

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVI

Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. Bajo

Martes 30 Septiembre de 1924

Teléfono núm. 90

Núm. 4.180



LA CHINA

TEJIDOS
SELGAS 12

OCASIÓN

Por 2 pesetas medias sedas superiores.

» 8.50 pts. medias seda extras

GRAN SURTIDO DE COLORES

22.50 PIS. CORTE VESTIDO PUNTO SEDA

Recomendamos
nuestros artículos
blancos por sus clases y precios

a 1.20 pts. mtr. Mus. fina suave n.º 1

a 1.50 » Muselina China Azul

a 1.75 » » Flor Algodón

a 1.25 » Tejido Fino

1.50 pts. Metro Holanda Especial "LA CHINA"

a 1.75 pts. mtr. Tejido Rico Coronas

a 2.10 » » » 2 »

LA VALENCIANA :-: Zapatería

Realización de varios pares de calza lo a mitad de su valor por renovación de existencias.

LA VALENCIANA, ZORRILLA 1.—TELÉFONO 127 —LORCA

CRONICA

EL SUPPLICIO DE NUESTRO VIEJO CABALLO

Un hálito de piedad acaricia, con las primeras brisas otoñales las apollilladas crines del caballo matalón, aún no destripado sobre la arena del coso taurino.

La Sociedad Protectora de Animales, que viene a ser en la defensa del irracional lo que la Liga de los Derechos del Hombre en la protección al racional; es decir, un organismo tan bien intencionado como falto de eficacia, desempolva los folios del pleito, muchas veces discutido, de si es o no indispensable el sacrificio del caballo en la cruenta fiesta de toros.

Pero ahora, en realidad, ni siquiera hay pleito. En otras ocasiones los sentimientos piadosos de los amigos del noble bruto tuvieron eco en alguna pluma prestigiosa y réplica en la voz de algún taurófilo intransigente. Y hasta llegó a ensayarse un peto protector, blindaje que libraba al caballo, en la acometida del toro, de la mortal cornada en el pecho o de la cruel laparotomía. Hoy, ni eso. Nadie discute sobre la posibilidad de arrebatarse a la fiesta española el atractivo del despanzurramiento de los caballos. El último

alegato redactado en favor de éstos por la Sociedad Protectora de Animales no ha merecido ni un solo comentario.

Ni las autoridades en materia taurómaca, ni los enemigos de la fiesta de arte y barbarie, elementos antagónicos, que se repudian, y que, sin embargo, el sol de España funde milagrosamente en el circo taurino, han recogido esta vez, para glosarlas en comentarios piadosos, las palabras compasivas que los protectores de animales han dejado caer sobre las anchas heridas de la bestia corneada.

Recuerdo que ante el espectáculo cruel de los caballos sangrantes, revolcándose en la arena enloquecidos por el dolor, me decía cierta tarde una «lady», que por primera vez presenciaba una corrida de toros:

—¿Es posible que consientan ustedes esta ignominia? Ustedes, que tienen en su Historia dos caballos gloriosos, también matalones, como éstos que ven cornear entre gritos de júbilo y palmeos de entusiasmo.

Tenía razón. Como aquél, flaco y de buena alzada que había mos visto estrellarse contra la



LA SILENCIOSA

Pompas fúnebres

Este servicio establecido con todas las garantías de seriedad que su índole reclama, se encarga de realizar con toda prontitud, todas, absolutamente, cuantas diligencias son necesarias para la perfecta organización de sepelios, desde el más modesto al más lujoso.

Féretros, coronas, lápidas, esquelas y toda clase de efectos fúnebres.

Servicio completo de coches.

2 - Obispo Alburquerque - 2

TELÉFONO 261

NOTA: Esta Agencia no tiene ninguna clase de intermediarios que vayan a solicitar el favor del público. Cuantos de ella necesiten les bastará dar un aviso por teléfono o enviar un recado y acto seguido, se personará el encargado de la Agencia donde fuese llamado.

Precios muy económicos



TEMPORADA DE FERIA

LLEGÓ MIRALLES!

LORQUINOS! El famoso y popular turroneiro de Jijona, José MIRALLES, ofrece este año, como los anteriores, en su CASETAS DE LA FERIA, los riquísimos turrones, garrapiñados, pasteles, peladillas, todo exquisito para el paladar más delicado.

Los turrones y dulces de Pepe Miralles, son siempre lo mejor de lo mejor. Especialidad en Chocolates MIRALLES.

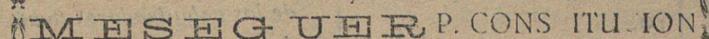
Visitar su caseta de la Feria (junto a la del Casino)



MANTELILLOS SUIZOS

BORDADO RICHELIEU

Cubre bandejas, cubre-vasos, caminos de mesa, cubre literos, etc., etc.
Precios muy económicos



TEATRO GUERRA

Temporada de feria
Para hoy 30 septiembre 1924
GRANDES SECCIONES
Cinematográficas

Continuación de la colosal serie
BESTIAS DEL PARAISO
proyectándose los capítulos undécimo y duodécimo que TITÚLANSE
CUBIERTOS POR LA ARENA

Y
MILLONES EN ORO

Muy en breve debut de la Compañía de Comedias

PLÁ-IBAÑEZ

valla del ruedo, fué, sin duda, el que una y otra vez condujo al Cid Campeador a la victoria. Y aquél otro que temblaba medroso ante los dos puñales de la res, nos trafa a la memoria, por lo rocínante, la mezquina silueta del que llevó sobre sus lomos— como si en ellos le hubiesen nacido alas— el espíritu de nuestra raza a través de la luminosa llanura, sin límites, del ensueño.

Pero no importa. La mala es-

trella del caballo en nuestro país ha hecho de la suerte de varas la más sugestiva, la de más viva e intensa emoción de cuantas se ejecutan en la lidia del toro bravo. Sin ella, la fiesta perdería su mayor atractivo. Para el que sabe ver en la plaza, bien vale el sacrificio de un viejo caballo desparramado de brazos, quebrado de corvejones, derrumbado de grupa, la fiera arrancada del cornúpeto, la varonil resistencia

del picador y el bello serpentear de la roja capa del torero en el quite.

La sensibilidad del público de toros es única, distinta a la de todos los públicos. No le impresiona la agonía del caballo acornalado y le inquieta la visión de sus dientes amarillos y de sus patas rígidas cuando yace sin vida sobre la arena. No es el dolor ajeno lo que le conmueve; es el espectro de la muerte lo que le emociona. Por eso recibió con gratitud la orden de que los cuerpos de los caballos sacrificados fuesen cubiertos por una amplia tela. Era como librarle de la pesadumbre del remordimiento.

Por lo demás, el espectáculo del dolor no impresiona nunca a las multitudes; es la expresión del dolor la que hiere su sensibilidad y sacude sus nervios y congosta su corazón. Fuera posible que el caballo que siente desgarradas sus carnes por el asta, lanzase un gemido, un lamento, un grito de protesta, y ese público que vocifera alegre en los tendidos de la plaza huiría aterrado y el suplicio del noble bruto, y con él nuestra gallarda fiesta, que la civilización no pudo abolir, terminaría para siempre.

JOAQUIN AZNAR

PASANDO EL RATO

¡Vaya unas cerillas!

Amigos: me encalabrina, me fastidia y me encocora que las cerillas de ahora tengan tan mala estearina. No encuentra usted la manera de encender un mal cigarro sin que se ponga hecho un guano

(vra) con esa maldita cera. Ya es un milagro, lector, lograr que la llama brote, por muchas veces que frote el mixto en el rascador; pero, cuando ha conseguido ver la cerilla encendida, le aseguro, por mi vida, que ya está usted divertido. Al arder la llama inquieta le cae algún goterón de cera en el pantalón, el chaleco o la chaqueta. Y así logra usted llevar tantas manchas en el traje como cierto personaje... al que no puedo nombrar. Yo, que mi ropita usada con todo esmero cepillo, y logro que tenga brillo por lo limpia, y lo gastada, y que abrigo la ilusión de que me resulte eterno mi elegantísimo terno de primera comunión, cuando me encuentro una mancha

(cha)