

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVI

Redacción: Avenida de la Estación. Letra D. Bajo

Viernes 21 Noviembre de 1924

Teléfono núm. 90

Núm. 4.224



LA CHINA

TEJIDOS
SELGAS 12

Esta Casa pone en conocimiento de su clientela en particular y del público en general, que está recibiendo los artículos para la próxima

**Temporada de
INVIERNO**

Antes de hacer sus compras, visiten esta Casa y consulten precios.

**Grandes surtidos
EN CHALES**

Precios sin competencia
Pañería, y toda clase de forrería a precios muy económicos

La mujer de hoy

La mujer de hoy ha realizado ruidosas y rápidas conquistas en todos los dominios: se ha inscrito, se ha situado dentro de la sociedad, ha amplificado su cultura, y su inteligencia es más energética, más limpia, su carácter más resuelto y posee mayores iniciativas y mayores recursos para salir airoso de sus empresas.

Un peligro la amenaza en esta carrera triunfal: bordea el riesgo de dejarse aturdir por sus éxitos, de perder su gracia privada y destruir, por su imprudencia orgullosa, el tierno respeto que ha inspirado al hombre a través de todas las edades. ¡Ay de la mujer que prefiere a un discreto recato, la libertad de trato con los hombres, oyendo sin rubor el lenguaje atrevido de estos, «garzoneando», saliendo de su dulce esfera femenina.

La dignidad de la mujer puede mantenerse en todas las circunstancias e inspirar el afecto en todas partes, ya sea en los campos deportivos, ya en el ejercicio de una profesión, ya en las mismas mundanidades. La mujer será respetada, si ella misma empieza por respetarse.

Las costumbres cambian, el diálogo se hace más breve, las fórmulas corteses son abreviadas, la medida del ademán y del tono, ofrece la nota precisa que debemos siempre mantener. La mujer de sociedad, como la mujer de oficina, la empleada, pueden ser, cada una dentro de su

esfera, atentas y amables, sin que empero esta amabilidad autorice una audacia lamentable. No creáis que porque el desarrollo intelectual esté libre de ignorancias, haya de estar también libre de deberes.

Guardiana del hogar, guardiana de la moral, su misión persiste al correr incesante de los siglos. Con la ruela o con la raqueta de tenis en la mano, puede poseer la misma delicadeza de alma, la misma reserva pública, inspirando a su marido, a sus amigos, sin pretenderlo si quiera, el mismo afectuoso respeto.

PASANDO EL RATO

El cesante don Romualdo, con voz cavernosa y honda gritaba frente a una fonda:
«¡Caldo no! ¡no quiero caldo!»

Repitiólo a voz en cuello bastantes veces, y yo llegué a preguntarle lo que intentaba con aquello:

Con palabras comedidas y misterioso ademán me dijo: «Ver si me dan las tres tazas consabidas».

En Provenza un aviador, nueve horas, vuelta que vuelta sin auxilio de motor, estuvo y batió el record del «aparato de vela».

La Prensa así nos lo canta, y cuando ayer doña Gloria lo oyó, dijo:—¡Virgen Santa! ¡cuanto la ciencia adelanta! ¡ya se vuelan en «palmaría».

Tiene don Juan Villagrasas, amén de otras posesiones,

FUNERARIA MONTIEL

Canalejas 40.-Selgas 3.-Francisco Miras 4.-Obispo Alburquerque 2
Teléfonos 23-24-25-261

Esta Casa ha instalado una Agencia de Pompas Fúnebres en donde el público que lo solicite encontrará sin molestia alguna y a precios verdaderamente económicos todo lo necesario para los entierros desde el más modesto al más lujoso.

Para ello cuenta con personal apto.

Avisar por teléfono o enviar un recado y se personará donde fuese llamado el agente encargado.

CASA MONTIEL

PARAGUAS

PARA

SEÑORAS Y CABALLEROS

M E S E G U E R P. C O N S T I T U C I O N

LA VALENCIANA :: Zapatería

GRANDES existencias en artículos de la presente temporada; fantasías en calzados de señora y caballero.

Zapatillas de paño, varios colores, con piso de goma.

Diariamente se reciben novedades.

Siempre más barato que ninguna otra casa.

LA VALENCIANA, ZORRILLA 1.—TELÉFONO 127.—LORCA

en la Gran Vía tres casas que valen muchos millones;

y todavía iracundo snele decir:—[Las rencillas y miserias de este mundo me sacan de mis «casillas»]

F.G. de A.

Santa Cecilia

Mañana día 22 festividad de la Santa Patrona de los músicos tendrá lugar en la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen, una función en su loor organizada por un grupo de profesionales del sublime arte del pentágono.

La función religiosa dará principio a las once de la mañana, en la que se ejecutará una Misa solemne de Gounod a cinco voces y coro y un inspirado Himno, escrito expresamente para esta festividad.

El Coro de voces está integrado por las señoritas Lulú Figari, María Carrasco, Amparo y Amor Jodar, Josefina Palomera, Anita e Isabel Jimenez, Ascensión Lillo, Manuela Gayón, Joaquina Martíñez y Concepción Abellán, a cuyo cargo está la ejecución de la misa en el armonium.

El coro de caballero lo componen los señores Jodar, Leal, Tomás, Hernández, Reguera,

Ubeda, Valiente, Benedicto y Navarro.

La dirección estará a cargo del iniciador de tan hermoso acto don José Gayón.

La Comisión organizadora invita en particular a todos los fervorosos de la música y en general al pueblo católico, para que con su asistencia realcen la solemnidad religiosa.

Máquinas de «stén» «Gillette» Meca se a aban de recibir en LA VAJILLA DE ORO.

TEATRO GUERRA

Compañía de Zarzuela y Opereta dirigida por el primer actor **FERNANDO VALLEJO**

Funciones para hoy. A las 6 media. Vermu.

JUEGOS MALABARES

A las 9 y media en punto

Quinta de abono

LA MONTERIA

Y

LA CARA DEL MINISTRO

Triunfo personal de FERNANDO VALLEJO

TEATRO GUERRA

Añoche, con toda puntualidad, y con bastante público, que ya va acudiendo a su hora, se celebró la cuarta de abono, en la que se repriso la preciosa zarzuela de Echegaray y Vives «Juegos malabares» y se estrenó el «disparate lírico» «El número 15».

«Juegos Malabares» alcanzó una acabada ejecución por parte de todos los intérpretes.

Fueron aplaudidas las triples Josefina Tormo y Amparito Martí, distinguiéndose particularmente entre ellos los señores Vallejo y Benítez, secundados por los demás intérpretes, Chomón, Suárez y Del Puerto.

El estreno de «El número 15» defraudó las esperanzas de público.

Apesar de estar hechos a las... «genialidades» del autor de «La raya negra», la de anoche sorprendió y no gratamente por cierto.

¿Pero qué ensalada trágico-cómico-lírico grotesco es ese dichoso «Número 15»? ¿En qué estado de... sonambulismo se ha escrito ese libretto, que ni gracia—cosa que nadie le niega a Muñoz Seca—tiene? Si el público se regocijó anoche a ratos, fué debido a los intérpretes que le «sacaron punta» milagrosamente a personajes hechos (mejor digamos contrahchos) con talos y fantásticos materiales.

El maestro Guerrero ha salido del paso con unos