LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVII | Redacción: Avenida de la Estación. Letra D. Bajo | Miércoles 2 Septiembre 1925 | Teléfono núm. 90 | Núm. 4.444

DE ACTUALIDAD

¡Que se va a cerrar!

Ha llegado Septiembre, el noveno mes del año, el de la vendimia, el de nuestra feria, el que cierra los establecimientos a las siete de la tarde y los abre a las 9 de la mañana, para no fatigar en su ruda labor a la dependencia, para que tenga sus dieciseis horas de descanso, imponiendo de paso a los patronos el cierre de los establecimientos, sin duda, para que conserven también su salud, y no depauperar la raza.

¡Estas conquistas del socialismo en nombre de la libertad, son verdaderamente deliciosas, por la equidad y la justicia que las informa.

¡Viva la libertad del dependiente! Bueno; que viva. Pero ¿es que yo no tengo derecho también a ser libre?—Dice el patrono. No señor, usted es de otra casta, amigo.

¡Viva la jornada de 8 horas! Bueno que viva. Pero si el ideal que informa estas novísimas leyes, es el de la justicia, el de la equidad, ¿se puede medir con el mismo rasero, el trabajo del obrero minero, albañil, herrero, carpintero, y el del dependiente de tejidos, de joyería, visutería o pasamanería?

¿Sí? ¿Es igual? ¡Pues viva la Pepa... digo, la justicia y la telal No la de M. Seca, no; sino la tela que se mide, con tantas fatigas y tantos sudores... cuando hay clientes que vayan a dar ocupación.

Hay que conservar la salud y las fuerzas, y alegrarse de haber abolido aquella pícara jornada mercantil de diez horas que tendía, que estenuaba, que aniquilaba a los hombres detrás del delantar de madera.

Ahora bien; ¡no me toque usted a las tabernas! ¡Eso, no! O por lo menos, seamos benevolentes con ellas, que al fin y al cabo, son los centros donde más se enseña y donde más se aprende, y por lo tanto, los más docentes o culturales.

En la taberna no hay vicio, no hay mal ejemplo, no hay desgaste de energías, no se anda a vueltas con el pico, ni con el palustre ni con la terrible y pesada vara de medir; y por lo tanto, allí no se depaupera la raza, esta raza hispana vigorosa, fuerte, que excluye sanatorios, casas de locos y consultas médicas.

Por eso, repito, hay que dar a la taberna, que es tan útil por todos conceptos, medios, en la propia ley de la justa y equitativa jornada de ocho horas, para que pueda escurrirse por la tangente, ¡oh previsión legisladora! y tolerar su apertura a las horas que al patrono le plazca y hacer que se cierren, siempre más tarde que el resto del comercio, porque el dependiente tabernero es de peor condición que los demás dependientes, y el patrono tabernero, de mejor condición que los demás patronos.

¿Con que é, o noés una institución respetada, venerada y enaltecida, la taberna?

¡Pues adelante, y viva la equidad y la jusiicia!

JUAN DEL PUEBLO.

PULSERAS

Lo más nuevo de esta temporada

Casa Meseguer

PLAZA CONSTITUCION

¡ABAJO EL INTERMEDIARIO!

La carestía de las frutas y hortalizas

Dice «La Voz»:

«Hace días publicamos una carta de don Emilio Ayala, ingeniero militar, en que decía dicho señor que había sometido al general Vives, como medio de evitar la carestía de frutas y hortalizas, un proyecto de creación de paquetes postales agrícolas.

Luego nos han escrito, adhiriéndose a la idea, los señores don Miguel R. Gallego, don Pablo Luengo, don Vicente G. Fabreño, don Petronilo Polo, don Germán López Roca, don Tomás Buen, don Nicolás Polo, don Veremundo Antón, D. N. Pérez Sano, D. A. González Mayoral, D. Manuel Pina, don Simón Fuentes, don Florentino Alegría, don Florentino Rubio, don José Calmarra y don Pedro José García Morcillo.

Verdaderamente, la idea del señor Ayala merece la atención de los gobernantes, ya que, gracias a ella, podrían ponerse en relación directa productores y consumidores y la vida se abaratía gracias a la supresión de intermediarios.»

Banco Internacional

DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Caja de ahorros

INTERES ANUAL AL 5 %

CUATROPOR CIENTO

Para toda clase de detalles e informes, visitad sus oficinas

LA CHINA SELGAS 12 LORCA

En esta Casa pueden adquirir:

	PESETAS
Un corte de vestido de vengalina de seda en negro y color	18
Un corte de vestido de seda otomán en colores y negro	16
Corte de bata percal superior fondo negro y colores variados	2'50
Una sábana de un ancho de hilo para cama de matrimonio	12
Idem idem para cama camera grande	10

LA CHINA

DOCTOR DELGADO RUBIO

OCULISTA

Del Instituto Oftálmico Nacional

CORREDERA 19 (CASA DE FRIAS)

CONSULTA DE 10 A 1 Y DE 3 A 5

Especiales a horas convenidas

GRATIS A LOS POBRES

IMPLORACIONES

(De nuestra colaboración)

I

Te imploro peregrino corazón
«un hospedaje de ternura»..
una fuente con agua que no amargue,
un rincón de verdura;
un hueco largo y hondo que me sirva
de redentora quieta sepultura.
¡Un lecho muy profundo, muy profundo...
que no lleguen las torpes pesuñadas
de «esa fiera» que todos llaman «mundo!

II

Aquella flor de Eucaristía
que yo tenía..
aquella flor ya no está aquí.
Aquella flor se ha marchitado
¡Se ha marchitado para mí!

Si hay, buen Hada, posible detersión
para el suyo, como pago, te doy mi corazón.

ALEJANDRO BIER

CURIOSA

La Cenicienta americana y el buenmillonario

María Stas, una encantadora jovencita de 16 años, había venido desde Praga a Nueva York con su padre, modesto conductor de taxis, que le hacía pasar una vida dura, pero digna.

Mr. Browning es un rico negociante, separado de su mujer y sin hijos y que no sabía qué hacer con sus millones.

Deseaba, pues, adoptar un niño, y entre millares de niños pobres, tentados por tan hermosa perspectiva, María Stas fué la afortunada elegida.

Hace pocos días fué en busca de su padre adoptivo a hacer las primeras compras en las grandes tiendas y entre las miradas de todos y las indiscreciones de los periodistas, volvió la pequeña Cenicienta convertida en millonaria a su principesca morada.

EL CONTADOR

—¡Oh el gasto! ¡Lo que se gasta. Se va el dinero sin sentir!

Estas exclamaciones y otras de significado parecido salen con harta frecuencia de boca de las amas de casa. Un sainetero, con un pequeño esfuerzo de transposición artística, escribe estas exclamaciones una tras otra y obtiene un chistoso cuadro de costumbres. La dificultad económica, incluso el hambre, tiene en nuestras latitudes una fuerza cómica insospechada.

Con todo, esta es la hora en que no he visto recogida una sensación verdaderamente moderna del fluír del dinero. En la mayoría de las comedias y de los artículos humorísticos escritos en este año de gracia todavía son el sastre o el casero los que monopolizan el papel de cocos, ante los que tiembla el misérrimo empleado o su viuda, metida a patrona de casa de huéspedes. Es un anacronismo. No porque esos dos personajes hayan desaparecido ni tiendan a desaparecer, sino porque la vida actual ofrece una riquísima fauna de fabricantes de cuentas, de la que no puede dar idea la repetición exclusiva de un par de figuras.

¿Por qué no se habla de los contadores? Cuesta más trabajo dramatizar o hacer cómica la obstinación de un contador de gas o de electricidad que la terquedad de un sastre, desde luego. Pero eso no quiere decir que en el fondo no sea mucho más dramática o mucho más cómica la presencia de ese personaje mudo que dentro de nuestra propia casa nos extrae solapadamente el dinero que la del propietario alborotador que amenaza con el desahucio.

El contador de metros cúbicos de agua o de gas, el reloj que registra los kilowats de fluído, el taxímetro del automóvil que hemos alquilado en un momento de apuro, esos, esos son los personajes del moderno drama económico que no hace más que empezar. ¡Si el contador es el árbitro del porvenir! Si hoy es corriente vivir entre tres contadores, no dudemos que antes de medio siglo se vivirá entre veinte contadores. Será espantoso. El arte de regatear será un arte muerto, y las relaciones económicas, completamente mecanizadas, habrán perdido hasta el último vestigio de flexibilidad humana.

Javier de Bethancourt

SALON CAFÉ DE LA CÁMARA

A más del rico y sin rival Moka hallará el público en este acreditado y favorecido salón, el rico Café helado y limón: Mantecado los días festivos.