

# LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909  
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVII

Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. Bajo

Viernes 20 Noviembre 1925

Teléfono núm. 90

Núm. 4.510

## CENTRO POLITECNICO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director D. Santiago Payá Pérez  
Doctor en Sagrada Teología y Derecho Canónico

Primera y Segunda enseñanza, preparación de carreras especiales, universitarias y magisterio.

### CLASES NOCTURNAS

de las materias anteriores y Francés, Dibujo y Partida Doble

HORAS DE 7 A 9

PLAZA DE SANTIAGO 6

TELEFONO N.º 53

## Teatro Guerra

### “EL MAL QUE NOS HACEN”

Benavente es siempre profundo en sus concepciones, lo que implica una gran cultura, junta mente con un gran conocimiento del corazón humano.

¡El mal que nos hacen! ¿Quién puede enumerar las víctimas que hace ese mal? El hombre sufre desengaños, que producen amarguras, sinsabores, penas, angustias, que cuando no secan el alma, llevan, por lo menos, a su fondo, un sedimento de desconfianza, que hace dudar de todo, mirarlo con recelo todo; y adueñada del espíritu tan terrible dolencia, cuantos al enfermo se acerquen sufrían las consecuencias del funesto mal: el mal que unos nos hacen, lo pagan otros; aquellos a quienes nosotros se lo hacemos, dudando cuando no debiéramos dudar; desconfiando, cuando no debiéramos desconfiar. Y de víctimas nos convertimos en verdugos. Germán fue víctima de aquellas que lo engañaron; Valentina, es víctima de Germán. ¿Hay nadie más propicio a ser verdugo, que el que fue víctima?

Pero ¡ay! cuando viene el convencimiento de que fuimos injus tos, sacrificando al inocente, en tonces es tarde para el remedio, siendo víctimas del mal que nos hicieron y del mal que hemos hecho, como le pasa a Germán.

Cuando ya no duda del amor y de la lealtad de Valentina, es cuando él mismo, la ha alejado de su lado para siempre. ¡Ay, la vida! Pues eso, eso es lo que refleja el gran Benavente en sus obras; la vida; pero en sus múltiples aspectos, siendo el que sirve de base a «El mal que nos hacen» uno de los que parecen más recónditos, cuando está a flor de vida, para el que sabe mirar. Por eso lo vio D. Jacinto.

De la interpretación, sólo puedo decir lo que diciendo vengo; fué admirable por parte de todos brillando siempre como estrella de primera magnitud, María Pailou.

Esta noche el gran acontecimiento. El estreno del drama de Felipe Sassone, gran éxito en Madrid: «Volver a vivir».

CELIPIN.

### PASANDO EL RATO

## GLÓBULOS

De un vendedor de melones al puesto llega Benito y pide un melón escrito (que allí los hay a montones).

Quince o veinte, uno por uno le dan y él no se decide, aunque son como los pide, a quedarse con ninguno.

Tanto al vendedor le hiere que no acabe de elegir ni cese de repetir que escrito es como lo quiere, que al fin dice a voz en grito: —¡Escritos son ¡qué caray! y de sabor exquisito; pero usted lo querrá escrito a máquina, y no lo hay!

El barón de Secaenl no se bate con cualquiera que no tenga sangre azul: ¡su honor no se lo tolera! En cambio, supo infringir preceptos de la moral y el «record» supo batir del chanchullo electoral.

¡Bien dice doña Lorenza: que en este mundo traidor hay quien tiene mucho honor... pero no tiene vergüenza!

F. G. de A.

ESCUELA DE PRIMERA ENSEÑANZA

dirigida por

D. PEDRO BELTRÁN RODA

Maestro Nacional

Calle de Alonso el Sabio 24

## DOCTOR DELGADO RUBIO

### OCULISTA

Del Instituto Oftálmico Nacional

CORREDERA 19 (CASA DE FIAS)

CONSULTA DE 10 A 1 Y DE 8 A 5

Especiales a horas convenidas

GRATIS A LOS POBRES

## TEATRO GUERRA

Compañía PALOU-SASSONE

Noche a las 9 y media.

ESTRENO de la grandiosa obra de Sassone

## VOLVER A VIVIR

El mayor éxito de la presente temporada en Madrid

### Pensamientos

Sentir, sufrir, abnegarse, será siempre el texto de la vida de las mujeres.—Balzac.

Seamos dulces si queremos ser llorados.—Loti.

El destino del hombre en este mundo no es la dicha, sino el perfeccionamiento.—Mme. de Staël.

cordaos, que cuando un barco tiene vías de agua, por bien que se le calafateo no vale ya lo que un barco nuevo.—Blackie.

El trabajo aleja de nosotros tres grandes males: el fastidio, el vicio y la necesidad.—Voltaire.

Uno de los reflejos del cielo es la risa de las mujeres.—Victor Hugo.

La coquetería es incumbencia de las mujeres y obra de los hombres.—Mirbeau.

Las mujeres son extremadas; o son mejores o peores que los hombres.—La Bruyere.

La mujer es una flor que no exhala perfume más que a la sombra.—Lamennais.

Las mujeres, los pájaros y los gatos, son las criaturas que mayor tiempo invierten en su loco do.—Nodier.

El amor es como la llama, que se extingue en cuanto cesa de crecer.

Las orgullosas estarían menospreciadas de su fuerza si supiesen que no se espera de ellas

más que un minuto de debilidad para amarlas más.

La mujer no mide nunca los sacrificios: ni los propios ni los ajenos.

Se repiten las maledicciones al citar a su autor para proporcionar un gusto sin peligro.—Voltaire.

## INCENDIO

Proteja usted su casa contra los incendios tan frecuentemente producidos por cortacircuitos en la instalación eléctrica. Un aparato

## KLEIU

de fabricación alemana apartará todo peligro y al propio tiempo le sirve de interruptor para aislar toda la instalación.

## Casa Meseguer

PLAZA CONSTITUCION

## ALTA VOZ

Disparidad

La diversidad de criterio en el público cada día se patentiza más. Véase la prueba.

En Madrid, en el teatro Fuen carral, ha gustado extraordinariamente el drama «Carlos II el Hechizado». En cambio en Barcelona no ha logrado éxito «Fernando III».

Toda una obra

El secretario general del partido fascista continúa suprimiendo todos los periódicos que no son adictos al olímpico «duce».

No cabe duda de que con esta actitud el Sr. Farinacci se está haciendo un apellido como para

que usen seudónimo sus hijos, si le salen periodistas.

### Otro conflicto

En Toledo, después del conflicto por la reforma de Zocodover, ha surgido otro mucho más grave, si se tiene en cuenta el tiempo en que ha sido planteado, próximo a las Navidades.

Se proponen declarar la huelga los obreros confiteros, y seguramente no habrá mazapán. El gobernador interviene a toda prisa para solucionar el conflicto; pero seguramente el arreglo tratándose de confiteros, será un «pastel». Y menos mal si no pienden que se le declare monumento nacional.

### Fama internacional

El «Berliner Tageblatt» tiene en Madrid un corresponsal, fino escritor. Se llama Aubertin. Estará entre nosotros hasta que se produzcan acontecimientos trascendentales. Es duro decir que en vista de esta circunstancia, nos alegramos de su próximo viaje. Entretanto, coartado en su libertad informativa, nuestro hombre se entretiene conversando con personajes ilustres.

Uno de ellos ha sido Ortega y Gasset. Aubertin pinta, con el siguiente retrato de época, a nuestro primer filósofo:

«Ortega es el metafísico más elegante que ha existido. Es rabe de toda clase de materias, menos de filosofía. Escribe en un castaño llano, lo más adornado y florido de viajes, «pannes» de automóviles, nuevas modas y antifonías castillos. Un hombre mundano, bien vestido, rostro de César y ciertos rasgos de cinismo que sombrean su labio. Habla con discreta y cascaba voz.

Trata de agradar a las mujeres, y las agrada.

En Alemania se le llamaría un folletínista, y con esto se le despatcha.

«Berliner Tageblatt», 14 de noviembre de 1925.

Nuestro filósofo tiene un éxito. Ya ha saltado del Altavoz a Berlín.

(De «El Liberal» Madrid)

### MELILLA

## Legionario desertor detenido

Al fondear en aguas de Melilla el vapor «Cullera», procedente de Axdir, la Policía detuvo a un legionario que había desertado.

Se le formará enseguida consejo de guerra.

Se afinan pianos y se hacen toda clase de reparaciones.—José Mariu.—Calle del Cubo núm. 5.