

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVII

Redacción: Avenida de la Estación. Let. a D. Bajo

Miércoles 16 Septiembre 1925

Teléfono núm. 90

Núm. 4.455

TEATRO GUERRA

Compañía de Dramas y Comedias

TAPIAS-ROMEU

Debut el 22 del actual con la obra

LA MUERTE DEL RUISEÑOR

COLOSAL CREACION DE PEPE ROMEU

DE ACTUALIDAD

SIEMPRE LO MISMO

Han pasado veinticinco años, desde que se fundó en Lorca aquel diario que se llamó «La Región de Levante» del que fui organizador y redactor, en unión de otros dos compañeros, y en la vida breve del mencionado periódico, empezó mi lucha porque Lorca dejara de ser un poblachón, para convertirse en Ciudad moderna digna de la categoría que le corresponde, por su enorme censo de población.

Decir que Lorca es una población pobre, misérrima, como tantas veces se ha dicho, porque así ha convenido, no es decir la verdad. Decir que Lorca ha sido siempre mal administrada y desatendida por aquellos de sus hijos llamados a velar por su progreso, es decir una verdad como un templo, y no habrá loquino consciente y sincero que lo niegue.

Lorca fué siempre una pobre escalera, por donde treparon multitud de gentes, olvidándose, una vez arriba, del sitio por donde treparon, y a este triste y censurable olvido, debe nuestra ciudad su visible y tantas veces lamentado atraso.

Crear que la capacidad contributiva de Lorca, es insuficiente para ir a su transformación, es apadrinar un error soberbio; es tomar como dato base de esa afirmación, la estadística existente en nuestro Ayuntamiento. Y como esa estadística es una farsa, es una mentira, tan farsa y tan mentira que por lo inconcebible raya en lo absurdo, he aquí la razón por lo que nuestra Ciudad viene haciendo desde hace largos años el papel de aquella gusano que suplicaba una limosnita llevando forrados sus harapos con billetes de Banco.

Aquí los castigados por el Fisco inclemente, siempre y ahora, han sido los pobres, y no digo las clases pobres, porque tal expresión, es un tópico manido en nuestra Ciudad, toda vez que dentro de esas clases que aquí se denominan pobres, hay muchos que no lo son, pero les conviene aparentarlo; hay muchos

pobrecitos «propietarios» que hasta vistiendo quieren mostrar su pobreza, mientras hay otros muchos obligados, hasta por decoro a vestir decentemente, y no tienen, por todo capital, más ropa que la puesta.

Aquí hay muchos industriales que no ganan para vivir modestamente, muchos; y en cambio, hay muchos caballeros de industria, que ganando mucho dinero, no pagan nada, o pagan una verdadera miseria, en relación con lo que, en justicia, debieran de pagar.

La inmensa mayoría de esos errores parten de esa farsa burlesca, sangrientamente burlesca que se llama estadística, formada al calor de un favoritismo criminal, que trae por consecuencia sacrificar a los pobres que, trabajando sin descanso apenas cubren las necesidades más perentorias de la vida, mientras los que todo lo tienen, apenas contruyen a las cargas del país.

Es una injusticia tremenda que es fuerza que desaparezca, que toque a su término; aunque he de confesar, francamente, que dudo llegue esa hora de justicia inextinguible.

JUAN DEL PUEBLO

RIO DE JANEIRO

Una señorita candidata a la vicepresidencia de la República brasileña

La Convención ha adoptado por unanimidad la candidatura del Sr. Washington Luis para la presidencia de la República, y a la señorita De Vianha para la vicepresidencia.

AMA DE CRÍA.—Para casa de los padres. Leche fresca.

LA CHINA SELGAS 12 LORCA

En esta Casa pueden adquirir:

Un corte de vestido de bengalina de seda en negro y color	PESETAS 16
Un corte de vestido de seda otomán en colores y negro	16
Corte de bata percal superior fondo negro y colores variados	2'50
Una sábana de un ancho de hilo para cama de matrimonio	12
Idem idem para cama camera grande	10

LA CHINA

DOCTOR DELGADO RUBIO

OCULISTA

Del Instituto Oftálmico Nacional

CORREDERA 19 (CASA DE FRIAS)

CONSULTA DE 10 A 1 Y DE 8 A 6

Especiales a horas convenientes

GRATIS A LOS PORRES

ESCUELA MILITAR "LORCA" para instrucción de reclutas de Cuota

La Dirección de este Centro se complace en hacer público para noticia de los interesados y de todas aquellas personas a quienes afecte que la inscripción en la misma para el curso que dará principio el día 1.º de Octubre, quedará abierta de 7 a 9 noche en la calle de la Cava, número 25, entresuelo.

PASANDO EL RATO

Una locura

(De nuestra colaboración)

En un manicomio un día una infeliz loca estaba diciendo a voces muy grandes que quería una guitarra.

Otra pobre loca, puesta a su lado, la miraba y cada vez que su amiga «¡Que la guitarra me traigan!» repelía, la otra, al punto, aun más fuerte así gritaba:

—No hagan caso a esta señora. ¡Que le traigan una flauta!

—Oiga usted, cangrejo sucio, preguntó la que con tantas fatigas pedía la pobre una armónica guitarra: «¿Por qué a lo tonto usted dice que me traigan una flauta?»

—Lo digo por un motivo sencillo. ¿No más eucaja para una loca tan loca como es usted, una caña toda de agujeros llena por los que los aires salgan? Que yo sepa, ese instrumento puede tocarlo con ganas

cualquier chillado ¿comprendo? Pero, en cambio, una guitarra, hágasle usted de ello cargo, no le hace a una loca falta por que ese es un instrumento que es de cuerda. ¿Estamos chachas?

ANGEL PALANQUEX

PARIS

El separatismo en Africa del Sur

Dicen de él elabo que en un discurso que ha pronunciado en Scheerper (Transvaal) el ministro de Justicia, ha tratado de la cuestión de la independencia del Africa del Sur, y ha dicho que los nacionalistas debían aspirar a la libertad política y económica. Añadió que esta política tendría por consecuencia la separación de la Unión Sur africana del resto de imperio británico.

DE ARTE

Asociación de Cultura Musical

Mañana a las 9 y media de la noche, y en el Salón de Actividades celebrará esta Asociación el concierto correspondiente, a cargo del notabilísimo violoncellista Nerió Brunelli, el que acompañado al piano por el distinguido pianista Narciso Figueroa, ejecutará el siguiente programa:

I

Melodia Gluck (1714 1787)
Minueto Haydn (1732 1809)
Largo Veracini (1685 1750)
Allegro Boccherini (1743 1805)

II

Sonata en La menor Grieg
Allegro agitato—Andante—Allegro

III

Csardas Fischer
Canto ruso Lalo
Fileuse Dunkler-Brunelli
Tarantela Popper

(Descansos de 15 minutos)

«EL GATO ESCALDADO...»

¿Qué le pasa al «Niño»?

En «La Voz» de ayer y en la reseña de la corrida celebrada el domingo último en San Sebastián leemos los siguientes elogios dedicados al incommensurable Cayetano el de Ronda:

«Cuarto.—El Niño de la Palma hace una faena de muleta bastante desigual al principio, si bien predominando el baile y los pases por la cara.

Larga un pinchazo aprovechando, y a partir de este momento la cosa se pone francamente pesada con la muleta y con el acero, puesto que, ayudado por el pronaje y dando la vuelta completa al ruedo, larga media cuarteando, un pinchazo entrando desde su casa y varios intentos de descabello.

El toro, aburrido y mechado, se acuesta, y el Niño oye una bronca.»

Menos mal que en su último se enmienda. Oigamos: