

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVII | Redacción: Avenida de la Educación, Letra D. Bajo | Viernes 16 Octubre 1925 | Teléfono nú. 90 | Núm. 4.481

TEMPORADA DE FERIA DE 1925

TURRONES MIRALLES

LORQUINOS! El famoso y popular turronero de Jijona, JOSÉ MIRALLES, ofrece este año, como los anteriores, en su *Caseta de la feria*, los riquísimos turrones, garrapiñadas, pasteles, peladillas, todo exquisito para el paladar más delicado.

Los turrones y dulces de Pepe Miralles, son siempre, lo mejor de lo mejor.

Su Caseta, junto a la del Casino. ¡No dejad de visitarla!

CENTRO POLITECNICO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director D. Santiago Payá Pérez
Doctor en Sagrada Teología y Derecho Canónico

Desde el 1.º del actual se halla abierta la matrícula en la Secretaría de este Centro para las clases de Primera y Segunda enseñanza, preparación de carreras especiales, universitarias y magisterio.

CALLE DE O'DONELL 7
TELEFONO N.º 53

DE ACTUALIDAD

EL TORERO Y EL OBRERO.

El celeberrimo Niño de la Palma—¡ay qué Niño!—va contando, según se ve, los fracasos por corridas.

Parece ser que en Zaragoza, el Niño ha estado peor, que quiere decir, más que mal. El público—y ya sabemos como es el puñiquito de toros—que en general, siempre está a la altura del espectáculo, se metió con él, con el dichoso Niño, y éste se metió con el público. Resulta lo que al terminar la fiesta... ¡nacional!, el público se echó al redondo, y el Niño recibió un puñetazo,—¡qué bonito, he?—y si la guardia civil no acude, pues tenemos a estas fechas otra lumbrera menos, según leo en la prensa.

¡Estos actos heroicos que los públicos que asisten a la fiesta NACIONAL, llevan tan frecuentemente a cabo, honran la fiesta cita. ¡Una masa de espectadores contra el Niño, sin reparar en nada! Yo creo que en la cacareada fiesta, el más culto es... el toro.

Se ha dicho mil veces, que el llamar a ese espectáculo *fiesta nacional*, es porque la afición a los toros es, en los españoles, ingénita; lo cual quiere decir, o no hay lógica en la tierra, que es nativa la barbarie, en los españoles. Porque, ¿no estamos todos de acuerdo en que la fiesta es sencillamente bárbara?

Ha dicho el gran escritor Roberto Castrovido, con motivo del lamentable incidente ocurrido al pobre «Nacional» en Soria, que

el público, en los toros, es siempre salvaje, sin distinción de clases. No se si tendrá razón; pero lo cierto es que todos los espectadores, gritan, gesticulan y se convierten en insensatos. ¿Recuerdan ustedes aquel desafío entre un magistrado y un catedrático, porque uno de ellos dijo al *Bombita*, no recuerdo qué *fineza*?

Por lo de Soria, el único procesado, hasta ahora, según la prensa, es un señor que tiene un título universitario... ¿he?

Con ese título, habría podido ser catedrático, o profesor de algún centro de enseñanza, particular, ¿verdad?

Y nadie habría hecho objeción alguna, siendo así, que, como picador de esparto o de piedra, profesiones tan honrosas como las que más, no hubiera hecho mal papel.

Pues así es todo en la pfcara vida. Hay quién a favor de un título cualquiera, dásese un cargo, y se infla, se engríe, llega a creerse todo; y el pobre, muchas veces—porque este caso se da con frecuencia—por no tener méritos, no tiene ni los de la prudencia, la modestia o la discreción; pues quien posee, por lo menos, esta cualidad, sabe que, en ocasiones dadas, al buscar el título, se busca al figurón, no al sapiente.

El escritor Alberto Insúa, ha dicho, que el público debe entender que el torero es un hombre

LA CHINA SELGAS 12 LORCA

En esta Casa pueden adquirir:

	PESETAS
Un corte de vestido de vengalina de seda en negro y color	16
Un corte de vestido de seda otomán en colores y negro	16
Corte de bata percal superior fondo negro y colores variados	2'50
Una sábana de un ancho de hilo para cama de matrimonio	12
Idem idem para cama camera grande	10

LA CHINA

DOCTOR DELGADO RUBIO

OCULISTA

Del Instituto Oftálmico Nacional

CORREDERA 19 (CASA DE FRIAS)

CONSULTA DE 10 A 1 Y DE 3 A 5

Especiales a horas convenidas

GRATIS A LOS PORRES

como los demás, y por lo tanto, no hay porqué maltratarlo.

Tiene el señor Insúa razón; y yo, desde muchos años, vengo condenando esa barbarie, precisamente. Ahora bien; en lo que no la tiene, es, en considerar al torero, hombre como los demás, siendo así, que es más hombre,

mucho más hombre que otros muchísimos, Sr. Insúa. Por que dígame, dígame: ¿Si el muerto de un botellazo, en aquella plaza, hubiera sido un pobre obrero, ¿habría usted escrito su magnífico artículo? ¿Habría derrochado tanta tinta la gran prensa? ¡Quíralo!

JUAN DEL PUEBLO

DE ENSEÑANZA

APERTURA DE UN CENTRO DOCENTE

Era el propósito de los creadores del «Centro politécnico» realizar la apertura de éste sin aparato alguno, huyendo del relumbrón a que se apela muchas veces en estos casos para infundir esperanzas, que, la mayoría de las veces, no llegan a plasmar en la realidad.

Nada, por lo tanto, de aperturas solemnes y ruidosas; sino abrir las clases, modesta, calladamente, y trabajar, trabajar con ahínco, con perseverancia, con energía, para que el tiempo, ese juez inapelable que, tarde o temprano y pese a quien pese hace justicia a todos, hiciese que por el fruto se conociese el árbol.

Pero como lo imprevisto no hay modo de evitarlo, y,

como dicen luego, el hombre propone y Dios dispone, ha ocurrido que sin invitación ninguna previa, y por el sólo anuncio de que las clases se abrían el 15,—anunciado a los efectos de la matrícula—ayer mañana, el Director Sr. Payá y los profesores que con él estaban, se vieron gratamente sorprendidos con numerosas visitas, entre ellas, las de varios estudiantes que iban a matricularse, todos los cuales fueron cariñosamente recibidos, viéndose obligado, por esta circunstancia, el Sr. Payá, a dirigir la palabra a los concurrentes para exponer en síntesis la idea que ha impulsado a esta nueva agrupación docente al crear el Centro politécnico, y la misión que vie

ne a realizar en Lorca, en bien de la misma, como por su bien laboran los demás centros culturales, cada cual en la medida de sus fuerzas e inspirado en sus propósitos.

Calurosamente acogida fué la breve pero elocuente y sincera plática del Sr. Payá, como acogidas fueron con gran satisfacción las atinadas observaciones del notable pedagogo Sr. Robles Gómez.

Con cariñosas felicitaciones de los concurrentes terminó el acto, quedando abiertas las clases, aumentándose en gran proporción el número de alumnos, pues además de los matriculados desde primero de mes, sólo durante todo el día de ayer, se matricularon diez.

El Centro empieza su labor bajo inmejorables auspicios; estamos en los primeros días del Curso; al final del mismo, recogerán el fruto los alumnos del «Centro Politécnico».

PASANDO EL RATO

GLÓBULOS

Petende Rita Escalante
—que es hermosa hasta el dorro que lleven en adelante (che—*«cubierta antideslizante»* las cámaras de su coche.

De ello habló con Salomé y exclamó:—*¡Buena está Rita! ¡Antideslizante, eh? ¡Ella es quien la necesita; no el coche, créalo usted!*

En cierto pueblo costño, de esta manera «interpeló» el maestro al más pequeño de los chicos de la escuela:

—A ver, Ramoncito.

—Mande.

—¿Qué es un cirio?

—No lo sé.

—Pues bien ¡no lo olvides, eh! «Cirio» es una vela grande.—

Como el muchacho no es rana sabe contestar a su vez:

—Ramoncito: un cirio ¿qué es?

—Pues... la vela de un saua.

¿Qué crees tú que pasará si lavo el «paja» tan mojo que me regaló mamá, con «Strobium» y «Stjopajo»?

—¡Pues que se te «tropeará!»

F. G. de A.

ATENCION: Se vende una magnífica Máquina alemana rectilínea para hacer medias.

Informes en esta Administración.