

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1907
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVIII | Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. B-jo | Miércoles 13 Enero 1926 | Teléfono núm 90 | Núm. 4.547

CENTRO POLITECNICO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director D. Santiago Payá Pérez
Doctor en Sagrada Teología y Derecho Canónico

Primera y Segunda enseñanza, preparación de carreras especiales, universitarias y magisterio.

CLASES NOCTURNAS

de las materias anteriores y Francés, Dibujo y Partida Doble

HORAS DE 7 A 9

PLAZA DE SANTIAGO 6
TELÉFONO N.º 53

DE ACTUALIDAD

SOBRE LA BANDERA

Estado de este asunto

Saben mis lectores que hace ya muchos días, me ocupé de la bandera que se prometió hace unos años al Regimiento de España de guarnición en nuestra ciudad, ofrecimiento que se hizo en nombre del pueblo, y que aún no se ha cumplido, y que entiendo debe cumplirse y cuanto antes, por decoro de todos.

El Alcalde que representaba al pueblo de Lorca en la época del ofrecimiento y con él, los concejales que con su presidente constituyeron, entonces, el Ayuntamiento, dieron, como decía ayer una cantidad determinada para ayudar a costear la bandera; las distinguidas señoritas que la bordaron completaron el gasto de setenta y cinco jornales de las bordadoras profesionales que trabajaron en la obra, y la bandera fué hecha, en más o menos tiempo, pero se hizo, que es lo esencial, lo indispensable.

En aquel primer artículo informo que me refiero en las líneas anteriores, rogaba yo, a los que supiesen en que estado o situación se hallaba este asunto, me diesen datos o antecedentes del mismo, para poder ocuparme del caso con conocimiento de causa.

Algunos días después, persona que me inspira confianza y autorizada para ocuparse de esto, me suministró los datos que publico ayer, dándome idea de la suscripción abierta desde el momento de la adquisición del paño, hasta el destino a la adquisición del paño, de dicha enseña, y en este motivo me indicó el nombre de Don Moisés Ippolito, por haber contribuido éste a dicha suscripción, causa de aludir a él, en mi editorial de ayer.

Y en efecto; el Sr. Ippolito, me suministra los datos siguientes:

Que en tiempos de don José Pallarés, o sea, siendo éste Alcalde, y el dicente, concejal, se abrió una suscripción, a la cual contribuyó el señor Pallarés, los concejales de aquel Ayuntamiento; cree, que también contribuyeron, sino todos, parte de los empleados, y el mismo señor Ippolito, además de su donación, pidió a varios de sus amigos, a este fin, entregando lo recaudado, como hacían los demás, al entonces secretario particular del señor Alcalde, don Antonio Perufas, al que dió, con las cantidades recaudadas, los nombres de los donantes.

Esto ocurrió por los meses de Enero o Febrero, del año veinticuatro, o sea, hace dos años, y no me explico el abandono en que durante veintitantos meses se ha tenido este asunto, contando ya con todo o con parte del dinero necesario, para ultimar de un modo definitivo esta cuestión. Y digo que no me lo explico, porque habiéndose abierto esa suscripción siendo Alcalde el señor Pallarés, a la que contribuiría el Sr. Morata, que entonces era concejal, parece lógico que, tratándose de un asunto de esta naturaleza y de esta importancia, y siendo dicho señor el representante del pueblo, que hubiera tomado cartas en el asunto, para darle digno remate, toda vez que el Alcalde es el que tiene que hacer el ofrecimiento, y después la entrega, en nombre de Lorca.

¿Partió esta iniciativa de alguna entidad, colectividad o persona? Partió de todos, del pueblo; en cuyo caso, si el Sr. Alcalde se cree ajeno a este asunto, como no hay nadie comprometido a ultimarle, no se ultimaré nunca y el pueblo seguirá faltando a lo prometido teniendo un represen-

LA VALENCIANA :: Zapatería

GRANDES EXISTENCIAS EN TODAS LAS CLASES

Zapatillas de paño en todos los colores con piso de goma
Id. id. id. id. id. piso suela clase fina
Botas de paño para Señora y Caballero

PROPAGANDA

Zapato de oscaría negro, cosido, todo suela, para Caballero 14 pts
Bota id. id. id. id. 15 pts
Varios Modelos a realizar, zapato de charol para señora 14. pts.
Además, un lote de varios pares para señora, negro y color 6 pts

Para comprar barato: "La Valenciana"

ZORRILLA 1.—LORCA.—TELÉFONO 427

DOCTOR DELGADO RUBIO

OCULISTA

Del Instituto Oftálmico Nacional

CORREDERA 19 (CASA DE FRIAS)

CONSULTA DE 10 A 1 Y DE 3 A 5

Especiales a horas convenidas

GRATIS A LOS POBRES

tante oficial, y estando la bandera hecha.

Lo repetido no parece lógica la intervención del Alcalde en el asunto?

JUAN DEL PUEBLO

SEÑORAS CARTERAS

Y

BOLSOS

ULTIMAS NOVEDADES

Casa Meseguer

PLAZA CONSTITUCION

RECUERDOS

Iglesias en un estreno de Galdós

Ocho de la noche y sábado de fines de enero de 1894. Iglesias escribe en la mesa camilla de aquel comedor de la calle de Hernán Cortés que es también Secretaría de los obreros en la errata, redacción y administración de «El Socialista» y morada del fundador.

Llega el que suscribe y cuando va a despojarse de la capa y del sombrero, o la boina, o la gorra, para trabajar, Iglesias le detiene:

—En las cartas de hoy no hay nada urgente; ahí las tienes; pero déjalas. Ahora mismo vamos a la Comedia,

donde estrenan una obra de Galdós, «socialista», según me ha dicho Ramón Ortiz (un cajista jefe de «claque» o cosa así). Vamos a verlo desde estos dos anteatros que compré al ir a comer.

Recogió ordenadamente el papelerío, se encasquetó el hongo, se colgó de los hombros la traída capa de embozos de felpa, y charlando del periódico que iba mal—, del partido—que no iba bien—y de la organización—que prosperaba, en general—, antes de la sinfonía ya ocupábamos nuestros asientos junto a una columna, y apretujados por «dos cuatro costados».

Vimos, oímos, aplaudimos y hasta aclamamos, contribuyendo al triunfo del autor con nuestro asentimiento cordial de instintivos, asentimiento no del todo desinteresado, porque, en fin de cuentas, éramos partidarios.

Si; el Víctor, «hijo de nadie», «nieta de Adán», era uno de los nuestros, incluso por haberse forjado él mismo su cultura, y por ser hombre apto siempre «para hacer»; un poco de rebeldía le habría estado bien. Su abrazo a Rosario, la duquesa, era bello y todo un símbolo, mas sólo símbolo. Los «Buendía» simbolizaban

perfectamente diversos tipos de la burguesía decadente. Tenía razón Ortiz, viejo colega de Iglesias y «oficial» del que suscribe. ¡La obra era socialista!

¿Conocía Iglesias la labor de Galdós, por aquellos días ya enorme, incluso en cantidad? Me permito contestar que no. Creo que le ocurría lo mismo que a mí, o sea que habría leído algo del gran novelista a salto de mata, y no por falta de buen gusto ni deseos, sino porque los libros cuestan dinero y leerlos como merecen requiere tiempo. ¡Dos elementos de que andábamos mal!

Ello es que contribuímos con aplausos y aclamaciones a que Galdós saliese a escena, y que cuando la muchedumbre le esperaba en la calle para aclamarle nos retiramos alegres y confortados.

Por aquellos tiempos, escritores, profesores y pensadores de mérito extraordinario entraban como militantes en el socialismo internacional: Jaurés, Amicis, Ferrer... ¿Por qué Galdós no había de ser uno más? ¡Y qué adquisición!

—La obra es socialista de cabo a rabo—repetía Iglesias; ese Víctor es casi un afiliado; así que Galdós no volverá a ser diputado sagastino, y aunque ahora no venga al partido, algún día vendrá, porque siente las ideas, aunque no las exponga como nosotros, porque tiene que darles forma artística y «dorar la píldora». ¡Estamos de enhorabuena! Lo estamos aunque no venga a nuestro lado Galdós! ¿Lo ves?...

Pasaron muchos años. La histórica conjunción de los republicanos con los socialistas puso a Iglesias en relaciones personales con Galdós. Aunque por referencias sólo, sé que estos hombres excepcionales se estimaron, fueron amigos de verdad, y presumo que Galdós colocó muy alto a Iglesias en su admiración.

Ahora que de ciencia propia no sé más que el livia-