



El Eco de Cartagena

Año XXXII

DECANO DE LA PRENSA LOCAL

Núm. 9162

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Cartagena.—Un mes, 2 pesetas. Tres meses, 6 id.—Provincias.—Tres meses, 7'50 id.—Extranjero.—Tres meses, 11'25 id.—La suscripción empezará á contarse desde 1° y 16 de cada mes.—La correspondencia se dirigirá al Administrador.

CONDICIONES

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales en París, A. J. rette, rue Caumartin, 61, y J. Jones, Faubourg-Montmartre, 31, y en Londres Agencia General Española, 6, Great Winchester, Street.

LAS SUSCRIPCIONES Y ANUNCIOS SE RECIBEN EXCLUSIVAMENTE EN LA REDACCION Y ADMINISTRACION, CALLE MAYOR 24.

J. MARTÍNEZ, CIRUJANO DENTISTA

DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE MADRID

Especialista en la construcción y colocación de dentaduras artificiales de infalible resultado.

Pieciestas parciales de uno ó más dientes en oro sin paladar y sin ganchos; procedimiento moderno (verdadero sistema americano.) Igual construcción en cauchouc. Curación de todas las enfermedades de la boca, extracción de dientes por medio de anestésicos locales.

Empastes en ~~oro~~ *cariladas con oro* (orificación) y platino (inalterables) Toda persona que tenga dentadura artificial y por desperfecciones artísticas no pueda usarlas, puede traerla á este gabinete y se le corregirá hasta su perfección. Opiata, polvos y elixir dentíficos, para limpiar y conservar la dentadura. Todo garantizado.

Cuatro Santos 10, principal. Avisando visita á domicilio.

SABADO 14 DE MAYO DE 1892.

En las sierras mecánicas del Carmen, situadas en la plaza del Parque, se asiera el hilo de canto á SEIS céntimos de peseta y los de llano á CUATRO id. de ídem, entendiéndose la unidad de 20 palmos.

LUZ BRILLANTE

Petróleo extrasupervor.—Completa seguridad.

Se vende en bidones, con grifos precintados de 5 litros.

El precinto garantiza al consumidor la calidad y la cabida.

Nuestra LUZ BRILLANTE es ININFLAMABLE. Arde en todas las lámparas para petróleo hasta la última gota sin ningún olor, sin que disminuya la intensidad de la llama y da una luz espléndida.

Depósito en Cartagena.—C. Pérez Lurbe.—Museo comercial.

Exijase en las tiendas el bidón precintado.

ECOS DE MADRID

12 Mayo 1892.

Madrid está muy animado estos días.

Los forasteros llenan calles, paseos, cafés y teatros, y todo hace creer que si el tiempo lo permite, la fiesta de San Isidro será este año de las más alegres y divertidas.

No será extraño, sin embargo, que las nubes que parecen haberse estacionado, nos regalen algunos chaparrones.

La primavera no acaba de decirse á ser amable y bien pudiera suceder que llegásemos á los calores del verano sin haber disfrutado de los encantos primaverales.

Las mañanas de Abril son legendarias, las de Mayo nos ofrecían aun de vez en cuando sus suaves y perfumadas brisas. En la actualidad nos regalan unas corrientes de aire frío que tienen constipados á la inmensa mayoría de los habitantes de la villa y corte.

En cambio en Aranjuez la temperatura es deliciosa. Casi todos los días hacen los desocupados expediciones al real sitio y vuelven encantados de la hermosura de aquellos jardines, de la frondosidad de aquellos árboles que forman alamedas, en las que al medio día se disfruta de una temperatura deliciosa.

La Corte ha trasladado allí sus reales; pero los jardines de la Isla, que son los más inmediatos al palacio y los del Príncipe están abiertos á las personas que poseen permisos para visitarlos, permisos que se obtienen con facilidad.

Mientras permanezca en Aranjuez la real familia, habrá mucha animación y todos los días irán y

volverán los trenes llenos de escurionistas.

En Madrid tendremos que conformarnos con las flores y las alamedas del Parque de Madrid, que no nos cerrará sus puertas, gracias á la campaña que han hecho la prensa y los diputados, contra el propósito de convertir en Exposición el espacio que más frecuenta el público.

El Parque de Madrid ha sido siempre el paseo predilecto de los madrileños, y ahora ha adquirido nuevos prestigios como todo lo que está á punto de perderse.

Tanto es así, que hasta la mayoría de los concejales se oponen al proyecto de dar un baile monstruo con motivo de las fiestas del Centenario, que han de celebrarse en Octubre en las principales alamedas del antiguo Retiro. Temen, no sin razón, que los bailarines y los espectadores causarían desperfectos.

Dentro de algunos días, por las mañanas y por las tardes será el punto de reunión de las familias de Madrid, que encuentran paseando por las frondosas calles de árboles, no solo distracción y recreo, sino el aire oxigenado tan necesario para la salud.

Como durante el invierno apenas se han celebrado recepciones y bailes en el Gran mundo, las aristocráticas fiestas que se han dado últimamente, han sido brillantísimas. La que más éxito ha alcanzado ha sido el baile de los Duques de Najera, que tuvo lugar el sábado último.

El cotillón resultó interesante y amenísimo.

Como de costumbre, se repartieron valiosos regalos, y al final apareció la Infanta Isabel en una linda silla de manos que figuraba una góndola veneciana, llena de claveles blancos y rojos, que su Alteza arrojaba en torno suyo al recorrer triunfalmente el salón.

La música ha reunido en cuatro notabilísimas fiestas á los aficionados.

En el Salón Romero se han celebrado dos conciertos, en los que lucieron su indisputable mérito y fueron aplaudidas las Srtas. Chevallier y Quintero, eminentes pianistas, la Srta. Gloria Keller, que toca el arpa con una maestría y una delicadeza de expresión encantadora, las violinistas Fernández Bordas y Francés, y el violoncelista Sr. Rubio.

En la Escuela de música hubo ejercicios el domingo por la tarde. Se habia anunciado que presidiría el acto el insigne maestro Arrieta, quien, como saben los lectores, ha sufrido una larga y penosa enfermedad.

Los numerosos y entusiastas amigos que cuenta el ilustre autor de «Marina» y el «Grumete», y que temieron perderle para siempre, acudieron regocijados á saludarle, á abrazarle y unido á ellos el público, ofrecieron todos una gran ovación al querido maestro.

Otro concierto que se celebró anoche en el Teatro de la Comedia, llevó numerosa y escogida concurrencia al coliseo de la calle del Príncipe. Cantaba Verger y además iba á lucir sus portentosas facultades la niña Milagros Gorgé, que es un prodigio.

No es posible sin oirla formar una idea de su mérito. Es á la vez una profesora y una artista consumada y esta, contando solo como cuenta, 12 primaveras.

La zarzuela prepara un espectáculo que llamará seguramente la atención.

En la obra próxima á estrenarse titulada «Gerona», gran número de coristas del sexo femenino convertidas en soldados harán todo género de maniobras y evoluciones. Es de temer que el Ministro de la Guerra al ver su aspecto marcial y su maestría en la táctica opine que las hijas de Eva pueden reemplazar con ventaja á los hijos de Adán.

Los dos circos equestres y gimnásticos se llenan por las noches, y el Teatro Español sigue favorecido

por las numerosas personas que, amantes de la patria y del espectáculo, acuden á ver el «Día memorable», llamado á dejar gratos recuerdos á sus autores y á la empresa.

JULIO NOMBELA.

ECONOMÍA DOMÉSTICA

Si me fuera dable, amado Teótimo, hallar á mano recetas contra las manchas del espíritu... no de vino, sino del que debiera ser puro y perfecto: el alma; si me fuera dable, digo diciendo, hallar esas recetas con la misma facilidad que he encontrado unas cuantas para limpiar las ropas y otros efectos, declaro que la vida resultaría una de las mejores invenciones.

Mas basta por hoy de exordio; pues antójase me que suelo padecer de la *preambulomana*, dolencia que me hace llegar tarde y con daño al asunto.

Heme despertado hoy dispuesta, como he dicho, á que os veáis libre de toda suciedad en las ropas y otras prendas, y, quiere decir que, si después de haberme leído, continuáis coleccionando... manchas, por aquello de que *las hay hasta en el sol*, será porque así os plazca; jamás porque no haya remedio.

Señoras, las manchas de grasa de los libros se quitan de la siguiente manera:

Primero se calienta el papel manchado, se le aplica luego papel de añafes hasta que ya no se impregne de grasa. Después se calienta el papel y se le da, por medio de un pincel, una capa de esencia de trementina muy dura, á la temperatura de ebullición. Esta operación se repite hasta que haya desaparecido toda la grasa. Para volver al papel su blancura y su finura se le aplica con un pincel, una capa de espíritu de vino muy rectificado.

Con este procedimiento, responde quien debe y quien sabe que, sobre no alterarse la tinta, cualquiera que sea su especie, desaparecen perfectamente las manchas de grasa.

Pues no es eso todo.

Voy á deciros ahora cómo se quitan, y va de manchas, con mucha facilidad, en los tejidos de lino, cáñamo, algodón y lana; frotándolas con jabón, empapándolas en agua, dejándolas secar y lavándolas luego.

También se emplea la esencia de tre-

frente á sus ojos. Aquella visión produjo el efecto de un choque eléctrico. Un último resplandor brilló en los ojos de Epernoz que retorciéndose como una serpiente herida, quiso lanzarse sobre su enemigo, pero la vida le abandonó en este esfuerzo supremo y cayó sobre el pavimento para no levantarse más.

Jorge estaba vengado.

FIN.

—Yo soy el hermano de Leopoldo y el marido de Blanca, dijo él en voz baja y firme ¿me comprendéis?

—Perfectamente, contestó Epernoz sopriéndose con ironía; estoy á vuestras órdenes.

Jorge volvió hacia atrás y dirigiéndose al estudiante sentado cerca del techo donde su amigo estaba acostado sin conocimiento.

—Habeis servido de testigo á Frélan, le dijo él ¿quereis hacerme el mismo honor?

—Y vos, mi querido Javerval, dijo á su vez Epernoz, es necesario que os resigneis á dejar que se enfrie vuestro almuerzo.

—Un duelo más! exclamó el grueso banquero cambiando en verde el color amarillento de su ancho rostro.

—En cuanto á vos, hacedme el obsequio de permanecer junto al herido; ya os llamaremos cuando sea tiempo.

Y con un tono tan lleno de calma como el de un viejo cortesano haciendo los honores de su casa:

—Caballeros, dijo, pasemos al salón.

Las observaciones de Javerval y las del estudiante fueron detenidas por unas breves palabras de Epernoz.

—No existe ni explicación ni arreglo posible: es indispensable un duelo á muerte. Tanto vale quedar aquí como volver al bosque.