

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVII

Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. Bajo

Miércoles 18 Noviembre 1925

Teléfono núm. 90

Núm. 4.508

CENTRO POLITECNICO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director D. Santiago Payá Pérez
Doctor en Sagrada Teología y Derecho Canónico

Primera y Segunda enseñanza, preparación de carreras especiales, universitarias y magisterio.

CLASES NOCTURNAS

de las materias anteriores y Francés, Dibujo y Partida Doble

HORAS DE 7 A 9

PLAZA DE SANTIAGO 6

TELEFONO N.º 53

Teatro Guerra

“LAS CANAS DE D. JUAN”

Si otro que no tuviera un Luca de Tena por papá, hubiere dado al Teatro «Las canas de Don Juan», a esta fecha no conoceríamos dicha obra, por la sencilla razón de que no se hubiese estrenado.

¡Dichosos los Maura y los Luca de Tena, porque ellos son atendidos por las Empresas, y cabida tienen sus «cositas» en el Teatro!

La comedia de anoche, es una «cosita» inocente, casi infantil; sin sabor, color ni olor. Escenas pesaditas; diálogos salpicados de frases de mal gusto; carencia absoluta de interés; personajes de cartón, y, uada más. Es decir, que no reúne ninguno de los elementos que caracterizan la obra dramática.

Algo hay, sin embargo, que alabar: que cuando el primer acto termina, ya ha demostrado el autor, que ni allí va a pasar nada, ni me rece aquello la pena. Y esa franqueza hay que agradecerse al Sr. Luca de Tena, hijo. El hombre es sincero.

Si «Las canas de D. Juan» hubiera sido representada por artistas menos expertos sabe Dios como habría acabado anoche la cosa. Pero convengamos en que la interpretación fué tan admirable, que a ello se debe el que pasara sin protesta... ruidosa.

Realmente, María Palou,

Herminia Más y Marina Puig, estuvieron muy bien. La eminente primera actriz, estuvo encantadora en las tres escenas en que toma parte, y lució dos trajes de calle, elegantísimos y costosos. Herminia Más, también tuvo dos escenas lindísimas; aquella en que obliga al novio a que se le declare y aquella otra en que riñe con él.

Teófilo Palou, dió al don Juan más que merecía el personaje. Aguirre, colosal en Perico Zaldívar, y Luna, en Carlos, no hubo que pedirle más. La interpretación, pues, magistral, y justo es hacerlo constar así, en honor de María Palou y de los notables artistas de su compañía. Mi sincera y entusiasta felicitación.

Las firmas de esta noche suficientemente acreditadas, sí que ofrecen una obra. El Sr. Luca de Tena, hijo, no pasará a la historia como autor dramático.

Se anuncia para en breve el estreno de la hermosísima obra de Felipe Sassone, «Volver a vivir» el último y más clamoroso éxito en Madrid.

CELIPIN.

Ranco Internacional
DE INDUSTRIA Y COMERCIO
Caja de ahorros

INTERRES ANUAL AL

CUATRO POR CIENTO

Para toda clase de detalles e informes, visitad sus oficinas

DOCTOR DELGADO RUBIO

OCULISTA

Del Instituto Oftálmico Nacional

CORREDERA 19 (CASA DE FIAS)

CONSULTA DE 10 A 1 Y DE 8 A 5

Especiales á horas convenientes

GRATIS A LOS POBRES

TEATRO GUERRA

Compañía PALOU-SASSONE

Noche a las 9 y media. Sexta de abono

ESTRENO de la comedia en 3 actos, original de Gregorio Martínez Sierra y Felipe Sassone.

EL PUDOR

DESENGAÑO

Cual una rosa espléndida y fragante que tras un breve y lánguido desmayo, débilmente prendida por el tallo, se inclina, cae, se deshoja y muere... así es mi corazón, como esa rosa, que tras su vida de mundano amante, harto ya de amorosos desengaños, se retira a olvidar y a consolarse.

E. Carbonell de la Cruz

CRONICA

Paz a los hombres de buena voluntad

Al hombre se le conoce por sus obras. El hipócrita finge hacer el bien; pero... ¿quién no verá su falacia? ¿Quién fia en las palabras del poco razonable? ¿Quién espera de los insensatos el buen consejo?

Si alguno os dijese ser bueno ¿le creeríais sólo por su palabra? Ciertamente que no por su palabra, sino por la virtud de su conversación y por la modalidad de hechos.

Muchos hipócritas e insensatos entrarán en el templo y, como el fariseo de la parábola, veréis que dicen: ¡Oh Dios, yo te doy gracias porque no soy como los demás hombres, que son ladrones, injustos, adúlteros... Pero ¿de qué les va a servir a éstos la palabrería ante Aquel que lee en el alma, y ante los hombres que conocen sus hechos? De nada. Los ojos, abiertos a la verdad, verán en ellos la mentira. Ya pueden proclamarse hombres de bien, fingir austeridad, alardear de justos... que para el hombre de recta intención y sano juicio no pasarán por tales.

Más, ¿quién duda que hay también hombres de buena voluntad, que aman la razón y ejercen el bien? Hombres humildes, de espíritu sencillo, que no tuvieron nunca a su servicio la doblez ni el engaño; que sienten más que su propio dolor, el dolor de los demás, el dolor humano. Hombres de amor, que se ejercitan en la caridad; que se desvelan por llevar la paz a todas las almas, el consuelo a los pobres, la piedad al ánimo de los poderosos...

¿Se duda de que haya en la tierra hombre alguno en que pueda cumplirse alguna de las ocho promesas evangélicas? No se duda, no puede dudarse, que todos los hombres sean malos, no puede imaginarse una general maldad en la tierra.

A su hora, podrá cumplirse y veremos cumplidas las bíblicas bienaventuranzas, porque en el mundo todavía hay pobres, criaturas que lloran, seres humildes, gentes que tienen hambre y sed de justicia, pechos misericordiosos, corazones puros, espíritus pacíficos y pacificadores, y... ¡hombres que padecen persecución de la justicia! Persecución de la justicia humana que no es como se ha dicho, reflejo de la divina justicia, porque ésta da la paz a los hombres de buena voluntad, mientras que la justicia de los hombres los lleva al patíbulo, en nombre de una ley y de un or-

den que no son sino Mentira y Crimen.

Para aquellos en quienes la virtud es una ficción; para aquellos que más quieren departir despojos con los soberbios que humillarse con los humildes; para los tiranos, para los falaces... no son los grilletes, ni los patibulos, ni las cruces... ¡Cruces, patibulos y grilletes son para los Cristos, para los justos, para los liberadores, para los pobres idealistas que turban los infundados ocios de los poderosos con voces de vindicta, con sublimes doctrinas de fraternidad... ¡Cruces, patibulos y grilletes, son para los hombres de bien!

Para los hombres de bien, que no lo son por temor a nadie y a nada, sino porque son ellos fuentes vivas de amor, porque tienen un alma sublime, más sublime que la octava y que la primera y que todas las maravillas del mundo. Para dominar sus pasiones, tienen ellos su sabia voluntad; para acercarse al Cielo, tienen su espíritu animado del de la religión cristiana. No temen, aman. Menguada religión la que ha de menester de lo tenebroso, y del temor para imponer sus dogmas!

Para los hombres de bien será la dicha eterna. Dicho fué: «Paz para los hombres de buena voluntad!»

FRANCISCO VELARDE

INCENDIO

Proteja usted su casa contra los incendios tan frecuentemente producidos por cortacircuitos en la instalación eléctrica. Un aparato

KLEIU

de fabricación alemana apartará todo peligro y al propio tiempo le sirve de interruptor para aislar toda la instalación.

Casa Meseguer
PLAZA CONSTITUCION

PASANDO EL RATO

Ya sabrán nuestros lectores que según las estadísticas, Inglaterra es el privilegiado país donde se vive más tiempo, pues que el índice de la mortalidad desde hace cuarenta años ha bajado de 20.4 por 1000 a 12.2 por mil.

Dicen que el paso del hombre es breve, sobre la tierra, y ahora a desmentirlo viene la afirmación de Inglaterra.

Leo:

«La famosa bailarina Anna Pavlova ha tenido que prescindir del desnudo de pies y piernas al hacer su aparición en un