

LA TARDE DE LORCA

DIARIO FUNDADO EN ENERO DE 1907

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVII

Redacción: Avenida de la Estación, Lefra D. B. jo

Lunes 2 Noviembre 1925

Teléfono núm. 90

Núm. 4.415

CENTRO POLITECNICO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director D. Santiago Payá Pérez
Doctor en Sagrada Teología y
Derecho Canónico

Primera y Segunda enseñanza, preparación de carreras especiales, universitarias y magisterio.

CLASES NOCTURNAS

de las materias anteriores y Francés, Dibujo y Partida Doble

HORAS DE 7 A 9

CALLE DE O'DONELL 7

TELEFONO N.º 53

DE ACTUALIDAD

EL PEOR ANALFABETISMO

Es un hecho indiscutible, que en España apenas se venden libros. Y tampoco creo que nadie se atreva a discutir que tal hecho entraña uno de los problemas nacionales más digno de atención y de estudio, acaso el que más. No es, en efecto, lo mismo que un pueblo no consuma libros que el que no consuma por ejemplo bicicletas o chalecos de punto. Como no indica lo mismo respecto a la salud de un individuo que éste pierda la afición a jugar al billar o que pierda el apetito.

Se trata de un problema que se ha debatido muchas veces en la Prensa, sobre el que han discutido nuestros más conspicuos escritores; pero al que, en definitiva, todavía no se ha intentado resueltamente aplicar una solución.

¿Y por qué no se venden libros en España?... Analfabetismo falta de protección por parte del Estado, pésima organización de los negocios editoriales, falta de solidaridad de clase entre los escritores, desidia, torpeza y codicia en los intermediarios, etc., etc... Es evidente que todas estas causas existen; pero no lo es menos que la principal y más grave es la primera: el analfabetismo. A las otras, después de todo, se les puede aplicar fácil y rápido remedio; bastará que un día se lo propongan de verdad los escritores. Lo grave—repito—, lo que es capaz de conturbar y ensombrecer el ánimo de cualquiera que no sea uno de esos patriotas de optimismo de charanga, es el vergonzoso e inverosímil analfabetismo español!

Y aunque se ha dicho hasta la saciedad, conviene repetirlo: el peor analfabetismo, el más trágico y desolador, no es el de los

que no saben leer, sino el de esos otros que habiendo pasado por escuelas, institutos y hasta universidades—y acaso hasta academias—continúan en completa inapetencia espiritual. En último término, dotar a todos los españoles de instrucción primaria sería labor de pocos años; mas despear en tanto señorito analfabeto curiosidad por los grandes problemas, respeto a la inteligencia, nobles preocupaciones, sentido de civilidad y ciudadanía, aptitud de saber... ya no sería labor tan breve ni sencilla. ¡Lo verdaderamente terrible no es el analfabetismo del gañán, sino el del señorito!

Que el gañán viva completamente ajeno a los problemas que conmueven a su patria y a la sociedad, no tiene nada de particular, puesto que necesitara haber nacido con extraordinarias dotes espirituales para poder salvar el bárbaro aislamiento y abandonado en que vive, para buscar lo que está tan lejos del alcance de su mano; pero lo incompensable es que en las ciudades; es decir, en los centros de vida, en medio del tráfico de la civilización y de la cultura, donde todo se ve y se oye, donde se debate públicamente, haya gentes que habiendo recibido una instrucción y disponiendo de todos los medios, no sólo no se interesen por lo que ocurre en su alrededor, sino ni siquiera se enteran.

La más clara prueba de este segundo analfabetismo la tenemos, más que en la escasa venta de los libros, en la escasa venta de los periódicos. Pensemos que aquí cuando un periódico alcanza la irrisoria tirada de 50 o 60 mil ejemplares pasa ya por un periódico de gran circulación

DOCTOR DELGADO RUBIO

OCULISTA

Del Instituto Oftálmico Nacional

CORREDERA 19 (CASA DE FIAS)

CONSULTA DE 10 A 1 Y DE 3 A 5

Especiales a horas convenidas

GRATIS A LOS POBRES

TEATRO GUERRA COMPAÑIA BARRETO

PROCEDENTE DEL REINA VICTORIA DE MADRID

PRIMERA TIPLE: LOLA ROSEL

Est. noche a las 6 a PRECIOS POPULARES

ENCARNA LA MISTERIO

A las 10: ESTRENO de la hermosa zarzuela

SOL DE SEVILLA

Que en España no se vendan libros podrá significar que muchos españoles no se interesan por las más nobles actividades del espíritu; pero que no se vendan periódicos indica algo más grave e insólito: que ni siquiera sienten necesidad de enterarse de lo que ocurre en su alrededor, de los sucesos que más directa e inmediatamente les afectan. Es frecuente aquí tropiezar con gentes que, os dicen muy ufanas y orgullosas: Yo no leo nunca los periódicos. Lo cual, dado que la Prensa es el único medio de que disponemos para enterarnos de lo que ocurre en nuestra patria y, en el mundo, equivale a decir: «No me importa lo más mínimo saber lo que hacen mis semejantes, cómo se rigen y desenvuelven la sociedad en que vivo, si triunfa la verdad o la mentira, la justicia o la injusticia; me trae completamente sin cuidado el prójimo, la patria y la humanidad; no tengo ningún sentimiento de solidaridad humana.»

Es un hecho indiscutible, que en España apenas se venden libros. Y tampoco creo que nadie se atreva a discutir que tal hecho entraña uno de los problemas nacionales más digno de atención y de estudio, acaso el que más. No es, en efecto, lo mismo que un pueblo no consuma libros que el que no consuma por ejemplo bicicletas o chalecos de punto. Como no indica lo mismo respecto a la salud de un individuo que éste pierda la afición a jugar al billar o que pierda el apetito.

Es un hecho indiscutible, que en España apenas se venden libros. Y tampoco creo que nadie se atreva a discutir que tal hecho entraña uno de los problemas nacionales más digno de atención y de estudio, acaso el que más. No es, en efecto, lo mismo que un pueblo no consuma libros que el que no consuma por ejemplo bicicletas o chalecos de punto. Como no indica lo mismo respecto a la salud de un individuo que éste pierda la afición a jugar al billar o que pierda el apetito.

Es un hecho indiscutible, que en España apenas se venden libros. Y tampoco creo que nadie se atreva a discutir que tal hecho entraña uno de los problemas nacionales más digno de atención y de estudio, acaso el que más. No es, en efecto, lo mismo que un pueblo no consuma libros que el que no consuma por ejemplo bicicletas o chalecos de punto. Como no indica lo mismo respecto a la salud de un individuo que éste pierda la afición a jugar al billar o que pierda el apetito.

Mariano Benlliure y Tuero
(De El Liberal de Madrid)

Día de difuntos

Doblando están las campanas,
¿Quién las toca? Unos chiquillos
que en la tarde están comiendo
castañas a dos carrillos.

Y mientras su triste fúnebre
parece que invita al llanto,
en alegre procesión

la gente va al Camposanto

Muchas luces y coronas,
mucho orgullo y fantasía.

¡Pobres muertos, quién recuerda
de lo que fuisteis un día

Una viuda que se afana
en poner la cara triste,

y va reptando a gloria
aunque de negro se viste.

Un caballero elegante
en el sombrero el crespón,

en la mirada el deseo

y en el alma una ilusión.

Muchos citados que ríen,

muchos versos al dolor,
que dicen fúnebre te olvida
aquel que fuera tu amor.

Unas cuantas lamparitas,
pero en la sala huérfanos,
¡Pobres muertos, ya olvidaron
los vivos vuestros anhelos!

Siempre igual, la hantantada
corriendo en locas portías,
y haciendo creer que lleva
con trapos y tonfetas.

¡Pobres muertos, polvo, nada,
una cruz, un pesamiento,
un nombre casi borrado
y unos clamores al viento!

M. CHAVARINO

LANAS

para labores

PIELES

para confecciones

Las mejores y

más acreditadas

Casa Meseguer

PLAZA CONSTITUCION

Teatro Guerra

El sábado, tarde y noche, la excelente Compañía de Pedro Barreto nos dió a conocer el sainete de Arniches y Estremera, titulado Don Quijote el amargao.

El asunto es una de esas quisi cosas que de vez en vez nos larga el Sr. Arniches, a las que él llama sainetes, las cuales no carecen de libetes bufos y melo dramáticos.

La obra abundante en chistes gustó a la concurrencia y sobre todo, la interpretación que el señor Barreto dió al personaje de Angelito, tipo en el que derrochó la gracia el simpático director de la Compañía.

El tango me encantó que canta Barreto con muchísimo sabor, es uno de los aciertos de la obra, y hace muy bien Arniches ridiculizando ese género importado de allende el mar, que nos tiene ya marcados con sus cadencias melancólicas, en sus y florinas. Barreto le dió lo lo lo suyo y el público rió a carcajadas, haciendo repetir el tango.

Se distinguieron notablemente las señoras Rosal, Sanford, Pastor y Carrasco, y los señores Arenas, Cabasés, Beltrán y Zopater y estuvieron acertadísimos todos los demás intérpretes del sainete.

Al final, las notables bailarinas Italoff, ejecutaron dos danzas que fueron muy aplaudidas.

Anoche se estrenó a primera