



EL ECO DE CARTAGENA

Año XXXIII

DECANO DE LA PRENSA LOCAL

Núm. 9393

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

En la Península.—Un mes, 2 ptas.—Tres meses, 6 id.—Extranjero.—Tres meses, 11'25 id.—La suscripción empezará a contarse desde 1.º y 16 de cada mes.—La correspondencia a la Administración.

REDACCION Y ADMINISTRACION, MAYOR 24

MIÉRCOLES 22 DE FEBRERO DE 1893.

CONDICIONES:

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales en París, A. Lorette, rue Caumartin, 61, y J. Jones, Faubourg Montmartre, 31.

LEGIA JABONOSA DE JOSE IGNACIO MIRABET.

TENIENDO SOSPECHAS DE QUE EN ALGUNOS ESTABLECIMIENTOS VENDEN OTRAS CLASES DE LEGIAS, TOMANDO EL NOMBRE DE LA DE MIRABET, Y A FIN DE EVITAR QUE NUESTROS CONSUMIDORES SE VEAN ENGAÑADOS, HE AQUÍ LOS PUNTOS DONDE ÚNICAMENTE SE EXPENDE EN CARTAGENA LA VERDADERA Y LEGÍTIMA LEGIA JABONOSA DE MIRABET:

Cooperativa del Ejército y Armada, calle de Jara; D. Joaquín Ruiz, Droguería, Cuatro Santos; D. Joaquín Barceló, Puerta de Murcia; D. Tomás Seva, calle de Osuna; D. José Ruiz Navarro, Comedias 5; D. José Romero, Castañini 1; Sra. Viuda de hijos de Pico, Verduras; Señora Viuda de hijos de Máximo Gutiérrez, Verduras 14; D. José Andreu, San Francisco esquina Palas; D. Ginés García Cananate, Caballos 1; D. Antonio González, San Fernando 57; Sociedad Cooperativa del Obrero, Glorieta de San Francisco; D. Juan Rana, Cuatro Santos 18; D. José Pagán, Alve 8; D. Francisco González, Plaza de los Caballos 6; D. Diego García, Serreta 5; don Víctor Martínez, plaza del Sevillano; Don Diego García, Serreta; Don Manuel Poyedo Martínez, Merería baja; Don Anastasio López, plaza de la Merced, esquina a la calle del Duque; Don Cecilio Cutilas, Serreta; Don Agustín Conesa, calle de Canales; Don Angel Ellano, enfrente de la Caridad; D. José María Ramón, plaza Roldán; D. Manuel Hernández, D. Matías 24; D. Pedro Sarabia, Carmen 34; D. Manuel Martínez, plaza del Rey 3; D. José Gómez de hijos, Puerta de Murcia; D. Juan Cecilia, Angel 40; D. Ginés Sánchez, Jara 26; D. Tomás García, Caridad 1; D. José León Costa, Duque esquina a la plaza de San Leandro; D. Anastasio López, calle de la Palma, Doña Josefa Luci, Caridad, 9, panadería.

Para más informes dirigirse al único representante en las provincias de Albaceta, Murcia, Alicante y Almería, D. Fernando Giménez de Berenguer, calle de Martín Delgado, 9, pral. Cartagena.

M. LEONIE BROUTIN, MODISTA DE SOMBREROS

Ha llegado a esta población con un magnífico y variado surtido de sombreros, su representante doña Pura Díaz, con quien podrán entenderse las señoras que necesiten sus servicios.

CALLE MAYOR 3, PRINCIPAL.

MAQUINAS DE COSER

A MANO Y PIE, de las acreditadas fábricas de Seldel de Dresde y G. M. Pfaff Kallenstein, garantizadas.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

RELOJERIA ALEMANA

DE

TEODORO KETTERER.

MAYOR 24.

FUEGO Y CALOR.

COCINAS FRANCESAS con varios fogones, horno para asados y pastas. Depósito para agua caliente, forma artística y fundición esmerada.

CHIMENEAS de mármol de Italia y Macael, con puertas de corredera.

ESTUFAS Chauburski, varios tamaños y artístico decorado.

Exposición y venta, MUSEO COMERCIAL.—Puerta de Murcia.

LA VERDADERA RIQUEZA

El eminente hombre político francés y notable escritor, M. Jules Simon, publica en las columnas de *Le Temps* del día 13, y en la sección por él creada con el título de *Mon petit journal*, un interesante artículo que, bajo la galana forma que da el autor a sus trabajos, encierra una gran enseñanza y un verdadero tratado de economía.

«¿Qué es preciso para ser rico?—dice.—¿Cien mil francos? ¿Un millón? ¿Mil millones?»

Cada cual responderá según el peso de su saco.

Para el que no tiene nada el poseedor de un capital de 30.000 francos es un ricacho

Propongo una definición completamente distinta.

Ser rico es tener un ingreso superior al gasto.

Mi ganancia actual no es más que de 1.200 francos, pero mis gastos no exceden de 1.000

Pues entonces soy rico.

Al contrario: tengo 1.000.000 de renta y gasto anualmente 1.200.000 francos.

Pues entonces soy pobre.

¿Quién no ha conocido millonarios pobres?

Yo tuve un amigo que era hombre excelente que había heredado una fortuna duplicándola por medio de su trabajo, que sabía gastar, pero que sabía dar aún mejor, pues el dinero que pasaba por sus manos servía para toda clase de obras benéficas.

Tenía el honor mil apuros, y llegó un día que se creyó definitivamente arruinado, y apoderándose la pena de él murió.

La liquidación demostró que su activo excedía en 1.500.000 francos a su pasivo.

Ahora pregunto yo:

¿Era rico?

¿Era pobre?

La respuesta no es dudosa para mí.

Era pobre.

Murió materialmente de miseria.

Un ejemplo opuesto.

B. D. era un filósofo que hubiese sido célebre a no haber muerto joven.

También era un escritor muy notable.

No tenía un céntimo; pero necesitaba comer, y como no se vive de la venta de libros de filosofía y además no sabía escribir de otra cosa, buscó un *modus vivendi* y encontró una plaza de sacristán en una capilla.

No tomaba parte en las ceremonias del culto, y su misión se reducía a doblar las albas y los sobrepellices y cuidar del mobiliario de la sacristía.

En este oficio ganaba 60 francos al mes.

Cousin le ofreció hacerle inspector de la Academia de París.

El contestó «O inspector general ó nada.»

No tuvo nada.

Vivía con 720 francos al año; pero era rico porque rechazaba 6.000.

Lo mismo sucede con las funciones; sostengo que todas las funciones son iguales, y que la manera de llenarlas constituye la única desigualdad entre los hombres.

Boileau lo dijo hace mucho tiempo:

«Sed mejor albañil, si os gusta ese oficio.»

Hago mía esa máxima, con la diferencia de que Boileau cree pronunciar una sentencia de juez, y a mi juicio es un consejo amistoso.

Si, amigo mío; si sólo capaz de ser un buen albañil é incapaz de ser un buen poeta, daos prisa á abrazar la albañilería para ser honrado y no hagáis la majadería de escribir versos.

Estamos en este mundo como una compañía de cómicos á la que el autor de la obra distribuye los papeles.

«Tú—dice—serás emperador, y serás mendigo.»

¿Cuál es el mejor de esos dos cómicos? ¿El que hace de emperador ó el que hace de mendigo?

El que despliega más talento en la ejecución de su papel.

Más vale ser pordiosero aplaudido que emperador silbado.

Variedades

CHARADA

Te descuidaste, y te vi el todo á poco
dos prima que pasó: ¡yo estaba loco!

ARTURO DIAZ ADAME.

GEROGLIFICO

31 Diciembre de 1900

TRIANGULO

Sustituir los puntos por letras, de modo

do que se lea horizontal y verticalmente:

Apellido célebre.
Tiempo de un verbo.
En la cárcel.
En la baraja.
En el abecedario.

Soluciones al número anterior:

A la charada: Doce.

Al geroglífico: El amor es en la vida, el punto de apoyo que mantiene en equilibrio las ilusiones.



Anoche á eso de las doce
fuimos al sótano H
Práxedes Mateo y yo
á tomar un piccolabla.
Práxedes estaba triste;
su bistech iba enfriándose
y la pena se pintaba
en aquella cara de ángel.
—Práxedes ¿por qué no comes?
—¿qué es lo que te pasa, Práxedes?



—lo dije; y él contestó:
—Chico, estoy inconsolable;
si digo lo que me ocurre,
no querrá creerlo nadie;
á tí se te puede hablar....
—Como hablabas con tu padre.