

LA TARDE DE LORCA

DIRIGIDA POR VARIOS FUNDADORES EN ENERO DE 1909
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVII

Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. Bajo

Martes 10 Noviembre 1925

Teléfono núm. 90

Núm. 4.501

CENTRO POLITECNICO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director D. Santiago Payá Pérez
Doctor en Sagrada Teología y Derecho Canónico

Primera y Segunda enseñanza, preparación de carreras especiales, universitarias y magisterio.

CLASES NOCTURNAS

de las materias anteriores y Francés, Dibujo y Partida Doble

HORAS DE 7 A 9

PLAZA DE SANTIAGO 6

TELÉFONO N.º 53

DE ACTUALIDAD

¿DONDE ESTA EL AGUA?

Sr. Delegado Regio del Sindicato de Riegos.

Escribimos estas líneas en la madrugada del 10 de Noviembre, es decir, en pleno Otoño; desde el próximo pasado mes de Septiembre, ha llovido tres o cuatro veces; ¿qué explicación tiene el que en esta época y a estas fechas, falte el agua en los grifos particulares durante veinticuatro horas?

Aquí donde venimos careciendo de agua desde hace algunos años sin motivo ni razón que lo justifique, porque cuantos motivos se han expuesto y cuantas razones se alegaron siempre a nadie convencieron nunca, ni a nosotros tampoco; aquí donde durante varios años, especialmente en el último quinquenio, secas estuvieron las fuentes públicas y secos los grifos particulares durante el verano; aquí donde tantas campañas se han hecho por haber dispuesto indebidamente del agua potable destinándola a usos industriales, en tanto que el pueblo único dueño de ellas, padecía sed, veranos enteros; aquí donde tanto se puede escribir sobre aguas, donde tanta arbitrariedad se ha cometido en lo que a este punto respecta, no se ha dado jamás el caso de que en pleno Otoño, se carezca de agua, como hoy se dá.

Porque de aquí atrás, todos los conflictos de esta índole, los solucionaba el tiempo. Transcurrían los veranos clamando los gentes, escribiendo sobre la cuestión del agua, los periódicos; prometiéndoles soluciones satisfactorias los encargados de este servicio; y en cuanto, entre dimes y diretes transcurría la época del estiaje, en cuanto entraba Octubre, el aumento del agua solucio-

naba la ardua cuestión, y se dejaba dormir el problema sin hacer mejoras ni reformas de ninguna clase, hasta que al verano siguiente surgía de nuevo el conflicto del agua y con él los paliativos, y tras de ellos, un nuevo Otoño solucionador temporal.

Pues bien, señor Delegado Regio del Sindicato de Riegos; con la natural indignación, porque es tan triste como irritante, el caer de una cosa tan necesaria como el agua y a la que se tiene derecho, hemos de decir a usted, que lo que no ha ocurrido nunca en esta época ocurrió anoche: los grifos de la Avenida de la Estación no dieron una gota de agua en todo el día de ayer.

¿Qué ha motivado este corte del agua? ¿Es justo que a los vecinos que afecta y perjudica esta inopinada carencia, se les explique por qué se les dejó seco sin previo aviso, durante veinticuatro horas, nada menos?

Porque esto tendrá alguna explicación toda vez que en años en que el agua ha escaseado afortunadamente durante el verano, no faltó jamás en Noviembre.

Esperemos la explicación, y el agua.

JUAN DEL PUEBLO

Banco Intención
DE INDUSTRIA Y COMERCIO
Caja de ahorro

MIEMBROS ANUALES AL

CUATRO POR CIENTO

Para toda clase de detalles e informes, visitad sus oficinas.

DOCTOR DELGADO RUBIO

OCULISTA

Del Instituto Oftálmico Nacional

CORREDERA 19 (CASA DE FRIAS)

CONSULTA DE 10 A 1 Y DE 6 A 8

Especiales a horas convenidas

GRATIS A LOS POBRES

PASANDO EL RATO

Por el campeonato

Cuentan que hay gran emoción en los círculos deportivos y en el gran mundo de Viena por el próximo enlace del conde de Sinzendorf con mademoiselle Suzanne Lenglen, famosa jugadora de tenis.

Entre el conde y la señorita había empeñado una partida que terminaba siempre quedando ella victoriosa. En cuartel del primer Ready lo cruzaba el día en cont. estación al primer Payl y la pelota volaba casi rasando la red, el conde, gran jugador, se desconcertaba, y todos veían claramente que iba a un nuevo fracaso. Los días 9 a 11 de octubre fueron para él más adversos que la campaña de Alhucemas para Abd el Krim. De pronto saltó la noticia: el conde se divorciaba para casarse con su vencedora.

No quisieramos quitar ningún na ilusión a la gentil deportista, que probablemente no leerá este comentario, simple homenaje, después de todo, a su maestra y a su gloria. Pero si tuviésemos la suerte de ser amigos, su vos le aconsejaríamos que, antes de dar el definitivo sí lo pensara mucho. ¿Quién sabe si su adversario tendido no aspira, tanto como a su mano, al título, siquiera, de campeón-consortel.

LANAS

para labores

PIELES

para confecciones

Las mejores y más acedidas

Casa Meseguer

PLAZA CONSTITUCION

Emilio Góngora ha recibido para su le da de LA UNION un «stupendo» Queso de Cerdo. A probarlo tocan.

Teatro Guerra

COMPANÍA DRAMÁTICA ESPAÑOLA
MARIA PALOU

DIRIGIDA POR

FELIPE SASSONE

LISTA DE LA COMPANÍA

Actrices: Grecia, Carmen; Guadalupe, Carmen; Infanta, Josefina; Jiménez, Pilar; Larrea, Dolores; Martín, Angustia; Más, Herminia; Montes, Concepción; Palou, María; Puig, Marina.

Actores: Aguirre, Fernando; Barrioz, Rafael; Domínguez, José; Duarte, Joaquín; La Lo, José María; Luna, Manuel; Moreno, Eduardo; Palou, Teófilo; Ruez, José; Rodríguez, Tino.

Apuntadores: Ángel Maynar y José Grande.—Maquinista: Antonio Moreno.—Atrevida: Angustia Roig.—Mueblista: Vicente Sevilla.—Gerente de la Empresa Miguel Plasencia.—Representante: Nicolás Méndez.

ESIRENOS

Volver a vivir.—Comedia en tres actos, original de Felipe Sassone, estrenada recientemente en Madrid con clamoroso éxito por la Compañía de Francisco Morano.

Nuestras hermanas.—Comedia en tres actos, de Ramírez Ángel y Ángel Lázaro.

Las canas de D. Juan.—Comedia en tres actos, Juan Ignacio Lucía de Tena.

El Puñal.—Comedia en tres actos, original de Gregorio Martínez Sierra y Felipe Sassone.

Hidalgo, Hermanos y Compañía.—Comedia en tres actos y un epílogo, de Felipe Sassone.

La noche en el alma.—Comedia en cinco actos, original de Felipe Sassone.

La Cámara.—Comedia dramática en cuatro actos, de Schirke y Rosenthal, versión castellana de Luis Gabalón y F. Gutiérrez Roig.

Una hija muchacha.—(La buena figliola) de Sabino López, adaptada a la escena española por Enrique Teseschi y Antonio Fernández Lepina.

El Corazón Ciego.—Comedia

en cuatro actos, original de Gregorio Martínez Sierra.

El Rodeo.—Drama en tres actos, original de Luis Araquistain.

La Entretenida.—Comedia de música en tres actos, original de Felipe Sassone.

Los nuevos pobres.—Comedia cómica en tres actos, traducida del francés por Felipe Sassone.

La razón de los demás.—Comedia dramática de Luigi Pirandello, traducción de Francisco Gómez Hidalgo.

REPERTORIO

¡Calle Corazón!, A campo traviesa; La de San Quintín, El mal que nos hacen, El sueño de una noche de Agosto, Pipiolo, Lo cursi, La señorita está loca, Las de Caín, Amores y Amorios, La Maestra trilla, Es mi hombre, La Dama de las Camelias, Mariana, El león encadenado, Que hombre tan simpático, La rosa del mar, Don Juan Tenorio y otras.

DEBUT

el próximo sábado 14 de noviembre con la grandiosa comedia en cinco actos original de Felipe Sassone, titulada:

¡Calle Corazón!

Ha quedado abierto en la Paleta de Montiel un abono a 8 funciones a los precios siguientes:

Plateas con 6 entradas 30 pesetas, (bario) 40. Palcos 20. Día 30. Butaca de patio 3.50 pts. Id. 4. Butaca delantera de anfiteatro 2.50. Id. 3 pts. Butaca de anfiteatro 2 pts. Id. 2.50. Butaca delantera de paraíso 1.25 pts. Día 1.50. Entrada general 0.75

Auguramos una brillantísima temporada.

GUIGNOL

¿Otra guerra?

Supongo al lector enterado de la guerra comercial que hemos de sostener con Alemania, en tanto no se llegue a un acuerdo con ella... ¡Por lo pronto, ya quedaron rotas las hostilidades...

El motivo ha sido, que Alemania no daba facilidades para importar nuestros frutos, que quedaban detenidos en estaciones y puertos, por lo cual se estropeaban e inutilizaban, con detrimento del exportador, del importador y del consumidor...

Claro es que Alemania dirá que sin frutas puede vivir, y que si en lo sucesivo