



El Eco de Cartagena

Año XXXII.

DECANO DE LA PRENSA LOCAL

Núm. 9067

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Cartagena.—Un mes, 2 pesetas. Tres meses, 6 id.—Provincias.—Tres meses, 7'50 id.—Extranjero.—Tres meses, 11'25 id.—La suscripción empezará á contarse desde 1.º y 16 de cada mes.—La correspondencia se dirigirá al Administrador.

CONDICIONES

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales en París, A. Lorette, rue Cautartin, 61, y J. Jons, Faubourg-Montmartre, 31, y en Londres, Agencia General Española, 6, Great Winchester, 1 street

LAS SUSCRIPCIONES Y ANUNCIOS SE RECIBEN EXCLUSIVAMENTE EN LA REDACCION Y ADMINISTRACION, CALLE MAYOR 94.

†
La señora
Doña Luisa Agulló y Clivillés
Falleció en Murcia el 25 Octubre de 1891
R. I. P.

En sufragio por su alma estará la vela y alumbrado á Jesús Sacramentado en la iglesia de la Caridad, y se dirán misas cada media hora el día de mañana 21 del corriente.

Su hermano político D. José M.ª Martínez, ruega á sus amigos y personas piadosas ruegue á Dios por el descanso eterno de la finada y asistan á algunos de estos cultos, en lo que recibirá especial favor.

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL



COMPANÍA DE SEGUROS REUNIDOS

Semiollie social: MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, n.º 1 (Paseo de Recoletos).

GARANTÍAS

Capital social efectivo... Pesetas 12.000.000

Primas y reservas..... 40.697.980

Total..... 52.697.980

29 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Esta gran Compañía nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación, la suma de pesetas 43.301.675,58.

Dirigirse á los Subdirectores Sres. Viuda de Sorio y C.ª, Plaza de los Caballos, 15, bajo.

SEGUROS SOBRE LA VIDA

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, especialmente las de Vida entera, Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

Dirigirse á los Subdirectores Sres. Viuda de Sorio y C.ª, Plaza de los Caballos, 15, bajo.

MIERCOLES 20 DE ENERO DE 1892

CORREO DE SEÑORAS

(DESDE PARÍS.)

Las pieles están tan en boga este invierno que se presentan en todas partes, lo mismo en la falda interior, á la que hace muy confortable

los trajes de baile de los que guarnecen el cuerpo, escotado y el borde de la falda con estrechas tiras de cibelina.

Atrás así las miradas y pone al mismo tiempo en el traje un verdadero «cachet» de distinción. De esto resulta que las plumas, tan usadas el año último, están algo abandonadas este invierno, lo que no quiere decir que no se usen ya.

El accesorio principal de la estación próxima va á ser abundancia

de cintas para las faldas interiores trajes de paseo y de baile.

Los zapatos á que se habían puesto tacones Luis XV han sido abandonados así como las puntas estrechas; los redondos y el tacón bajo que tanta comodidad ofrecen á los que van á pie, adquirirán gran prestigio ahora que los ejercicios higiénicos y los paseos á pie están cada vez más de moda. ¡Cuántas señoras encontramos ahora que por gusto ó por motivos de salud van pie! El calzado más cómodo se impone, pues, como una necesidad.

El guante de Suecia de color claro, gris pálido y crema para traje de soirée continúa siendo el predilecto; para traje de paseo el guante de cabritilla corto bordado.

Se trata de hacer una tentativa oportuna en verdad; se quiere darnos el traje con cuerpo con tirantes, tan de moda hace algunos años: este traje es muy lindo, y merece el éxito que le espera.

La falda es lisa y con cola, si se quiere con pequeño corpiño al que están adoptados dos tirantes. Como guarnición, un «marabout» rodea los tirantes y el corpiño. Una camiseta de crepón de China ó de surah de diferente color, completa este traje sencillo y de buen gusto.

Un traje de visita muy elegante es de paño beige café con leche ó marrón glacé, según se quiera. La falda en forma de paraguas, forma cola repentina, no tiene primera falda, pero está forrada de tafetán glacé.

Poco le falta para que pueda ser recogida á la jardinera, es decir de abajo arriba.

El borde está adornado, con una, dos ó tres filas de piel, de galón ó de plumas de color obscuro; el cuerpo es un corpiño sin aldetas al cual se añade un «peplum»

¿No os acordáis ya del «peplum» que se usaba hace veinte y cinco años?

¡Tanto mejor! Esto prueba que os encontraréis en la primavera de la edad.

De otro modo, sabrías que se trata de aldetas con un cinturón y que son puntiagudas en los costados y almenadas y que adornan la parte superior de la falda, forzadamente un poco descubierta. Estos «peplums» se guarnecen como las faldas, piel galón ó plumas.

En la parte superior de las mangas el mismo adorno. Boa de pieles en el cuello muy alto de galón ó boa de plumas que guarde armonía con la «toilette.»

El blanco y los colores claros se afirman cada vez más para los trajes de niñas. Desgraciadamente, las faldas largas que ya otra vez han usado las pobres pequeñuelas, empiezan á reaparecer. Esta moda es, no solamente ridícula, sino que no está en armonía con los juegos de la infancia.

Ya no sabemos lo que se ha de inventar para envejecer á los jóvenes rejuvenecer á los viejos. Esto es muy fin de siglo.

Alhajas

La alhaja que está de moda es el broche ó bien un colgante en el brazalete hecho con un moneda de cinco céntimos, agujereada y en cuyo agujero se incrusta una perla ó un brillante.

Dos grandes fábricas de la rue de la Paix, han ideado, para regalos de Año Nuevo, que aquí son casi obligatorios, unos preciosos alfileres llamados «franco ruso» y cuyas piedras variadas, talladas en «cabochón», imitan los colores de las banderas de ambas naciones.

Esta joya, que adorna ya el pecho de muchas de las principales damas parisienses, va encerrada en un estuche figurando una gorrita rusa de astrakan, y hará furor este invierno.

Entre las piedras preciosas, la llamada á figurar en esta «sesión» en primera línea, parece ser la esmeralda, que desde los tiempos de la monarquía había caído en desuso

y que debe ahora su presurrección á Mme. de Bosthachil quien, al patrocinaria, ha visto imitado su ejemplo por muchas grandes señoras, que se han apresurado á ofrecerla como presente en alguno de los aristocráticos enlaces verificados recientemente.

La receta de la semana

«Tarta ó brioché francés.»—Con una libra de flor de harina, dos onzas de azúcar en polvo y una docena de huevos se forma una masa, añadiendo una onza de levadura ordinaria, ó de cerveza si la hubiese. Déjese la masa metida dentro de un paño durante doce ó catorce horas para que «levante» ó fermente, y hágase bolillos, tortas, etcétera, y se cuecen al horno.

MARIA.

VARIEDADES

EFEMÉRIDES HISTÓRICAS

20 DE ENERO DE 1722.

Casamiento de Luis I de España con la princesa de Montpensier D.ª Luisa Isabel.

Uno de los muchos enlaces que registra nuestra historia, en que las conveniencias políticas se han impuesto á la voluntad de los monarcas, fue el realizado entre el primogénito de Felipe V, D. Luis Fernando, y la princesa de Montpensier Doña Luisa Isabel, hija del Duque de Orleans. Graves disidencias habían perturbado la buena armonía entre las Cortes de París y Madrid, y con el propósito de volver á las relaciones de amistad y alianza, el padre de aquella dama y regente de Luis XV de Francia, negoció diplomáticamente nada menos que tres enlaces entre las dos familias reinantes, siendo uno de ellos el que hoy nos ocupamos. Al efecto fue transportada á la isla de los Falanques la joven princesa y allí se

UN DRAMA EN NAPOLES.

35

El desconocido buscó con el dedo á lo largo de las columnas del periódico:

—Aquí está el artículo... y en prueba de ello que Fra Giacomo, el último brigante, ha sido fusilado ayer tarde por los soldados de Víctor Manuel, en una pequeña localidad de las cercanías de Caserta. «El miserable ha caído muerto por seis balas, después de haber pedido perdón á Dios y á los hombres de sus numerosos crímenes.» Estas son las propias expresiones del redactor.

—A fé mía caballero, dijo René de Maugis, no comprende lo que puede haber de risible en la narración de la muerte de un pobre diablo; nos habíais prometido explicar vuestra conducta, y me pareció...

—Os parece que mi risa no era muy apropiado, dijo el forastero arrojando sobre la mesa del café una moneda; pero en primer lugar, permitidme haceros observar que puedo tener el carácter alegre y que eso no hace mal á nadie; en segundo, añadiré, que la risa es un efecto nervioso cuya causa es esencialmente relativa. Tal pasaje de del teatro San Carlino, que haría torcerse de gusto á un pescador de la Marinella, dejaría frío é insensible á un habitante de Londres perdido en estas comarcas; nosotros los meridionales encontramos groseras gracias, que podrán ser muy buenas para los rusos ó los suecos. Cada uno tiene su maner especial de distraerse, y me permitiréis permanecer dentro de la ley común, Dios mío sí, señores, por razones especiales, la noticia de la muerte de Fra Giacomo me ha divertido considerablemente.

34

EL ECO DE CARTAGENA

del «Pungolo» era justo suponer que algún artículo del periódico había ocasionado tan impertinente risa. René de Maugis muy quisquilloso en materias de honor, se imaginó sin embargo que aquel extraño se burlaba de Domenico y ocariciando el puño de su bastón:

—«El Pungolo» viene muy interesante, caballero? le preguntó con tono seco.

—Muy interesante, respondió el falso monje sin comoverse.

—Y sería una indiscreción preguntaros cual era el motivo de vuestra hilaridad hace un momento?

—Caballero, dijo el desconocido acompañando sus palabras con una sonrisa burlona, no sé negar nada á una persona, sobre todo si ésta me habla de esta manera benévola y cortés. Me refié hace un momento, porque hay entre el artículo del «Pungolo» y el discurso del señor [y señalaba á Della Porta], una coincidencia verdaderamente extraña.

—Cómo es eso? exclamó el banguero.

Vais á verlo. Sostentáis, no es verdad, que ya no hay brigantes en Italia?

—Ni uno solo.

—Pues bien, «El Pungolo» periódico oficial, amigo del gobierno y de las buenas costumbres, participa de vuestra manera de pensar. Afirma que todo va bien en el mejor de los reinos posibles, y que el brigandaje ha sido exterminado del fondo á la cima y en prueba de ello.....

UN DRAMA EN NAPOLES.

31

acababa de sentarse á una mesa vecina, delante de una taza de café negro y un vaso de agua fresca.

El personaje á quien se dirigió sus preguntas, mereció una descripción particular.

Era un mozo de unos treinta años, de mirada dura y sombría; una barba muy poblada le daba un aire monacal, y los cabellos que llevaba muy cortos y desechos en el vértice de la cabeza aumentaban la ilusión respecto á la condición social de este individuo. Vestía á la moderna, pero habla adoptado la colibrera española, en la que los madrileños saben envolverse tan bien. En suma, parecía un fraile desengañado, que se hubiese separado con un coro de estudiantes en una ópera de Verdi.

—Hay razón? dijo Della Porta haciendo de la pregunta de René.

—No, respondió el personaje de la mesa; con los hombres...

El banguero alzó ligeramente las cejas.

—Mis conjeturas van dirigidas en primer lugar, dijo con decisión, y los han cortado ya?

—Caballero, dijo el desconocido, si yo quisiera, no tendrías que dar algunas palmadas en la espalda por darme á entender que yo soy un banguero. Yo también soy de este mundo de la bandera berberisca, que se mece en vuestro orgullo. Sabéis, me ocupaba de las banderas de los reinos posibles, y me acordaba de que el brigandaje ha sido exterminado del fondo á la cima y en prueba de ello.....