

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVI

Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. Bajo

Martes 23 Diciembre de 1924

Teléfono núm. 90

Núm. 4.250



LA CHINA

TEJIDOS
SELGAS 12

Esta Casa pone en conocimiento de su clientela en particular y del público en general, que esta recibiendo los artículos para la próxima

Temporada de
INVIERNO

Antes de hacer sus compras, visiten esta Casa y consúlten precios.

Grandes surtidos
EN CHALES

Precios sin competencia. Pañería, y toda clase de forrería a precios muy económicos

SE APROXIMAN LAS PASCUAS

LLEGÓ MIRALLES

Ya está aquí el renombrado furronero de JIJONA, **JOSÉ MIRALLES**, porta-lor como todos los años de los mejores, de los más finos, de los más exquisitos furrones de Jijona, de todas cuantas clases produce aquella privilegiada tierra, la más afamada en España en selectos furrones.

También trae las imponderables Garrapiñadas, los pasteles Gloria, las riquísimas Peladillas y otros dulces para los más finos paladares.

JOSE MIRALLES tiene abierto al público su establecimiento en la Corredera, en el mismo local donde estuvo la «Viña P.»

EL GORDO
15.770
MADRID

De los 15.000.000 de pesetas
750.000 pesetas corresponden a
LORCA
¡BUEN "PELLIZCO"!

¡Hermoso número! ¿Verdad lector? Para nadie, absolutamente para nadie en todo el mundo, es desconocida esta hermosa cifra, a la que ha correspondido este año salir del brazo de la Diosa Fortuna.

Por esta vez hemos sido profetas. Un vigésimo del codiciado «Gordo» ha sido repartido en Lorca, pues lo adquirió en Madrid don Joaquín Molner, dueño del acreditado Hotel Comercio. Una

buena parte de este vigésimo estaba repartida entre la servidumbre del mencionado Hotel, entre la que reina la estruendosa alegría inherente a esta clase de sorpresas tan deseadas por todos, ¡ay! y tan esquivas.

Esta regocijada servidumbre, por un milagro de la famosa «Timba Nacional» sufre (¡paradojas que hay!) la agradabilísima transformación de la Pobreza en Riqueza, dos cosas que no

FUNERARIA MONTIEL

Canalejas 40.-Selgas 3.-Francisco Miras 4.-Obispo Alburquerque 2
Teléfonos 23-24-25-261

Esta Casa ha instalado una Agencia de Pompas Fúnebres, en donde el público que lo solicite encontrará sin molestia alguna y a precios verdaderamente económicos todo lo necesario para los entierros desde el más modesto al más lujoso.

Para ello cuenta con personal apto.

Avisar por teléfono o enviar un recado y se personará donde fuese llamado el agente encargado.

CASA MONTIEL

DOCTOR DELGADO RUBIO

OCULISTA

Del Instituto Oftálmico Nacional

CORREDERA 19 (CASA DE FRIAS)

CONSULTA DE 10 A 1 Y DE 3 A 5

ESPECIAL A HORAS CONVENIDAS

GRATIS A LOS POBRES

LA VALENCIANA :- Zapatería

GRANDES existencias en artículos de la presente temporada; fantasías en calzados de señora y caballero.

Zapatillas de paño, varios colores, con piso de goma.

Diariamente se reciben novedades.

Siempre más barato que ninguna otra casa.

LA VALENCIANA, ZORRILLA 1.-TELÉFONO 427.-LORCA

TINTORERIA MADRILEÑA

La más importante de la Región

Lutos en cuarenta y ocho horas

Lavados a seco. Transformación en colores
FERNANDO EL SANTO 4.-LORCA

tienen más que una ligera semejanza fonética, y una profunda desemejanza que para sí quisiéramos los que buscamos esta anhelada metamorfosis.

Nosotros, que gozamos con el bien de los demás, no sentimos el más pequeño rencor hacia el «Bombillo» de la Suerte que no marcó nuestro número; sentimos como lorquinos a sana alegría de que en nuestra patria chica hayan quedado esos miles de duros, repartidos en su mayoría entre gente humilde, que hoy sienten las dulzuras del bienestar.

Los nombres de los afortunados poseedores del vigésimo, son D. Joaquín Molner (padre e hijo) Doña Tomasa Trier, viuda de Millana Corotto, señora Viuda de Angel Garcia, señores Martínez Herrera y Rovira y la servidumbre del Hotel: María Martínez, Francisca Egea, María Díaz, Ana Robollo, Francisca Collado, Soledad García, Mariano Bonache, Juan Pérez Just, José Alarcos, Amadeo (padre e hijo) Ramón Cáceres (Botones), Pedro Olivares y Alfonso Martínez.

A todos los afortunados favorecidos con esta suculenta «migaja» del Gordo, enviamos nuestra enhorabuena.

Máquinas de afeitar «Gillette» Marca se acaban de recibir en LA VAJILLA DE ORO.

¿Qué es el alma?

Se examinaba en uno de los institutos madrileños, de Psicología, Lógica y Ética, un muchacho travieso y despejado, que andando el tiempo, ha ejercido algunos cargos públicos en las revueltas de esa política española la fracasada hace poco.

El catedrático de la asignatura, muy amigo del padre del alumno, al observar lo "pez", que éste se presentaba a examen, quiso tenderle un «cable».

—Vamos a ver. ¿Qué es psicología?—preguntó.

—La ciencia del alma—respondió el muchacho satisfecho de haber podido responder a una pregunta.

—¿Y qué es el alma?

—El alma... el alma!

Titubeó el discípulo, buscando salir de aquel apuro, y al fin resueltamente, dijo:

—El alma es... lo que me va a romper mi padre en cuanto llegue a casa con las notas.

LEYENDA

La música del silencio

Gentes sencillas, amantes de leyendas y consejas; escuchad ésta que refirió una morena gitana: la historia del hombre de la luna.

Propia es para las fiernas inteligencias de los pequeñuelos de ojos violados y vivarachos la leyenda del hombre que por robar la guitarra de un ciego fué condenado a permanecer durante toda la eternidad bajo la mirada severa de las estrellas, clavado en la blanca picota de la luna; pero la verdadera historia de ser tan desgraciado no es la que se cuenta a los pequeños, pues en ella juega el amor papel importantísimo.

Hace ya mucho tiempo, siglos tal vez, vivía un gallardo gitano, músico ambulante que iba de posada en posada, e iba en pueblo, despertando la alegría por todas partes y prodigio al pobre, fatiga o por el ir y lo al olvido de sus pesares. Dulce era su música, aunque más dulces aún eran sus ojos. Su música enlazaba los corazones como rama de tropical liana; como rayo de sol matinal, dispersaban sus ojos la bruma de los sueños melancólicos. La música electrificaba el corazón de los bravos, resonando como chispas de espadas, mientras que sus ojos hacían florecer rosas purpúreas en las me