

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVI

Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. Bajo

Sabado 13 Marzo de 1924

Teléfono núm. 90

Núm. 4.024



LA CHINA TEJIDOS

Selgas 12 LORCA

(•)(•)(•)

Se pone en conocimiento de nuestra clientela y del público en general que esta Casa seguirá vendiendo todos los GÉNEROS a PRECIOS BARATÍSIMOS a pesar de la enorme SUBIDA QUE HAN TENIDO TODOS LOS ARTICULOS. Recomendamos nuestros acreditados géneros blancos.

DR. PAJARES SÁNCHA DEL INSTITUTO RUBIO

Especialista en enfermedades del estómago,
Higado e Intestinos

CONSULTA PARTICULAR—VILLALAR 3—De 2 a 4

MADRID

BOLSOS

PARA SEÑORAS

La más alta novedad
CASA MESEGUER (P. CONSTITUCION)

PARA "LA TARDE"

COMENTARIOS DE ACTUALIDAD

LA SITUACION DEL FRANCO

Tema de actualidad, y sobre el que se ha escrito mucho y aún falta, es la baja del franco. Iniciado su descenso, una vez conocida la verdadera situación económica de Francia, sostenida por el espejuelo del cobro de las reparaciones, quedó al descubierto su crédito una vez probada la imposibilidad de rellenar las arcas francesas con el producto del cobro de sus deudores.

¿Ha satisfecho a su vez Francia sus descubiertos? Ese es el punto más delicado del Testor francés. Fundado en el posible reintegro de los créditos con Alemania, no pensó a su vez que tenía obligaciones que llenar. Dedicó su energía a la nivelación ficticia de su Hacienda, y al llegar

la hora de la liquidación de sus débitos se asustó de su situación y acudió al Parlamento con proyectos como el de la imposición al contribuyente de la «doble décima», el que arrollado por completo por los inmensos tributos que sobre él gravitan se resiste, y no se ve la solución clara a este tópico de la nivelación.

El franco baja; sufre alguna pequeña oscilación, pero el fin es ese, la baja, y es que el engranaje de la vida, las familias, como las corporaciones y éstas como las naciones, viven de su crédito; pero unas y otras, una vez que sufren cualquier vacilación, es muy difícil, casi imposible recuperar su equilibrio normal.

LEED, SEÑORAS A. GABARRON GRAN CASA DE CONFECCIONES 15 SPOZYMINA, 15.—MADRID

Especializadas en equipos para novias y en vestidos para señoras. Trazos de niños. Esta casa sirve toda clase de encargos a provincias, enviándole medidas. Confección esmeradísima con arreglo a los últimos modales. Gran economía. Promptitud en el servicio.

LA VALENCIANA ZAPATERIA ZORRILLA I LORCA Es la mejor y más barata

PANIFICADORA de Regino Aragón

Queréis comer buen pan barato pues compradlo a este fabricante en los despachos situados en las calles de Nogalte y Charco y en sus kioskos de las plazas de la Ciudad y Barrio de San Cristóbal, donde siempre encontrarán públicas clases superiores y precios económicos.

LO QUE SOY

Para tí, que te hallas tan lejos

Yo soy un iluso que en pos de las huellas de Apolo y Homero, levanto la voz, tan alta... que sube a las mismas estrellas que el cielo recorren con marcha veloz.

Yo soy como un eco del ritmo divino; un átomo simple del alma eternal; un triste poeta que va de camino contando a su paso las flores del mal.

¡Yo soy el que soy!
De mí, nada sé;
yo todo lo doy;
después... ¿qué seré?

Yo soy un destello del sol luminoso ardiendo en capullo de frágil cristal; yo soy mariposa que en vuelo audaz se quema las alas en torno al fatal.

Yo llevo en la frente la luz del poeta que alumbra a la tierra con vago esplendor; yo tengo en el alma con voz de profeta; palabras sublimes de paz y de amor.

¡Yo soy el que soy;
un misero ser,
porque donde estoy...
está el padecer!

Yo soy el gemido que entre árboles lanza el viento invisible de lúgubre son; yo soy el murmullo del agua que mansa repite constante la misma canción.

Yo soy en la mubria del valle escondido ingénua avecilla de eterno piar; yo soy para el mundo cual monte que erguido contempla a sus plantas las olas del mar.

¡Yo soy el que soy!
¿Quién soy? ¿vaga luz,
que allá donde voy
me carga la cruz. I

[F. VELARDE

La Hacienda francesa, a semejanza de un Banco de crédito, de esos muchos implantados por doquier y que conocemos, cambió su Consejo de Administración, variará las personas, pero el «crédito», el «nombre», ese fundamento básico sobre el que gira ese nombre tan elástico y tan peligroso, no se recupera, sigue flotando sobre las nebulosas mallas de su propio ser y concluye en la quiebra y en la ruina, y eso se ve claramente en Francia; mientras se discuten las normas de nivelación, el franco baja y su última cotización se ve señalada por un 3015. Paralelos son los procedimientos y paralelos son los resultados.

Consecuencias: la preparación de medidas coercitivas que perjudican y tratan de arrastrar consigo a todo aquello que pueda contribuir a poner una traba a sus propósitos. El propósito de cerrar sus Aduanas a todo producto importado, lleva aparejado el propósito de pedir la denuncia del Tratado por parte nuestra, como lo indicó en su Manifiesto el Fomento del Trabajo en Barcelona.

Si no rectifica Francia sus propósitos, si no logra realizar su crédito, cosa que vemos muy lejana y difícil, el franco bajará y sus resultados desastrosos por un el inmenso engranaje de la marcha del mundo económico y social.

Ya, el haber sido cerrada definitivamente la Bolsa de París, ha repercutido en la economía mundial, sólo Dios sabe a dónde nos llevarán las medidas que pretenden adoptar los economistas franceses atentos solamente a la defensa de la Hacienda de su país, sin darse cuenta de que esas medidas, al perjudicar las Haciendas de los demás países, obligará a estos a tomar justas represalias.

J. LAIN.

CRÓNICA FEMENINA

Lo que hace el peinado

(De nuestra colaboración)

Es bien extraño que el rostro humano cambie de siglo en siglo, y sin embargo, nada hay más cierto. ¿No reconocemos inmediatamente en un cuadro el tipo del siglo XVIII? ¿No nos servimos de este conocimiento para señalar la época de una obra de arte? ¿Y no vemos que todos los rostros de un mismo tiempo tienen