir a los hombres en castas es lo que se pretende con esa separación de viviendas, que si, en los que por ella abogan, puede saber la explicación de un fin higiénico cual es que también los pobres disfruten de habitación cómoda y saludable, más nos parece que se han fijado en los males que tal divi-

sión acarrea, al separar a los pobres de los ricos, con lo que se ahondan las diferencias que entre ellos existen, distanciando los más cada vez, y haciendo que cada vez se comprendan menos y que cada vez se odien más.

¿Puede esto defenderse en una sociedad que se titula cristiana y que quiere pasar por civilizada?

El principal problema social, la raíz de muchos de los conflictos de las sociedades modernas, está precisamente en ese ajustamiento que existe entre los que poseen y los que viven estrechamente. Por soberbia, los unos, y por egoísmo, los otros, dan lugar a esos conflictos en que lo primero que salta a la vista es el odio que los engendró. Pues mitigar ese odio, acercar, estrechar a pobres y a ricos, es la mejor obra social. Y para ello, en vez de dividir las ciudades en barriadas de aristócratas y de

hombres, hay que tender a que en todas las casas haya pisos para ricos y para familias de humilde posición. Así que el poderoso vea, quiera o no, las fatigas y las estrecheces que pasan los pobres, y así que estos puedan observar los dolores y angustias que también anidan en el hogar del rico, viéndose y conociéndose, llegarán, si no a amarse, al menos a no mirarse con rencor. Eso es lo que manda la Religión y el hacer eso es obra civilizadora.

Así lo ha entendido el Directorio y en esa doctrina ha inspirado su decreto de estos días para favorecer la construcción de pisos de módico alquiler, que—como se dice en la parte explicativa de dicho decreto—repartiendo así, aun por los barrios céntricos y de edificaciones, en general de mejor comunicación y que ofrecen más facilidades para la

LEED, SEÑORAS
A. GABARRON
GRAN CASA DE CONFECCIONES
15 ESPOZY MINA. 15.—MADRID

Especialidades en equipos para novias y encaustillas para señoras. Blusas y vestidos para señoras. Trajes de niños. Esta casa sirve toda clase de encargos a provincias, enviándole modistas. Confección esmeradísima con arreglo a los últimos modelos. Gran economía. Prontitud en el servicio.

LA VALENCIANA
ZAPATERÍA
ZORRILLA I LORCA
Es la mejor y más barata

PANIFICADORA de Regino Aragón

¿Queréis comer buen pan y barato pues comprádselo a este fabricante en los despachos situados en las calles de Nogalte y Charco y en sus kioscos de las plazas de la Ciudad y Barrio de San Cristóbal, donde siempre encontrarán público clases superiores y precios económicos.

7.ª FERIA MUESTRARIO
VALENCIA (ESPAÑA)

Mercado internacional DEL 10 AL 25 DE MAYO DE 1924

Institución declarada oficial por R. O. de 20 de Mayo de 1921 bajo el patronato del Estado español y la presidencia honoraria de S. M. el Rey D. Alfonso XIII

El plazo de inscripción termina el 31 DE MARZO

SECRETARÍA GENERAL

Apartado de Correos 132
Dirección telegráfica: FERIAARIO
Clave: A. B. C.-5.ª edición
Teléfono 1405

humilde, que puesta en contacto con las clases privilegiadas y disfrutando de parte de sus comodidades y ventajas, humanizará las reciprocas relaciones con la convivencia que desarrollará el amor al prójimo, fundamental precepto cristiano, e indudable esencia de toda democracia.

Bien hayan quienes legislan de modo tan racional, con lo que además de hacer mucho bien a sus conciudadanos, acaban con absurdos como el de las barriadas para pobres, que para ciertos sociólogos constituiría ya una especie de primer principio incontrovertible.

D. MUÑOZ

Una gran tirada

Una extinta escritora muerta hace tres años—y con decir extinta ya saben todos cómo se llamaba—acaba de tener un éxito verdaderamente excepcional, que no es sino reflejo de los que tuvo en vida.

Nada menos que 25 escultores han presentado proyectos para el monumento que se intenta erigirla. Es, como si dijéramos, una gran tirada escultórica.

Hay para todos los gustos. La escritora, según la elige de los últimos años que aun conservan en la retina los que tuvieron la honra de tratarla. La escritora, como fué a los veinte años. La escritora como hubiera querido ser, no ya ella, sino cualquier escritora del mundo. La escritora como no fué nunca. La escritora como de ningún modo hubiera querido ser, aun a costa de parte de su renombre...

Cuando llegue el momento de elegir no faltará un buen monumento, sin duda. ¿Qué será de los otros? Sería conveniente erigir, no ya un monumento, sino los veinticinco. No es costumbre de dedicar veinticinco estatuas a una sola persona, aunque como ocurriría en este caso, la persona merezca las veinticinco, y muchas más. Pero nos preocupa la suerte de los veinticuatro proyectos que se desechen. Porque no todos se han acogido a la figura simbólica que puede representar, en cuanto uno quiera, a la Industria, o a la Agricultura o a la Navegación. En cuanto uno quiera, pero quizá tampoco en la figura que hubieran ellas elegido, si fueran mujeres y se les permitiera opinar.

ESCUELA DE PRIMERA ENSEÑANZA
dirigida por

D. PEDRO BELTRÁN RODA
Maestro Nacional

Calle de Alonso el Sabio 24