

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVI

Redacción: Avenida de la Estación. Letra D. Bajo.

Lunes 29 Septiembre de 1924

Teléfono núm. 90

Núm. 4.179



LA CHINA

TEJIDOS
SELGAS 12

OCASIÓN

Por 2 pesetas medias sedas superiores.

» 8.50 pts. medias seda extras

GRAN SURTIDO DE COLORES

22.50 Pts. CORT. VESTIDO
PUNTO SEDA

Recomendamos
nuestros artículos
blancos por sus cla-
ses y precios

a 1.20 pts. mtr. Mus. lina suave n° 1

a 1.50 » [Muselina China Azul

a 1.75 » » Flor Algodón

a 1.25 » Tejido Fino

1.50 pts. Metro Holanda Espe-
cial "LA CHINA"

a 1.75 pts. mtr. Tejido Rico Corona

a 2.10 » » 2 »



LA SILENCIOSA

Pompas fúnebres

Este servicio establecido con todas las garantías de seriedad que su índole reclama, se encarga de realizar con toda prontitud, todas, absolutamente, cuantas diligencias son necesarias para la perfecta organización de sepelios, desde el más modesto al más lujoso.

Féretros, coronas, lápidas, esquelas y toda clase de efectos fúnebres.

Servicio completo de coches.

2 - Obispo Alburquerque - 2

TELÉFONO 261

NOTA: Esta Agencia no tiene ninguna clase de intermediarios que vayan a solicitar el favor del público. Cuantos de ella necesiten les bastará dar un aviso por teléfono o enviar un recado y acto seguido, se personará el encargado de la Agencia donde fuese llamado.

Precios muy económicos



TEMPORADA DE FERIA

LLEGÓ MIRALLES!

MIRALLES! El famoso y popular turroneiro de Jijona, José MIRALLES, ofrece este año, como los anteriores, en su CASITAS DE LA FERIA, los riquísimos turrones, garrapiñados, pastiles, peladillas, todo exquisito para el paladar más delicado.

Los turrones y dulces de Pepe Miralles, son siempre lo mejor de lo mejor. Especialidad en Chocolates MIRALLES.

Visitar su caseta de la FERIA (junto a la del Casino)

MANTELILLOS SUIZOS

BORDADO RICHELIEU

Cubre bandejas, cubre-vasos, caminos de mesa cubre fúnebres, etc., etc.

Precios muy económicos

MESGUER P. CONSTITUCION

TEATRO GUERRA

Temporada de feria
Para hoy 29 septiembre 1924
GRANDES SECCIONES
Cinematográficas

Continuación de la colosal serie
BESTIAS DEL PARAISO
proyectándose los capítulos noveno y
décimo que TITÚLANSE

BUQUE INCENDIADO

Y

LA CARGA DEL ELEFANTE

Muy en breve debut de la Compañía de Comedias

PLÁ-IBAÑEZ

Oímos decir que quería bañar a Sánchez Mejías... ¡Bah! rivalidades, no de ellos, sino de la afición, es decir de los admiradores y de los detractores de ambos.

¿Posada? No lo conocíamos, y quizás, por eso, la impresión que nos produjo fué mayor.

Nos bastaría con decir, que al lado de dos astros de la magnitud de sus compañeros, la figura de Posada no desmereció un

ápice; pero es justo, de toda justicia, decir algo más de este diestro. Posada, es un enterado de su arte, pero tanto, que el chico, valiente como es, tiene un porvenir colosal. No hemos visto marcar las suertes con más precisión, con más soltura, con más brillantez y guapeza. ¡Pero vaya un to erito con todas la de la ley! Aplomado, sereno, valiente, con vista e inteligencia, que para sí

la quisieran muchos de los llamados hoy astros de primera magnitud. Posada nos probó ayer que es de la madera de los archisuperiores, que ese niño va a todas partes, pere a todas, y que si un percance no lo echa atrás, va a quitar muchísimos moños. ¡Como que viendo al chico metido en faena, hay que decir: «¡Vá se torca; y a poner cátedra para que la afición vea en ella fina, no te va a ganar a tí, ni el que lo inventó, niño!

La corrida, en resumen, fué de las que entran pocas en libra; ¡una buena corrida!

La entrada magna; y el público satisfecho.

RECORTE

Sobre el Concurso de la copla de "La Dolores,"

Se nos ruega la inserción de las siguientes coplas enviadas al Concurso de Calatayud por José Truchant, periodista residente en Madrid.

LEMA: ¡Qué razón teneis!

Si vas a Calatayud
no busques a la Dolores,
que las mozas de Aragón
jamás hicieron favores.

LEMA: ¡Que viva Aragón!

Si vas a Calatayud
pregunta por la Dolores,
que es tan hermosa la chica
como Valencia y sus flores.

LEMA: P. P. W.»

Si vas a Calatayud
pregunta por la Dolores
que es la moza más hermosa
de Aragón y alrededores.

El cristal con que se mira

En el Africa del Sur, los comisionados del Cabo que iban a combatir una plaga de langosta en las tierras dominadas por el poderoso jefe negro Sebele, en el país de Kalahori, se han encontrado con un espectáculo lamentable: con cincuenta esclavos de raza blanca, hombres y mujeres, que viven cerca del kraal del Rey dedicados a los más bajos oficios.

La comisión en masa se sintió profundamente conmovida, no porque los esclavos eran esclavos, sino porque eran blancos, blancos que trabajaban como negros; que, por decirlo así, usurpaban el puesto que debían de desempeñar los negros, bajo el

LA VALENCIANA :-: Zapatería

Realización de varios pares de calzado a mitad de su valor por renovación de existencias.

LA VALENCIANA, ZORRILLA 1.—TELÉFONO 427.—LORCA

DE ACTUALIDAD

LA CORRIDA DE AYER

Faltó ayer la nota brillante de este espléndido Sol de la Ciudad del Sol, que dá a las fiestas taurinas el deslumbrante encanto de su luz cegadora y ardiente. Faltó esa nota, es verdad; pero es que, el Padre del Día, galante y obsequioso, si cubrió su disco con cenadales de nubes, fue para que las bellísimas mujeres que a la fiesta asistían, alumbraran con la intensa y relampagueante luz de sus ojos, el vistoso y animado cuadro que ayer se ofrecía a la mirada del espectador, en nuestro circo taurino, rebotante de público ansioso de presenciar el clásico espectáculo, en el que dos eminencias taurinas y un niño que va para genio en el arte de Frascuelo, habían de lucir sus habilidades ante la multitud expectante.

Sánchez Mejía, «Maera» y Posadas, fueron los héroes de la fiesta, y dieron a ésta todo el relieve que el público esperaba, gracias, no sólo al empeño que puso en agradar el excelente triunvirato, si que también a las buenas condiciones de los bichos lidiados, si bien jóvenes, bravos como jabatos, pues ni uno sólo volvió la cara, haciendo honor a la vacada de donde proceden. ¡Lástima que el primero

de los lidiados, fuese defectuoso de la vista.

Pero no nos proponemos ejercer de técnicos, ni el oficio de dómine es de nuestro agrado.

Sánchez Mejía, reverdecía ayer los laureles que esta plaza conquistó años ha, con su toreo serio, elegante, concienzudo y sereno. Hubo un momento en que pecó de confiado, — con el primer toro; el burriciego, — y pudo tener un serio percance. En cambio se excedió un poquito en la faena de muleta — linda de veras — que dió a su segundo, pues el animalito, joven y duramente castigado por los piqueros, estaba para darle azuquitar a mano, impunemente, porque si bravo era de veras, y nunca volvió la cara los lanceros lo habían hecho cisco. Y esas condiciones...

El «Maera», el ganador de la oreja de oro y de la cruz lusitana, es un ídolo de la afición lorquina desde el pasado año, y ayer estuvo el hombre corresponsando al afecto del público. Voluntario, valiente, trabajador, vistoso...

Tuvo pases de muleta, magistrales, de maestro consumado; en algunos momentos bailó un poquito, pero no por eso hay que negarle que estuvo soberbio.