

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVI

Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. Bajo

Jueves 3 Julio de 1924

Teléfono núm. 90

Núm. 4.108

GRAN ZAPATERÍA LA VALENCIANA

AVISO INTERESANTE

Realización de cinco mil pares de Calzados de varias clases a precios nunca vistos.

NO COMPRAR SIN ANTES VISITAR LOS GRANDES ESCAPARATES DE ESTA CASA

Zapatos de piel negros para Señora desde 5 pesetas en adelante.

En charol varios modelos a 15 pesetas.

Botas para caballero desde 8 pesetas en adelante.

SOLO POR 15 DIAS
LA VALENCIANA ZORRILLA I
Teléfono 427 LORCA

DE ACTUALIDAD

¡NO HAY QUIEN RESPIRE!

Dirán los poetas cuanto les venga en gana, en elogio del verano, pero a la realidad me atengo, y esta me dice que el verano es insoportable.

Julio, el dichoso mes cuyo ejercicio empezó en marzo por cierto, puso en juego de modo tan descarado y brutal sus omnímodas facultades, que no hay cristiano que resista su temperatura.

Claro es que este tiranuelo que por la cobardía de Abril, Mayo y Junio, se apodera del Tiempo y en él manda a su antojo, obra, más que por espíritu de justicia por espíritu de venganza, porque sabido es, que de los once meses restantes del año, sólo Agosto lo halaga, en tanto que los otros diez, cuando llega la suya, lo hundén en la sima del olvido. ¡Justo castigo a su perversidad!

Resistámos, pues, los coléricos ímpetus de este Julio, recuerdo del Cesar, pensando en que en breve y fatalmente para él, vendrá un Bruto a quitarlo de enmedio proporcionándonos de paso aire que respirar, porque ahora es de fuego el ambiente.

Yo quiero recordar que el Julio del 23, fué más razonable, más humano que el actual; no dejó en las gentes los amarguísimos recuerdos que éste va a dejar, con sus bárbaros procedimientos de someternos a la temperatura del frito...

Porque hay que oír, señores míos, hay que oír, como bufan las gentes diciendo: ¡Puff! ¡No se puede vivir! ¡Esto no se puede aguantar! ¡No hay quien viva con este chit harrero insoportable, con esta atmósfera asfixiante! Y los puños se alzan airados, y los ojos echan chispas, y de los labios salen maldiciones a granel.

Puños, ojos y labios de pobres: porque los ricos se burlan de Julio en sus propias barbas, largándose al Norte, donde las brisas son frescas; bañándose... Pero los pobres de Lorca, los que no tienen más renta que el cotidiano trabajo, los que no tienen, ¡oh ardiente Julio!, ni agua para beber, ¿dónde se van a bañar?

Pero en fin; repítamos una vez más aquello de: «tras de un tiempo malo, viene un bueno»; y como todo pasa, pasará también Julio y su amigacho Agosto, y en Septiembre refrescará el tiempo y podremos vengarnos de este calor.

—¿Dice usted que cae en su tiempo? ¿Que vivimos en pleno verano?

—¡No hombre, no! ¡Vivimos en pleno infierno! ¿Pero hay quien respire ni aun durante la noche?

JUAN DEL PUEBLO



LA CHINA

TEJIDOS
SELGAS 12

Fijese en los precios a que esta Casa vende

22.50 Pts. CORTE VESTIDO PUNTO SEDA

6 pts. Cubierta cama tamaño catre

8 " " " sobrecamara

18 " " " matrimonio

1.25 pts. Velos tul gran novedad

5 pts. Docena servilletas granito

1.50 pts. Metro Holanda Especial "LA CHINA"

Gran surtido en pañería y forrería

Precios sin

competencia

LA CHINA



LA SILENCIOSA

Pompas fúnebres

Este servicio establecido con todas las garantías de seriedad que su índole reclama, se encarga de realizar con toda prontitud, todas, absolutamente, cuantas diligencias son necesarias para la perfecta organización de sepelios, desde el más modesto al más lujoso.

Féretros, coronas, lápidas, esquelas y toda clase de efectos fúnebres.

Servicio completo de coches.

2 - Obispo Alburquerque - 2

TELÉFONO 261

NOTA: Esta Agencia no tiene ninguna clase de intermediarios que vayan a solicitar el favor del público. Cuantos de ella necesiten les bastará dar un aviso por teléfono o enviar un recado y acto seguido, se personará el encargado de la Agencia donde fuese llamado.

Precios muy económicos

BAÑOS EN AGUILAS

Se alquila una casa para la temporada de verano en el mejor sitio de AGUILAS

Razón en esta Administración.

BODA

Anoche a las nueve, en el domicilio de la señora Viuda de Mouliáa y ante un precioso altar improvisado para el solemne acto, se efectuó el matrimonial enlace de la bella señorita Concepción Mouliáa Parra, con el joven abogado don Joaquín Gimeno Castellar.

Bendijo la unión el señor cura del Regimiento España, teniente cura de San Mateo.

Actuaron de padrinos la respetable señora doña Angeina Parra, madre de la novia, y el culto médico don José María Gimeno, hermano del novio.

Al acto solo asistieron los más íntimos de la familia, no celebrándose por el riguroso luto del contrayente.

Apenas terminada la nupcial ceremonia, salieron en auto los jóvenes desposados para la Zarzilla.

Toda serie de venturas en su

nuevo estado les deseamos al par que felicitamos a las señoras viudas de Mouliáa y Gimeno, por el grato suceso de familia.

DESDE MADRID

EL TEATRO

Lopez Monts y Peña acaban de brindarnos buena ocasión para hablar de ellos, con motivo de «Un buen mozo», su comedia en tres actos, estrenada últimamente en Eslava por los artistas de la compañía de Enrique López Alarcón.

Esta comedia, de ajeño asunto, pero muy de ahora por lo que se refiere a los procedimientos y al diálogo es una obra de enredo, en la que el dinero y el amor son factores principales, y, a pesar de su rancidez, entre tuvo y agradó a los espectadores.

—También en Eslava y por la misma compañía de López Alarcón, ha sido estrenada una comedia titulada «La Embrujada», original de un señor MacKintlay que se ha metido a empresario para estrenar obras suyas.

«La Embrujada» fué rechazada por el público, a pesar de los «bombos» que se ha propinado el señor MacKintlay y del fastuoso banquete a que invitó a críticos y a autores y cómicos en el restaurant más lujoso y más caro de Madrid para celebrar el «éxito». Bueno.

—Tampoco ha resultado del agrado del «respetable» la comedia «El engaño», de los perdidistas señores Lozama y Meneses, que han tenido poca fortuna en esta obra, segunda parte de esa trilogía, cuya primera parte con el título de «Vidas maltrechas», fué también rechazada por el público.

Este final melancólico ha tenido la temporada teatral de 1923-24, en la que ha habido estrenos de obras buenas, medianas y malas, predominando, claro está estas últimas, pero que ha tenido la virtud de iniciar el renacimiento de la zarzuela nacionalmente española con obras como «Doña Francisquita», «La linda tapada» y «La Bejarana». Que no es poco y de ello debe mos todos congratularnos.

MARCO

Banco Internacional
DE INDUSTRIA Y COMERCIO
Caja de ahorros

INTERES ANUAL AL

CUATRO POR CIENTO

Para toda clase de detalles e informes, visítalos sus oficinas