LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVII | Redacción: Avenida de la Estación. Letra D. Bajo | Jueves 8 Octubre 1925 | Teléfono núm. 90 | Núm. 4.474

TEMPORADA DE FERIA DE 1925

TURRONES MIRALLES

LORQUINOS! El famoso y popular turronero de Ijona, JOSE MIRALLES, ofrece este año, como los anteriores, en su *Caseta de la feria*, los riquísimos turrones, garrapiñadas, pasteles, peladillas, todo exquisito para el paladar más delicado.

Los turrones y dulces de Pepe Miralles, son siempre, lo mejor de lo mejos.

Su Caseta, junto a la del Casino. ¡No dejad de visitarla!

CENTRO POLITECNICO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director D. Santiago Payá Pérez

Doctor en Sagrada Teología y Derecho Canónico

Desde el 1.º del actual se halla abierta la matrícula en la Secretaría de este Centro para las clases de Primera y Segunda enseñanza, preparación de carreras especiales, universitarias y magisterio.

CALLE DE O'DONELL 7

TELEFONO N.º 53

LA CHINA SELGAS 12 LORCA

En esta Casa pueden adquirir:

	PESETAS
Un corte de vestido de veng dina de seda en negro y color	16
Un corte de vestido de seda otomán en colores y negro	16
Corte de bata percal superior fondo negro y colores variados	2'50
Una sábana de un ancho de hilo para cama de matrimonio	12
Idem idem para cama camera grande	10

LA CHINA

DOCTOR DELGADO RUBIO

OCULISTA

Del Instituto Oftálmico Nacional

CORREDERA 19 (CASA DE FRIAS)

CONSULTA DE 10 A 1 Y DE 3 A 5

Especiales a horas convenidas

GRATIS A LOS POBRES

DE ACTUALIDAD

EL CASO DE SORIA

El relato que trae ayer «La Voz de Madrid, respecto a los hechos salvajes ocurridos en la plaza de toros de Soria, habla una vez más de la semilla civilizadora que el espectáculo taurino vierte por todas partes, de los generosos y altruístas sentimientos que nos hace sentir, de los estímulos que despierta en las multitudes, predisponiéndolas a la realización de actos abnegados; de lo que nos dignifican los actos y ejemplos que vemos en derredor, sentados en un tendido del circo, y de lo agradable y encantador que debe ser para una mujer durante esas inolvidables y bulliciosas tardes, oyendo la selecta fraseología conque el culto público, olvidando en aquellos momentos el respeto que se debe así mismo, denosta o elogia al torero, pues en un caso o en otro, hay gentes tan elocuentes, que sus frases, lanzadas a gritos, enrojecerían a un guardacantón.

Pero en fin, como esa reversión al salvajismo no tiene importancia ni transcendencia; como no tiene derivaciones en la vida social, como lo prueba la pulcritud de nuestras costumbres públicas—¿cómo serán las privadas?—el respeto y la delicadeza que por todas partes se observan, la caballerosidad y atención que a todo el mundo distingue y la característica hidalguía con que se procede, bendigamos, una vez más la fiesta, la gloriosa fiesta taurina, que para honra y orgullo de nuestro suelo lleva el apelativo de «nacional» y pidamos a Dios Todo Poderoso que haga desaparecer los escrúpulos a quien los tenga, si es que alguien los tiene, para que la cultura «nacional» se muestre resplandeciente a la luz del día, decorando nuestras plazas, plazuelas y paseos con estatuas y bustos de toreros, puesto que nuestros ídolos son, ante los cuales las multitudes se postran en contemplación admirativa, y adórnense de paso, aulas y museos, con cabezas de astados, símbolos de grandeza espiritual, como símbolo religioso fué el rumiante Apis, entre los egipcios.

Soria, el país de la mantequilla, también es de España; la fiesta taurina, también es allí, por lo tanto, fiesta «nacional»; pero era preciso ir a la demostración de que el torero corre tanto peligro, o más, hallándose entre el público, que hallándose ante el toro, y la demostración ha sido tan palpable, que ella es un caso más de los generosos sentimientos que el nacional espectáculo, engendra en los espectadores.

El espada apodado «Nacional II», estaba en el tendido viendo la corrida, como tal espectador. Emilio Méndez, torero actuante, es increpado por el público, con toda la delicadeza que el espectáculo requiere. ¡Habría que oír! El «Nacional» se indigna y defiende a su colega. Disputa acalorada, propia del lugar y del caso. Un bastonazo del «Nacional» que va a herir a un médico, hijo de un catedrático—los circos taurinos, son centros democráticos—y un botellazo de uno de los infinitos salvajes que presencian el espectáculo, que viene a dar en la cabeza del torero, a consecuencia de cuyo golpe, muere pocas horas después Fiesta que a tales delicadezas impulsa, honra y ennoblece un país, aún cuando diga el revistero «Corinto y oro», que el público es más fiera, que la fiera que pisa la arena. Con lo cual hace la apología de la fiesta... nacional y, ¡tan honrados y satisfechos!

JUAN DEL PUEBLO.

AMOR SIN VIDA

Todos los días se encontraban, y ella
a él le miraba con pasión profunda
y él, extasiado, a ella contemplaba
de amor sediento cual no estuvo nunca.

Un día y otro por un largo tiempo
duró este encuentro de las ansias mudas
y ni él ni ella, tímidos de sobra,
gustaron de su amor la esencia suma.

Y allí en la soledad, siendo ya viejos,
lloraron bien los dos con amargura
la muerte de un amor que vivió muerto
cual de toda pasión la interna lucha.

ANGEL PALANQUEX

DE ARTE

Asociación de Cultura Musical

Mañana noche a las 9 y media, en el Salón Actualidades, celebrará su Reunión quince esta Delegación y en la que el famoso Cuarteto Roth, ejecutará el siguiente Programa:

I

Cuarteto en mi bemol mayor (op. 12). - Mendelssohn.

Adagio non troppo.—Allegro non tardante.—Canzonetta.—Alegretto.—Andante espresivo.—Molto alegro e vivace.

II

Cuarteto en sol mayor (op. 18. num. 2) Beethoven.

Allegro.
Adagio cantábile.
Scherzo (allegro).
Alegro molto quasi presto.

III

Cuarteto en re menor (op. póstuma).—Schubert.
(La muerte y la muchacha)

Allegro.
Andante con moto.
Scherzo (alegro molto.)
Presto.

Descansos de 15 minutos

FAJAS

Variado surtido en toda clase de modelos de excelente resultado

Casa Meseguer

PLAZA CONSTITUCION

UNA CIRCULAR

Centro Politécnico de Enseñanza de Santo Tomás de Aquino

Muy distinguido Sr. nuestro: Al comunicar a usted la instalación del «Centro Politécnico de Enseñanza de Santo Tomás de Aquino en la calle de O'donell, n.º 7 nos permitimos llamar su atención sobre las sólidas garantías que ofrece esta novísima Institución docente.

Los nombres de sus Profesores; la escrupulosa selección de textos y apuntes, destinados a las diversas enseñanzas; el método activo, cíclico, práctico y graduado de este Centro; los precios sumamente módicos que forman la tarifa de sus honorarios; y, sobre todo, la firmísima voluntad de desenvolver una intensa acción pedagógica y cultural, exenta, en absoluto de favoritismos y de conveniencias, son