

# LA TARDE DE LORCA

DIARIO AVIADO FUNDADO EN ENERO DE 1909  
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARRÉS

AÑO XVIII | Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. B. J. | Miércoles 10 Febrero 1926 | Teléfono núm. 90 | Núm. 4.570

## CENTRO POLITECNICO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director D. Santiago Payá Pérez  
Doctor en Sagrada Teología y  
Derecho Canónico

Primera y Segunda enseñanza, preparación de carreras especiales, universitarias y magisterio.

### CLASES NOCTURNAS

de las materias anteriores y Francés, Dibujo y Partida Doble

HORAS DE 7 A 9

PLAZA DE SANTIAGO 6  
TELÉFONO N.º 53

## DE ACTUALIDAD

### ¡OLE LOS VALIENTES!

¿Han cambiado los tiempos? ¿Es una centuria o es una veintena de años los transcurridos de Isacc Peral a Ramón Franco?

Aquél, con genio poderoso, marcó la ruta submarina que otros aprovecharon; y la envidia, la ignorancia, la venalidad que tanto nos distinguió siempre, privaron de protección al inventor ilustre, echaron sobre él el polvo del olvido y acorcharon aquella vida preclara.

Franco, atrevido y sereno, valiente y concienzudo, marca la ruta aérea de España a la Argentina. El hecho heroico pone en conmoción a nuestra patria y a sus alejadas hijas americanas, y el entusiasmo se desborda, y las aclamaciones ensordecen y las campanas repican y tocan las músicas, y se discurssea, y sale a relucir la raza, el vigor de la raza y las excelencias de la raza...

Estas cualidades de la raza, vienen perdurando a través de los siglos, desde aquellos tiempos en que Viriato murió asesinado por sus propios capitanes y hermanos de raza; desde aquellos tiempos en que el Conde Don Julián, traicionó a su raza, abriendo el Estrecho a los árabes; desde aquellos tiempos en que Cristóbal Colón, descubrió un mundo nuevo, y acabó, al fin, regresando de él, prisionero y con cadenas, en la bodega de un buque; desde

aquellos tiempos en que Hernán Cortés, conquistó el imperio mejicano, para después ser olvidado y despreciado, perseguido y calumniado por los de su raza, que acabaron dejándolo morir de hambre.

Desde aquellos tiempos en que don Juan de Austria, después de la épica hazaña de Lepanto, se le negaron auxilios para acabar de quebrantar el poder de los que después tanto daño nos hicieron; desde aquellos tiempos en que a Gonzalo de Córdoba se le pedían cuentas por haber engrandecido el imperio castellano; desde aquellos tiempos en que un Duque de Alba, con sus desaciertos y locuras, nos hacía perder los Países Bajos; desde aquellos tiempos en que un Cervantes, fué alabado para no morir de hambre; desde aquellos tiempos en que un Fray Luis de León, era encerrado en los calabozos del Santo Oficio, por los de su raza... ¿Y a qué hablar de hechos consumidos por la raza en los tiempos contemporáneos?

Nuestra raza produjo siempre sabios y héroes, grandes artistas, que fueron sacrificados por la raza; ensanchó sus dominios por la conquista, y tan torpe e ignorante como valiente, jamás supo gobernar a sus dominados; gastó tesoros incalculables en sostener guerras, y regateó las escuelas; se llamó li-

## LA VALENCIANA :: Zapatería

GRANDES EXISTENCIAS EN TODAS LAS CLASES

Zapatillas de paño en todos los colores con piso de goma  
El id. id. id. id. id. piso suela clase fina

Botas de paño para Señora y Caballero

### PROPAGANDA

Zapato de oscaría negro, cosido, todo suela, para Caballero 14 pts

Bota id. id. id. id. id. 15 pts

Varios Modelos a realizar, zapato de charol para señora 14 pts

Además, un lote de varios pares para señora, negro y color 6 pts

Para comprar barato: "La Valenciana"

ZORRILLA 1.—LORCA.—TELÉFONO 427

ESTABA EN LA LUNA PASANDO EL RATO

bre, y vivió siempre esclava; soñó con el pasado y no se cuidó del presente ni pensó jamás en el porvenir; su riqueza minera que es inmensa, duerme en las entrañas de la tierra; su agricultura agoniza en brazos del atraso; el agua de sus ríos, corre al mar sin fertilizar la tierra; el fanatismo es tan poderoso hoy como en los pasados tiempos; nuestros códigos se perpetúan sin que el progreso redentor ponga en ellos su mano; nuestra moral es arcaica, absurda... asombrosamente inmaterial; la enseñanza está mercantilizada escandalosamente...

¿Han cambiado los tiempos? ¿Progresó la raza?

Yo creo que cambiaron los usos, las costumbres, la indumentaria nuestras mujeres que protestan, airadas, ante una estatua desnuda no reparan en que la moda, las lleva a ellas casi encueros — en una palabra, cambió el exterior, la fachada; pero el fondo, es el mismo; el edificio se tiene en pie por un milagro de equilibrio. La educación moral é intelectual, únicos manantiales de progreso transformador, yace olvidada...

Cuando las campanas y las músicas cesen; cuando la percalina desaparezca, cuando la «actualidad pase» el pueblo, es decir, la raza, dirá, si piensa en el heroico Franco y en sus compañeros: ¡Olé los tíos valientes! Como lo dice de Belmonte, de Sanbez Mejías, del Niño de la Palma...

Es todo lo que hasta la fecha, sabe y piensa la raza, de ese viaje, con asombro inconsciente.

JUAN DEL PUEBLO

## OBSERVACIONES

### CARNAVAL

«Vuelve el tinglado de la antigua farsa». Nunca mejor ocasión que esta para repetir las palabras del gran B-navente. Como todos los años, llega la fecha del Carnaval y éste, haciendo sonar su llamada vocinglera, despierta el espíritu de cuantos se adormecieron durante el año. El tiempo no es muy favorable a este Carnaval de 1926. Mientras escribo las cuartillas que formarán mi artículo suena un viento incansable que según me dicen es frío y molesto. Las pobres máscaras se helarán bajo sus vestidos de percalina que ciñe el aire a los pobres cuerpos ateridos. En lo alto de los coches no se lucirán esas mujeres bellas que venos de año en año ataviadas de forma casi extravagante pero haciendo resaltar siempre el encanto supremo de sus gracias. Ni será posible que veamos a esos infelices niños embutidos en disfraces harto molestos, porque otras prendas de mayor abrigo cubrirán sus cuerpecitos para defenderles del aire cruel que barre incansante los paseos.

Pero aun con estos inconvenientes, el Carnaval tiene una importancia social considerable. Quizá esté un tanto restringida por la contraria manifestación de los elementos naturales, mas este ejemplo que nos da el Carnaval descubriéndonos las facciones de personas que acaso desconocemos es tangible en la presente época y no hay nada que le cubra ni le extinga.

Viendo pasar insensibles la mascarada podemos darnos cuenta de lo que la vida es. Qué hacemos todos, en cualquier fecha del año, sino taparnos la cara, esto es, el espejo del alma, para dejar al aire los falsos sentimientos que parecemos experimentar? Pero aun no es perfecta esta comparación.

El Carnaval tiene, indudablemente, algo de sincero y de noble Verdad que para descubrir los vicios del cuerpo es necesario taparse la cara, he aquí la única forma social del Carnaval, pero durante él aparece el verdadero carácter de los individuos. Los defectos innatos que habitualmente se tienen ocultos. Esto me recuerda la frase de una niña precoz que considerando ingenuamente lo que la fiesta del Carnaval es, afirmaba: «Indudablemente, para divertirse no hay más que taparse la cara y descubrir todo.»

Hay en el Carnaval algo de borrachera, de extraña embriaguez. Quizá provenga esto de una alegría demasiado hinchada, que se

## PASANDO EL RATO

### De memoria

Me sé de memoria  
la presente historia.

Se harán mil honores  
a los aviadores.

Se sacará a plaza  
el vigor de raza.

Habrà vino «blanco»  
de «Rada» o de «Franco».

Con el heroísmo  
vendrá el «optimismo».

¡Y será el gran día  
de Salavertia!

Tras de tanto exceso,  
pasará el «suceso».

Y surgirá al punto  
otro actual asunto.

En el horizonte  
surgirá B-lmonte.

Logrará Paulino  
sacarnos de tino.

Y de nuestra mente  
huirá el «raíz» presente.

La línea del Plata  
quedará «non nata».

Usando esta nuestra  
lección, tan maestra,

en cinco o seis meses  
la harán los ingleses.

Y nos quedaremos  
hechos unos memos...

Nuestra raza abraza  
valores muy altos;  
pero es una raza  
que procede «a saltos»

LUIS DE TAPIA

## SEÑORAS CARTERAS

Y

### BOLSOS

ULTIMAS NOVEDADES

Casa Meseguer  
PLAZA CONSTITUCION