

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVII

Redacción: Avenida de la Educación, Letra D. Bajo

Viernes 2 Octubre 1925

Teléfono núm. 90

Núm. 4.469

TEATRO GUERRA

Compañía de Dramas y Comedias

TAPIAS-ROMEU

Función para esta noche:

ESTRENO de la comedia en 3 actos en prosa y verso, original de Pascual Lucas y Gabriel Méndez,

QUE NUNCA LO SEPA

MAÑANA: Beneficio de Pepe Romen, con la obra de B. Navettez:

LA OTRA HONRA

TEMPORADA DE FERIA DE 1925

TURRONES MIRALLES

LORQUINOS! El famoso y popular turronero de Jijona, JOSE MIRALLES, ofrece este año, como los anteriores, en su Caseta de la Feria, los riquísimos turrones, garrapiñadas, pasteles, peladillas, todo exquisito para el paladar más delicado.

Los turrones y dulces de Pepe Miralles, son siempre, lo mejor de lo mejor.

Su Caseta, junto a la del Casino. ¡No dejad de visitarla!

DE ACTUALIDAD

REFLEXIONES

Requerido. Analfabetismo.-Cultura.-Importancia de la educación moral.-Consecuencias de la amoralidad.-Un reo a muerte.- ¡Perdón!

Obrando como siempre con mi sinceridad acostumbrada, he de dar cuenta a mis lectores de la solicitud de que he sido objeto, por parte de los señores profesores del nuevo Centro politécnico de Santo Tomás de Aquino.

La solicitud o el deseo manifestado por dichas personalidades, cuya respetabilidad me complazco en reconocer, consiste en que mi modesta persona forme parte del profesorado del nuevo establecimiento de enseñanza; es, que comparta con ellos la noble tarea que se imponen; que una mis débiles esfuerzos a los suyos que considero poderosos, para formar un todo que dé por resultado el logro de nuestras mutuas aspiraciones.

Requerido en estos términos, expuestas mis ideas sobre métodos y prácticas de enseñanza y coincidiendo con las de ellos mis apreciaciones, acepté, gustoso, la proposición. Seré un colaborador más en la obra emprendida, y con la fe y el entusiasmo que

defendí siempre toda causa justa, defenderé ésta desde el puesto que se me señale, practicando mis ideas sobre enseñanza; y desde las columnas de mi periódico trabajaré por este Centro, mientras cumpla fielmente los propósitos para que ha sido creado.

Y puesto en conocimiento de mis lectores el hecho y haciendo pública manifestación de agradecimiento a los que desde hoy considero mis queridos compañeros, continuaré mis reflexiones sobre el tema Enseñanza, con más razón ahora que nunca, toda vez que el criterio mío sobre el árido problema, es un reflejo fiel del modo de sentir y pensar, de los señores profesores del nuevo Centro politécnico.

Negar que la Pedagogía es una ciencia, es negar la verdad: Y entender que esa ciencia se reduce sólo a enseñar a leer, a escribir y a contar, es un crasísimo error; máxime, cuando salen

LA CHINA SELGAS 12 LORCA

En esta Casa pueden adquirir:

	PESETAS
Un corte de vestido de vengalina de seda en negro y color	16
Un corte de vestido de seda otomán en colores y negro	16
Corte de bata percal superior fondo negro y colores variados	2'50
Una sábana de un ancho de hilo para cama de matrimonio	12
Idem idem para cama camera grande	10

LA CHINA

DOCTOR DELGADO RUBIO

OCULISTA

Del Instituto Oftálmico Nacional

CORREDERA 19 (CASA DE FRIAS)

CONSULTA DE 10 A 1 Y DE 3 A 5

Especiales a horas convenidas

GRATIS A LOS PORRES

CENTRO POLITÉCNICO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director D. Santiago Payá Pérez

Doctor en Sagrada Teología y Derecho Canónico

CALLE DE O'DONELL 7

de las escuelas españolas millares y millares de niños, que, ni saben leer, ni saben escribir, ni saben contar.

Dijo el Doctor Oloriz hablando del analfabetismo en nuestra patria, que se dividía en dos clases: Analfabetos que no saben leer ni escribir, y analfabetos que ni saben lo que leen ni lo que escriben. Y siendo infinito el número de estos en todas las clases sociales, incluso ocupando puestos y cargos importantes, pensemos, con tristeza, que no es la cultura o si se quiere la civilización lo que más brilla en nuestra patria.

De este lamentable estado social en que vivimos, nació aquello de que, al que Dios le da un cargo, le da también la necesaria osadía para desempeñarlo; todo lo cual quiere decir, que donde reina la ignorancia, las timbadoras son la audacia y la osadía. «Audaces fortuna juvat», dijo Virgilio en su «Eneida»; pero ¡ay! cuán pocas veces el verdadero mérito, es osado y audaz.

Por eso decía yo ayer y repito hoy, que a mi modesto juicio, el problema de España, es un problema de cultura; y como de ello

estoy convencido, aun que me engañe, las cuestiones de enseñanza, llamaron siempre mi atención de un modo poderoso. Por eso no puedo avenirme a que la ciencia pedagógica, sea circunscrita por muchos maestros a la simple tarea de enseñar a mal leer y mal escribir—por lo que a la enseñanza primaria se refiere—sin darle otro alcance ni otra extensión en la práctica. Porque considerando esos primeros pasos en la senda del saber humano, fundamento básico de posteriores estudios, cuando esa base no tiene la necesaria solidez para sostener el edificio que posteriormente ha de alzarse sobre ella, todos los esfuerzos serán inútiles para dar albergue digno a los conocimientos humanos.... ¡Y cuántas, cuántas veces al llamar fuertemente a las puertas de la inteligencia del hombre, sólo contestan los ecos tristes y quejumbrosos de nuestros propios golpes, reveladores de que el edificio está vacío, deshabitado, sumido en las negruras de la ignorancia que a traducirse vienen en la vida social, en la vida de relación, en pasiones sin freno, en vicios degradantes, en sórd.

das ambiciones, en crímenes horrendos, en despiadadas injusticias, y en venganzas crueles. Por que bajo el terso cristal de nuestra aparente cultura, de nuestra fingida civilización, vive perenne, alienta y fructifica el germen morbo que mata la conciencia carente de educación moral, como a través del cristal de la charca, vive y perdura el cieno pestilente, que a la menor agitación de las aguas, a la superficie sale para envenenar con su hediondez la atmósfera.

¿Y quién puede negarme que es aparente nuestra civilización cuando carece de su cualidad precisa, indispensable, sostén de la Humanidad y ariete destructor de las maldades, cualidad que no es otra que la educación del espíritu, la educación moral?

Pueblos hay dentro de la vieja Europa, donde el analfabetismo no existe, y vacías están las cárceles, vacíos los correccionales. Llenas están nuestras prisiones, en cambio, y aún no supo nuestra cultura, nuestra cacareada civilización, dar de sí, como fruto de las mismas, la benéfica, la santa piedad de convertir en regeneradores correccionales, nuestros odiosos presidios, escuelas del crimen.

Leed la prensa, esa prensa periodística que de tantos y tan graves defectos adolece, y catalogad los crímenes de que a diario nos dá cuenta; ante su inmenso número, ante sus aterradoras cifras, decidme si podemos vanagloriarnos de nuestra cultura, de nuestra educación moral.

Preguntad a ese desdichado hijo de Lorca, a ese infeliz sobre cuya cabeza acaban de fulminar los Tribunales una sentencia de muerte, quien engendró en su pecho una pasión monstruosa, quien armó su mano para cometer el repugnante crimen, la abominable acción de matar a su hijo; y el desdichado, el infeliz precito, quizá no sepá daros otra respuesta que sus lágrimas, tardas para su mal; Pero yo os diré con la convicción íntima, profunda de que la verdad proclamó que engendró esa bastarda, esa pasión incestuosa, la inclinación de su espíritu; que armó su mano parricida; la falta de educación moral, el atrofiamiento de sus facultades anímicas. ¿Y quién puede negar sin que el rubor de la inexactitud no somroje su frente que responsable es la sociedad de la ceguera de esa conciencia? ¿Pero qué organización social es la nuestra, que blasonando de cultos engendramos fieras, que llamándonos civilizados dejamos que un semejante se convierta en monstruo, que alardeando de cristianos no tenemos piedad para conducir a la infancia desvalida por caminos de progreso intelectual y moral?