



EL ECO DE CARTAGENA

Año XXXIII

DECANO DE LA PRENSA LOCAL

Núm. 9462

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Península.—Un mes, 2 pes.—Tres meses, 6 id.—Extranjero.—Tres meses, 11'25 id.—La suscripción empezará á contarse desde 1.º y 16 de cada mes.—La correspondencia á la Administración.

REDACCION Y ADMINISTRACION, MAYOR 24

MIERCOLES 17 DE MAYO DE 1893.

CONDICIONES:

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Responsables en París, A. Lorette, rue Caumartin, 61, y J. Jones, Faubourg Montmartre, 31.

LEGIA JABONOSA DE JOSE IGNACIO MIRABET.

PREVENIENDO SOSPECHAS DE QUE EN ALGUNOS ESTABLECIMIENTOS VENDEN OTRAS CLASES DE LEGIAS, TOMANDO EL NOMBRE DE LA DE MIRABET, Y A FIN DE EVITAR QUE NUESTROS CONSUMIDORES SE VEAN ENGANADOS, HE AQUÍ LOS PUNTOS DONDE ÚNICAMENTE SE EXPENDE EN CARTAGENA LA VERDADERA Y LEGÍTIMA LEGIA JABONOSA DE MIRABET:

Cooperativa del Ejército y Armada, calle de Jara; D. Joaquín Ruiz, Droguería, Cuatro Santos; D. Joaquín Barceló, Puerta de Murcia; D. Tomás Seva, calle de Osuna; D. José Ruiz Navarro, Comedias 5; D. José Ramera, Castellón 1; Sra. Viuda é hijos de Pico, Verduras; Señora Viuda é hijos de Máximo Gutiérrez, Verduras 14; D. José Andreu, San Francisco esquina Pallas; D. Ginés García Canabate, Caballos 1; D. Antonio González, San Fernando 57; Sociedad Cooperativa del Obrero, Glorieta de San Francisco; D. Juan Roca, Cuatro Santos 18; D. José Pagan, Aire 8; D. Francisco González, Plaza de los Caballos 6; D. Diego García, Serrata 5; don Víctor Martínez, plaza del Sevillano; Don Diego García, Serrata; Don Manuel Foyede Martínez, Merería baja; Don Anastasio López, plaza de la Merced, esquina á la calle del Duque; Don Cecilio Cutilas, Serrata; Don Agustín Conesa, calle de Canales; Don Angel Moreno, enfrente de la Caridad; D. José María Ramón, plaza Roldán; D. Manuel Hernández, D. Matías 24; D. Pedro Sarabá, Carmen 34; D. Manuel Martínez, plaza del Rey 3; D. José Gómez é hijos, Puerta de Murcia; D. Juan Cecilia, Angel 40; D. Ginés Sánchez, Jara 26; D. Tomás Górriz, Caridad 4; D. José León Costa, Duque esquina á la plaza de San Andrés; D. Anastasio López calle de la Palma, Doña Josefa Luci, Caridad, 9, panadería.

Para más informes dirigirse al único representante en las provincias de Albacete, Murcia, Alicante y Almería, D. Fernando Giménez de Berenguer, calle de Martín Delgado, 9, pral. Cartagena.

EL ESTABLECIMIENTO de ferretería y batería de cocina, que los Sres. Hernández Hermosilla Hermanos tenían establecido en la calle de Cuatro Santos número 15, se ha trasladado á la del Aire, número 23, esquina á la de San Miguel.

MUSEO COMERCIAL

EXPOSICIÓN PERMANENTE Y VENTA EN COMISION DE PRODUCTOS INDUSTRIALES

Sección agrícola: Arados.—Asufradores para la vid.—Taponaduras.—Inertados.—Bombas.—Borras.—Muebles para jardín.—Jarrones.—Guano insecticida.—Herramental completo para la agricultura.

Minas y Maquinaria: Máquinas y calderas de vapor.—Bombas.—Vías férreas.—Wagones.—Tuberías.—Torillaje.—Cubas.—Cables.—Desincrustante.—Manufacturas de cauchuc y amianto.—Crisoles.—Candiles.—Barrenas.—Picos.—Legones.—Etc., etc.

Construcción: Chimeneas, pilas, escaleras y demás manufacturas de mármol.—Sifones, inodoros, tubos y codos de hierro para aguas y retretes.—Mosaicos y demás productos hidráulicos de mármol artificial.—Ladrillo hueco, teja plana, balaustras, remates y jarrones de barro cocido.—Papeles pintados.—Mayólicas, etc., etc.

Mobiliario: Sillas.—Cómodas.—Mesas.—Camas.—Espejos.—Cajas de caudales.—Básculas, etc., etc. PASAJE CONESA.—PUERTA DE MURCIA.

DESDE PARÍS.

El tema principal de las conversaciones es, desde hace tres días, la derrota sufrida por el Gobierno alemán en el Parlamento de aquel país con motivo de la discusión de los proyectos militares á que hice referencia en una de mis anteriores cartas. Por 210 votos contra 102 han sido rechazados dichos proyec-

tos que, como recordarán los habituales lectores de estos apuntes, consistían en aumentar considerablemente las fuerzas y los gastos militares del vecino país.

No es posible dudar del buen sentido ni del patriotismo de los 210 representantes populares que han puesto su veto á los descabellados propósitos del canciller Caprivi.

La aprobación de estos hubiera sido de consecuencias funestas é inmediatas. Solamente á costa de inmensos sacrificios puede sostener Alemania la actual organización del ejército.

Pensar en aumentarlo y en conservar el aumento siquiera fuese durante un año, sería la mayor de las locuras.

La ruina del país y la guerra vendrían seguidamente. Por esto he dicho antes que son hombres prácticos y verdaderos patriotas los que han desbaratado los planes de Caprivi obligando al emperador á decretar la clausura del Reichstag.

Este fracaso de la política imperialista alemana servirá, por de pronto, para que adquieran las ideas socialistas mayor impulso y desarrollo. En la prensa de Berlín que he recibido ayer encuentro datos interesantes acerca de la preponderancia alcanzada por el socialismo en la patria de Bismark. Entre varias estadísticas referentes al particular, veo una que da á conocer la situación de ese partido en cada una de las elecciones generales verificadas desde el año 1871 hasta la fecha.

En 1871 fue enviado al Parlamento un diputado socialista elegido por 101.927 votos.

En 1874 tomaron asiento en el Reichstag nueve diputados con trescientos 51.670 votos.

En 1877 doce de los primeros representando á 493.477 votantes.

En 1884, veintidós representando á 549.990.

En 1890, treinta y seis en representación de 1.341.587.

Se ve por las anteriores cifras que el emperador de Alemania tiene motivos más que suficientes para preocuparse del socialismo si quiera este revista en aquel país caracteres menos alarmantes que los que presenta en Francia la cuestión social.

Mi poca ó ninguna competencia en materia de Bellas Artes me impiden dar opinión acerca de las principales obras expuestas este año en el salón del campo de Marzo.

Acabo de visitar por primera vez el interior del grandioso edificio y es tarea imposible para mí la de hacer una reseña, aunque brevísima, de las obras presentadas por los pintores y escultores de más fama. Hay cuadros notabilísimos que serán discutidos apasionadamente por los críticos que representan tendencias opuestas dentro del arte pictórico.

He observado, con relación al año anterior, un aumento bastante grande en el derroche de colores chillones. El azul de Prusia, el amarillo, el rojo y el verde tienen gran número de partidarios entusiastas en la actual Exposición.

Los retratos son numerosísimos, distinguiéndose entre ellos los que presenta Charles Durán que es en el género una especialidad indiscutible.

Llama mucho la atención de los aficionados á las grandes agrupaciones de figuras, el lienzo de Mr. Roll, titulado *El centenario de 1789* y destinado á conmemorar oficialmente la entrada en Versalles del presidente de la República Mr. Carnot el 5 de Mayo de 1889.

La infinidad de personajes que figuran en este cuadro no es su único atractivo, seguramente. Paris entero desfilará ante él para contemplar una figura colocada casi en el centro, delante de Mr. Carnot y de Mr. Lefebre de Viefville. Esa figura representa á un hombre

del pueblo en actitud de separar á la muchedumbre para que puedan pasar el presidente de la República y su brillante séquito. Y ese hombre del pueblo es... ¡Ravachol!

Si, el tristemente célebre Ravachol que se distinguió por su entusiasmo populachero cuando Mr. Carnot fué á Versalles hace cuatro años y cuyo retrato pasará á la posteridad en un cuadro donde están los de Carnot, Constans, Lozé, Clemenceau, Meliné, Jules Claretie, Deroulé, de Massonnet y otras muchas notabilidades de la política y de las letras.

Es de suponer que á estas notabilidades no les agrada mucho que el pintor haya respetado la verdad hasta el extremo de colocar la figura de Ravachol en el centro central del cuadro, haciendo que resalte su cabeza entre todas las agrupadas en derredor del presidente de la República.

ANTONIO DE LA VEGA.

(Prohibida la reproducción.)

COLABORACION INÉDITA

PARENTESIS

Ellos han venido á los Madriles con los bolsillos repletos de dinero y con la mente llena de ilusiones; pero ¡vive Dios! que si bien soñaron con el viaje, buen desengañó los cuenta. Los forasteros andan por ahí aburridos y sin saber que hacerse. La lluvia no les permite ir á ver las fieras del Retiro, ni el estanque de la casa de Campo, ni la pradera del Santo Labrador. Andar en coche todo el día, produce el consiguiente déficit en el presupuesto del *Isidro*, que trae muy bien calculado, tanto para esto, tanto para lo otro.... Total, tanto.

Y de ahí no se puede salir, so pena de que no sepa como regresar á su pueblo natal el forastero, si facturado, como mercancía, ó si conducido por tránsito de la guardia civil.

Eso sí; cuando regresen, no habrá ni uno sólo que confiese con franqueza que en Madrid se aburría soberanamente. Lejos de eso, pasó los días y las noches sin sentir, de diversión en diversión.