



# El Eco de Cartagena

Año XXXII.

DECANO DE LA PRENSA LOCAL

Núm. 9071

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

CONDICIONES

Cartagena.—Un mes, 2 pesetas. Tres meses, 6 id.—Provincias.—Tres meses, 7'50 id.—Extranjero.—Tres meses, 11'25 id.—La suscripción empezará a contarse desde 1.º y 16 de cada mes.—La correspondencia se dirigirá al Administrador.

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales en París, A. Lorente, rue Dauphine, 61, y J. Jones, Faubourg-Montmartre, 31, y en Londres, Agencia General Española, 6, Great Winchester Street.

LAS SUSCRIPCIONES Y ANUNCIOS SE RECIBEN EXCLUSIVAMENTE EN LA REDACCION Y ADMINISTRACION, CALLE MAYOR 21.

## LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL



COMPANÍA DE SEGUROS REUNIDOS

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y SOBRE LA VIDA

### GARANTÍAS

Capital social efectiva... Pesetas 12.000.000  
Primas y reservas..... 40.697.980

Total..... 52.697.980

29 AÑOS DE EXISTENCIA

### SEGUROS CONTRA INCENDIOS

### SEGUROS SOBRE LA VIDA

Esta gran Compañía nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, especialmente las de Vida entera, Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación, la suma de pesetas 49.201.875,53.

Dirigirse á los Subdirectores Sres. Viuda de Soro y C.ª. Plaza de los Caballos, 15, bajo.

LUNES 25 DE ENERO DE 1892

## ECOS DE PARIS

### LA SEMANA ANTERIOR.

Sr. Director de ECO DE CARTAGENA.

Ni un solo acontecimiento ha llamado la atención de la última semana.

Unicamente en algunas casas, se ocupa el sexo bello de los disfraces para el próximo carnaval.

Con este motivo se suelen oír cosas peregrinas.

Figúrense ustedes una soltera enferma con más de sesenta años, que piensa disfrazarse de ama de cría.

¡Eso es un imposible!

Si llega á quitarse la careta en el baile, la apedrean.

¡Nodriza, á esa edad y con esa fachal... Antes cría cualquier padre á su retoño con el dedo pulgar.

Pues mi vecina Socorro, que dicen si tuvo ó no tuvo que ver con un jefe de la reserva, se reserva para sí un disfraz de azucena.

No lo extraño, por la afición que siente hacia las flores; pero lo de azucena lo cudo.

Se necesita atrevimiento.

Sé de unos gallos marcados, que tienen cada uno sus respectivas patas de aquello, que se vestirán de niños Horones.

Y ha llegado á mis noticias que ciertos chicos que apenas han salido del cascarón, van á aparecer como ancianos decrepitos.

¡Los extremos se tocan!

Según autorizadas opiniones los disfraces huelgan.

En este mundo el carnaval es continuo, y solamente se dice la verdad los tres días de carnavales.

De modo que para qué nos cubrimos el rostro? Para llamarle al pan, pan y al vino, vino.

¡Viva la hipocresía y las caretas!

¡Y aun hay conejal, que quiere poner contribución á los que se disfracan!

Ese señor ignora lo que todos sabemos, ó no está por las verdades.

Muy Sr. mio: ha tenido gran importancia la conferencia dada por el P. Dillon en la Catedral St. André de Burdeos: más que sermón ha sido un discurso político de censura contra los obispos belicosos y contra Mr. Cassagnac: con clara palabra y potente voz se hizo oír en todos los ámbitos de la grandiosa catedral por millares de personas: asistía el arzobispo con alto clero, la representación de todas las obras católicas, las asociaciones de estudiantes y gran número de damas: al hablar el P. Diódon, sobre la unión de los católicos, dijo: «Sed la potencia parlamentaria, y si no lo sois, bajad la cabeza: Si señores católicos no habéis más, no publicéis más periódicos, que nada significan: Ser la mayoría parlamentaria, sino os abrumarán y vosotros lo habéis querido: Os digo que habéis de hacer obra de conciliación con los poderes establecidos, pero no confundáis los poderes establecidos con la mayoría; tenéis ofrecer al poder, el que necesitáis, no en un plato de plata, sino en una bandeja de oro.» Al hablar de la cuestión obrera, dijo una frase que era el secreto del porvenir: «Nosotros queremos lo que es justo, y lo que es justo lo obtenemos.»

—Noticias de Rusia, me permiten asegurar que el tifus se ha desarrollado en las provincias con gran fuerza; hay localidades donde la falta de alimentos en los pobres así como su aglomeración en lugares de una suciedad repugnante, han hecho se recrudezca. En Kazan ya no hay bastantes camas en los hospitales, y muchos atacados deben estar en el suelo.

—En Roma ocurrió un incendio en la plaza de España, sin desgracias personales, pero las pérdidas son de dos millones de francos. Llegaron los exploradores Ugo Ferrandi que ha viajado por Abysinia, tres años y el príncipe Ráspoli que vuelve de la península de los Somalys, no habiendo podido atravesar el

Chou por no haberlo permitido el Negus Menelik.

—La Cámara de los Comunes se ocupa de la revisión de los artículos 47, 53 y 56 de su Constitución y cuando la termine se ocupará de la revisión de los tratados de comercio.

—En breve aparecerá un fragmento inédito muy artístico, de la obra Debaele, que publicará en breve Emilio Zola, y que escribió durante la guerra de 1870

—El Almirantazgo inglés acaba de dar la orden de activar los trabajos de construcciones en sus astilleros: con este motivo los trabajadores, hacen horas suplementarias.

Toda la prensa de Europa y América, se ocupa con marcada preferencia del próximo Centenario del descubrimiento de América: noticias fidedignas aseguran que el don precioso que creyó hacer en 1837 el rey Felipe á la Municipalidad de Sevilla, enviándole un notable grabado de Mercury, creyendo era el retrato de Cristóbal Colón, es un prototipo de vulgar pesadez sin hablar de los detalles ridiculos del traje y atributos tan diferentes, como se puede probar con examinar el original que existe en el Museo de Versalles.

El verdadero retrato lo tiene Roma, y por un decreto del Rey Humberto, se ha nombrado una comisión para reunir todos los documentos, papeles, cartas y planos con diseños, relativos al inmortal navegante, y con este motivo el Conde de Menabrea ha obtenido del Conde Roselly de Lorgues, la autorización de hacer sacar copias del verdadero retrato de Colón, atribuido al pintor Antonio Rincón, que lo era de Isabel la Católica. La cuestión de la verdad de su autenticidad, ha sido resuelta después de grandes investigaciones por el gran numismático Sr. Marqués Jerónimo d'Add, conocido por el más notable, y ahora conservador de la Biblioteca Ambrosiana de Milán, el que declara que la verdadera effigie de Colón, es la que figura en la portada de la obra Historia por el Conde Roselly de Lorgues y en la que debe ser considerada como la más auténtica.

La Exposición de Chicago, vistos sus preparativos será de lo más espléndido: más de 15.000.000 pies cúbicos de madera, son necesarios para la construcción del vasto edificio de Artes y Manufacturas.

El Brasil presentará un certamen para cuyo efecto ha votado un crédito de 500.000 pesos: construirá un palacio el que se expondrán los recursos del país y estará rodeado de otros que darán idea objetiva de sus métodos de agricultura é industria: un molino de azúcar, una gran fábrica de café en la que se verá como se cosecha y prepara para la exportación: construirá chozas exactas á las que habitan los indios y en ellas se instalarán familias enteras ocupadas en sus industrias en las formas que lo hacen en su país.

En México se han formado sociedades de Touristes para visitar la Exposición de Chicago: por 260 pesos mejicanos se hará el viaje en ferrocarril de ida y vuelta en coches Pullman, diez días de hotel, diez entradas á la Exposición y un número de billetes bastante para

ocupar los tranvías urbanos y poder visitar aquella ciudad. Habrá también viajes con escala en San Francisco a New York, y en todas estas escursiones, intérpretes que hablarán todas las lenguas.

Entre muchos objetos curiosos, figurarán dos anclas de las que llevaba el Condestable en su carabela: estas anclas fueron encontradas en la República del Salvador.

El Sr. Cronan de Leipia (Alemania) ha ofrecido su soberbia colección de pinturas, dibujos y fotografías que representan escenas de la vida de Colón, y de los lugares que visitó en sus viajes al Nuevo Mundo.

El Washington Park Club, hace arreglos para celebrar grandes carreras: el premio del Americano Derby será de 50.000: el de la reina Isabella de 25.000 y el Columbus Handicap de 25.000 pesos.

Se exhibirán dos grandes balsas, especie de botes en que hacen sus viajes los indios del Lago del Titicaca, con una colección de armas, trajes é instrumentos de música de que ellos se sirven.

La famosa locomotora Samson, construida en Inglaterra en 1838 por el célebre Timothy Hakworth, está aun en disposición de servir y lleva una de sus antiguos wagones: aun vive el famoso ingeniero y será él quien la dirija si aun no ha muerto para esa época.

En otra carté dara más detalles y prometo á Vds. hacerles reseñas en su día, del gran espectáculo que hemos de presenciar, ampliando así la promesa que tengo hecha de describir desde Chicago el famoso Certamen.

Hasta mi próxima es suyo siempre atento.

B. L'ECLAIR.

Paris 24 Enero 1892.

## VARIEDADES

### EFEMÉRIDES HISTÓRICAS

25 DE ENERO DE 1356.

Sumisión de la ciudad de Toro (Zamora) á D. Pedro I de Castilla.

El cruel é injusto cautiverio que D. Pedro I de Castilla impuso á su esposa D.ª Blanca de Borbón, sirvió de causa á diferentes magnates para que aparentando el piadoso designio de rescatar la libertad de la infortunada princesa, vinieran á turbar la paz de los estados castellanos. La reina madre D.ª María, los infantes D. Enrique de Trastámara y D. Fadrique, hermanos de D. Pedro, y D. Fernando que lo era de la segunda esposa del mismo (si tal nombre cabe dar á D.ª Juana de Castro), fueron los principales instigadores de la sublevación. La rapidez con que esta cundió por el reino, pues en poco tiempo llegó á formarse un contingente de fuerzas cinco veces mayor que las del monarca, pusieron al mismo en el trance de acudir á la ciudad de Toro, en la cual estaban reunidos los sediciosos y de acceder á cuantas demandas tuvieron por conveniente hacer. Dueños ya de los principales

cargos y dignidades del reino, solo atendieron al reparto y disfrute de los mismos, sin acordarse para nada de los compromisos que en pro de la desgraciada D.ª Blanca tenían contraídos anteriormente. Tan despreciosa como funesta situación, solo duró el tiempo que tardó D. Pedro en burlar la vigilancia de los confederados para escapar de sus redes y vengar luego los agravios recibidos emprendiendo una encarnizada persecución contra los mismos. Entre las ciudades que así mismo sufrieron los rigores del monarca aparece de nuevo la de Toro en la cual penetró da improviso, gracias á la felonía de un vecino que sigilosamente le abrió la puerta de Sta. Catalina, é impuso á muchos de los sediciosos las más crueles penas. Otros más afortunados pudieron escapar y urdir nuevas conspiraciones y los restantes quedaron de hecho sometidos á la obediencia del monarca.

## CANTARES.

En mi sepulcro busca mis huesos, que acaso esté tu nombre grabado en ellos.

En los ramos de un olivo cantaba aquel ruiseñor, y al escuchar tus cantares envidioso se calló

Quando te miro abrazar al hijo de tus entrañas, me parece que contemplo dos ángeles que se abrazan.

Si me hiere un toro bravo en medio del corazón, no me causará más daño que tu querer me causó.

Querer ablandar con quejas el corazón de una ingrata, es como lavar las manos en una fuente sin agua.

—¿Dónde vamos? pregunté y al verte dijo un viajero: —No lo vé usted, camarada, por el camino del cielo.

NARCISO DIAZ DE ESCOBAR.

## COLABORACION INEDITA

### PARENTESIS.

Acaba de verificarse en Palacio la recepción por el santo de Rey. Hace un día espléndido, casi de verano y la concurrencia en la Plazas de Oriente y de la Armeria ha sido grande... tan grande como es siempre en Madrid la concurrencia á los espectáculos gratuitos. Hay gente de buen natural, pero de muy ilusas, que asisten, desde la calle, á una recepción como si asistiesen á la realización de un sueño fantástico de «Las mil y una noches»... Los vestidos uniformes les parece disfrazes y apenas comprenden en su corto entendimiento, que los personajes que los ostentan son de carne y hueso como el resto de los mortales, con las mismas pasiones—y á veces con las mismas pasiones peores que los demás hom-