

Se ha vendido la edición de Madrid -9-10
Lorca

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVILES FUNDADO EN ENERO DE 1907
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVIII | Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. B. J. | Miércoles 3 Febrero 1926 | Teléfono núm. 90 | Núm. 4.564

CENTRO POLITECNICO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director D. Santiago Payá Pérez
Doctor en Sagrada Teología y Derecho Canónico

Primera y Segunda enseñanza, preparación de carreras especiales, universitarias y magisterio.

CLASES NOCTURNAS

de las materias anteriores y Francés, Dibujo y Partida Doble

HORAS DE 7 A 9

PLAZA DE SANTIAGO 6
TELÉFONO N.º 53

DIALOGO

EL PAIS DEL CANGREJO

(POR EL CABLE DE ULTRATUMBA)

—Taciturno anda, amigo don José Manuel. ¿qué le preocupa a mi viejo amigo?

—¡Ay, Andrés de mi alma! ¿Qué me ha de preocupar teniendo el Carnaval tan cerca?

—Pero hombre; tan alejados del viejo planeta que un tiempo habíamos, ¿quién piensa en Carnavales, don José Manuel?

—Te dije, amigo mío. Yo pasé por la Tierra sin que la fiesta carnavalesca despertara jamás mis entusiasmos, ¡qué carapel! Pero si tú has olvidado en esta nueva vida que disfrutamos que tras de todo Carnaval viene un miércoles de Ceniza, yo, es decir el José Manuel, no lo olvidó, ni lo olvidará, mientras mi espíritu vagare por los espacios siderales ¡qué carapel!

—¡Acabáramos amigo mío! Que si lo que a usted le preocupa es la Junta tradicional en la sacristía de Santo Domingo, a mí me quita el sueño, señor D. José Manuel. Porque usted allá y aquí llevará lo blanco guardado en lo más recóndito de su espíritu; pero para azul, este cura; azul y siempre azul, como el espacio que nos envuelve; azul como el cielo...

—¡Carape, carapel! No divague mos, amigo Andrés; que aquí como allá bajo, ni eso es cielo, ni es azul. ¡Es el vacío, ¿sabes? El vacío, que es lo que vosotros estuvisteis siempre, como tales azules; ¡vacíos!

—¡Eh, pare usted la jaca, y no me haga que dispare; que eso de vacíos se lo va usted a contar a los autores del famoso grupo de «El triunfo de Josué»; ¡me mudo fracaso el de aquel año!

—¡Fracasar nosotros! ¡Para los blancos no se ha escrito esa palabra! ¿Pero crees que he olvidado «La Pava»? ¿Crees que se pueden olvidar los «camellos»? ¿Y

aquel que llamabais «Goplé» tocado con montera mirciana?

—¡Don José Manuel, que no quiero faltarle! Yo lo respeto, yo lo considero... pero no me toque al color, por el caballo de oro!

—¡Carapel! No hay que incomodarse, Andrés. Pero hablando con calma, no me negarás, que si tú fuiste de azul turquí, lo que te han sucedido son de azul... pálido.

—Bese ya es otro cantar. Sabe usted que fui siempre razonable, y no le he de negar la razón cuando la lleve. Mi color ha bajado mucho en los que me han sucedido; pero tampoco me negará usted, que en sus sucesores, es más el ruido que las nueces.

—Es verdad, carapel, es verdad. Se va tomando un poco el color...

—Y tira a moreno, amigo mío.

—¡Con las cosas que podrían hacerse hoy, ¡recontral!

—¡Con lo que aquella Lorca podía ganar si los que fueron nuestros paisanos pensarán con la cabeza!

—Hay mucho egoísmo, amigo don Andrés.

—Y poco amor al país, amigo don José Manuel.

—Y sin embargo, siempre lo tienen en la boca.

—Por eso es de boquilla. Y jugadores de esa clase, no los admití nunca.

—Así anda aquello, carape.

—¡No lo quiera usted saber!

—Que las fiestas agonizan...

—No. Que han muerto.

¡Oh, país del cangrejo; que Dios te salve!

—No llegará a tiempo.

Por la transcripción

JUAN DEL PUEBLO

Muy fresquitas y sabrosas ha recibido «La Unión», unas «Castañas pilongas» de clase muy superior

LA VALENCIANA :: Zapatería

GRANDES EXISTENCIAS EN TODAS LAS CLASES

Zapatillas de paño en todos los colores con piso de goma
Id. id. id. id. id. piso suela clase fina
Botas de paño para Señora y Caballero

PROPAGANDA

Zapato de oscaría negro, cosido, todo suela, para Caballero 14 pts
Bota id. id. id. id. 15 pts
Varios Modelos a realizar, zapato de charol para señora 14 pts
Además, un lote de varios pares para señora, negro y color 6 pts

Para comprar barato: «La Valenciana»
ZORRILLA 1.—LORCA.—TELÉFONO 427

PASANDO EL RATO

¡Vaya! ¡vaya!

Don Doro Caudil, jillas, empresario del famoso Coliseo de las Ratas, instalado en Telonito, lindo pueblo de Valencia que está «cerca de Logroño», era un hombre tan extraño como el nieve en agosto. Sus ocurrencias chocaban cual chocar pueden dos locomotoras. Sin ir más lejos don Dorito, sin embosos, (ya que de capa ninguna se trataba), de este modo decir solía, risueño: — Mi teatro es prodigioso. Es su entrada general, dividida en varios trozos, general de divisiones, y por lo tanto no hay otro que «excelentísimo» pueda decir ni a Juan ni a Bartolo que cual la mía es la suya, aunque se quiera dar tono. Nunca el empresario este por nada, aunque fuera gordo, se apuraba. Ahí va la prueba: Se le declaró «del todo» en huelga la gran orquesta del teatro y presuroso compró el buen hombre unos (cuantos decimos que, con asombro del público, fué pontendo sobre el piano.

—¡Demontol! preguntó uno de butacas— ¿Qué objeto tiene don Doro, el que en vez de profesores ponga en la orquesta esos ocho décimos de lotería? Y el empresario, calmoso, repuso así:— Ciudadanos, estos décimos los pongo para que ustedes no digan que sin música ni bombos estan «escuchandos» el cine, pues estos decimos, todos «son de los que tocan» ¡al, y el que lo niegue es un tonto.

NGEL PALANQUER

J. SUAVER
DENTISTA
CALLE ALTA

GLOSAS

El vuelo de España

Su idealismo y su trascendencia

La hazaña queda cumplida. Europa y América, gracias a España, acabau de darse un abrazo casi estelar.

España es la primera nación que arriba al Nuevo Mundo por sobre el aire, como fué la primera que allí arribó por sobre el mar. Quién magnífico vuela a unir continentes.

Se ha comparado el vuelo de Franco con el viaje de Colón. Sólo hasta cierto punto cabe la paridad.

Ambos son héroes, el aviador y el navegante, pero de muy distinto heroísmo. Colón, héroe de pensamiento; Franco, héroe de acción. El marino tuvo el heroísmo de la concepción. Fué el genio cuyo cerebro descubre realidades que van a serlo para todos por obra y gracia del mismo pensador que las concibe. Franco y sus compañeros, hombres ejecutivos, se arriesgan a la empresa prevista y le dan cima con audacia muy líbera. Su heroísmo es de la misma esencia que el heroísmo tradicional de España: heroísmo de acción.

Esa audacia fortunosa de los españoles de ahora recuerda la de otros peninsulares de ayer: la del formidable energético Magallanes o la de Juan Sebastián de Elcano, otro energético casi mitológico, cuyo nombre queda unido a la verificación de un hecho científico: la esfericidad de la Tierra.

Con el vuelo de Franco se reanuda la tradición española de grandes aventuras. España, en efecto, fué siempre más allá, «plus ultra» salvo en cosas del espíritu, por el contrario, tuvo siempre limitaciones. La barrera no la encontró en deficiencias de su espíritu. A la audacia de su espíritu le cortaron siempre las alas el tremendo, el absurdo fanatismo.

EDICTO

Don Andrés Morata Barnés, Alcalde constitucional de esta Ciudad.

HAGO SABER: Que en el expediente que se sigue por estado ruinoso de la casa colindante con la número 5 de la calle de Gomez, parroquia de San Juan, de esta ciudad, no constando el paradero de los Sres. Herederos de D. Melchor Guerrero quien en vida habitó en una de las Diputaciones de Oñate o Jarales, y siendo éstos los propietarios del expresado edificio en ruinas, según los antecedentes que se han podido adquirir la omisión Municipal Permanente de este Excmo. Ayuntamiento en sesión pública del día 28 de enero último acordó requerir a dichos Sres. por medio de edictos para que comparezcan en este Municipio, con la advertencia que de no hacer o se practicarán las obras necesarias de derribo de la finca reseñada, subastando los materiales para resarcir se de los gastos que se ocasionen.

Lo que se hace público por medio del presente a los efectos que proceden.

Lorca 1 de Febrero de 1926

Andrés Morata

P. S. M

José M^a Mingot

SEÑORAS CARTERAS

BOLSOS

ULTIMAS NOVEDADES

Casa Meseguer
PLAZA CONSTITUCION