

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVII

Redacción: Avenida de la Estación. Letra D. Bajo

Ju ves 23 Julio de 1925

Teléfono núm. 90

Núm. 4.413

LA CHINA SELGAS 12 LORCA

Esta casa pone en conocimiento del público, que ha recibido un completo surtido en **PAÑERÍA** y **FORRERÍA** para la presente temporada, de las mejores Fábricas, pudiendo responder esta casa de las clases de los artículos y del colorido de los mismos.

El lema de esta casa es servir al comprador con los mejores generos, y dar los precios más económicos.

LA CHINA

La casa que más barato vende

HELADOS

PEPE MIRALLES

el popular turroneiro de **JIJONA** ofrece al público en su nuevo establecimiento

Calle de Alonso el Sabio 2

los riquísimos helados: Turrón de Jijona y de Nieve.

Mantecado :: Chocolate :: Avellana y los sin rivales

Quesitos Americanos

:: Horchata :: Limón y Agua de cebada ::

También tiene a la venta el clásico Turrón de Jijona, Pasteli los "Gloria" Peladillas y Garrapiñadas.

Se sirve a domicilio.

CIUDAD MUERTA

A la sombra de su centenario castillo en ruinas, recuerdo memorable de un tiempo pasado, se teja la ciudad muerta, más vieja que el viejo castillo que luego años le sirve de atalaya.

Al igual que sus calles estrechas y tortuosas, oscuras y sombrías, es el espíritu de sus moradores. Recovecos, laberintos intrincados donde se pierden los gérmenes de todo sentimiento altruista y donde se ahogan en gestación las ideas redentoras y los propósitos de enmienda.

En esta ciudad muerta donde todo principio de verdad se rehúye, la mentira tácitamente subsiste, asegurando su entroncamiento por encima de una pequeña minoría de conciencias rectas, que han de resignarse ante los dictados de la gran masa de pobres de espíritu y arlequines grotescos del mundillo donde se elaboran los altos destinos de la república.

Esta ciudad muerta y simbólica, enclavada en esa región geográfica de la fantasía, camina resignada y silenciosa por el estrecho sendero que sortea el camino amplio de horizontes prometidos de un porvenir halagüeño y próspero.

Al amparo de sus calles auténticas, a la sombra del arbolado de sus paseos, los recuerdos van hilando la madeja un poco enmarañada de su historia pobre y confusa, en la que no hay un hecho capaz de estremecer las

fibras de un corazón sensible.

En los campos pertenecientes a ella, también y con más fuerza, se deja sentir esta vida sin vida, esta existencia de penias que nos dan la sensación de un enorme cementerio, donde los cadáveres a la orden imperiosa de una voz ultraterrena, dejasen sus tumbas para cumplir funciones exclusivamente genealógicas...

Y en esta ciudad muerta; y en este pueblo que vive de sus recuerdos y en el que de tarde en tarde se eleva la voz generosa que reclama un poco de justicia y un mucho de abnegación y cariño, hay centenares de seres microscópicos de alma que pasan la existencia exultando al trabajador considerado siervo de la gleba...

Si alguna vez esta ciudad resurgiera del triste estado en que vive sumida, y en un movimiento involuntario volviese la vista a su pasado, no encontraría conceptos, ni palabras, para decir lo mucho que pensaría y lo que seguramente piensa.

Todo esto es doloroso, lamentable; ¡gracias a que es solamente un mito, una fantasía; y al volver a la realidad, fortálcese nuestro espíritu, el ejemplo altamente consolador de un otro pueblo...

JOSÉ BARNÉS

En «La Unión» se reciben a diario los mejores generos del país y del extranjero.

LA VALENCIANA :-: Zapatería

Esta Casa ofrece al público en general un inmenso surtido de todas clases. Además ha recibido para la temporada de **VERANO** gran variación de modelos en lonas. Varios con adornos chinos y aite para Señora y Caballero, y especialmente en zapato de lona con piso de goma, marca **A. B. C.** garantizado.

Grandes existencias en Somalías varias clases y colores. Zapato lona Blanco con piso de goma para caballero, **8,00**. Para Primera Comañón, Variedad de Modelos en cabriilla y onas

ZORRILLA-LORCA

DOCTOR DELGADO RUBIO OCULISTA

Del Instituto Oftálmico Nacional

CORREDERA 19 (CASA DE FRIAS)

CONSULTA DE 10 a 1 y de 8 a 5

ESPECIAL EN HORAS CONVENIDAS

GRATIS A LOS POBRES

HELENIA

El bello ideal de la mujer

Jabones, polvos malva, extractos, Colonias, crema dentífrica insuperable, lápices carnita, polvos concentrados, surtido en colores y pulverizadores precios de Fábrica.

Visiten "La Tienda Blanca"

LOS TRES AMORES

AMOR DE MADRE

Allí está cabe el lecho do reposa la sangre de su sangre en dulce sueño, del corazón de madre el hijo y dueño que estática le mira silenciosa.

Si suspira o se queja ella afanosa se imanta con su rostro marfileño y por ver que le ocurre a su pequeño le estrecha entre sus brazos amorosa.

Y es que vive un vivir tan misterioso abisnada en encantos maternales que solo por su bien pierde la calma.

Y es tan puro su amor y tan hermoso que del hijo los ayes corporales los siente más que él, ella en el alma.

Abelardo L. de Artiz
(Pbro)

ABANICOS

Lo más nuevo de esta temporada
Casa Meseguer

PLAZA CONSTITUCION

Banco Internacional

DE INDUSTRIA Y COMERCIO
Caja de ahorros

NIERES ANUAL AL

CUATRO POR CIENTO

Para toda clase de detalles e informes, visitad sus oficinas

CRITICA LITERARIA

OJO de BRASA

(NOVELA), POR

Joaquín Arderius

Continuación

El autor de los tres libros citados—«Los mendigos» y en cierto sentido «Yo y tres mujeres» también, pertenecen a otro cielo—parece obsesionado por la poderosa grandeza de ese drama de la generación, que él encara con gesto gestimista, con la altiva castidad del «cristo» que requeriría condiciones extraordinarias para la celebración de la liturgia fecunda, negándose al vulgar festín de las plebes. De «Así me fundó Zaratustra» a «Ojo de brasa», la angustia erótica va en crescendo, complicándose con el sentimiento de la responsabilidad del creador y con esos impulsos atávicos que impelen al hombre consciente, contra su voluntad, a sucumbir a los arrumacos del instinto. En «Yo y tres mujeres» que idealmente parece el primer término de la trilogía, donde el autor, como en «Mis mendigos», se halla bajo el doble influjo de Gorki y de Nietzsche, que le lleva a interesarse por la psicología de los exhombres, buscando en ellos al individuo íntegro, guiado por la brújula del puro egoísmo que rige los actos de esos seres elementales, hay latente el espanto de una fobia sexual que se resuelve en un extraño caso de fetichismo. Margarita, una rara mujer que el autor nos presenta en trance de locura—lo que legitima su psicología—aquella que queda por los innobles celos del marido, cifra todo su amor en cierto lunar que tachona su belleza íntima, atribúyete vida y personalidad, dále nombre y símulo alumbrar un hijo de él. Mónico Zapata, el exhombre, aprovecha el delirio de la loca para su plantar al estigma y hacerla a ella grávida de un vástago que no llega a nacer, porque, obligado por extrañas circunstancias, Mónico da muerte a la madre y al esposo en un capítulo de verdadera pesadilla. A través de las extravagancias del argumento, quién no ve en esa maternal manía de la loca, prendada del lunar en quien cifra todas las perfecciones, una preocupación aristocrática, el anhelo de concebir un hijo, nacido de un origen más noble que el amor violento y pasional del marido celoso? El leitmotiv de lunar pudiera tener su precedente en el versículo del Cantar de los Cantares que dice: «Ponme como un sello sobre tu corazón, como un sello sobre tu brazo» («semeni jejothem aal libeja, jejothem aal zeroeja»); el