

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1907
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVIII | Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. Bajo | Muebles 17 Febrero 1916 | Teléfono núm. 90 | Núm. 4.574

CENTRO POLITECNICO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director D. Santiago Payá Pérez
Doctor en Sagrada Teología y Derecho Canónico

Primera y Segunda enseñanza, preparación de carreras especiales, universitarias y magisterio.

CLASES NOCTURNAS

de las materias anteriores y Francés, Dibujo y Partida Doble

HORAS DE 7 A 9

PLAZA DE SANTIAGO 6
TELÉFONO N.º 53

DE ACTUALIDAD

EL CARNAVAL Y LOS BAILES

Se puede asegurar que la fiesta consagrada a «Momo» ha perdido el noventa por ciento de su antiguo esplendor. Los carnavales modernos son una sombra «pálida» de lo que fueron.

Ha quedado de ellos, los bailes, en los que al presente se echa el resto por las Sociedades organizadoras de los mismos, aunque en realidad, por esta, mi tierra, tiene pocos adoradores Terpístico, especialmente en el género masculino. Los pollos del país son poco amantes de la danza; no sé si es que la consideran poco seria, o por exceso de... timidez. Si fuera por lo primero, yo les alabaría el gusto. Para un sordo rematado, ver una porción de parejas dando saltitos o rapidas vueltas en el torbellino de un vals, debe ser un espectáculo grotesco, no hiriendo sus tímpanos los acordes de la orquesta. Y, yo, francamente, he sido siempre sordo en los bailes.

Este carnaval, los del Casino, no carecieron de animación, especialmente el del lunes: mucho bullicio, mucha alegría, algunas mas caritas femeninas con gracia e ingenio en sus bromas, y escasas parejas de baile; pero se ha pasado agradablemente el rato.

Los bailes del Club, animadísimos, y tan brillantes como siempre.

El magnífico salón del Guerra artísticamente adornado por nuestro querido amigo el reputado artista señor Cayuela, ofrece un aspecto deslumbrador. Al fondo de la sala una decoración de mar, y en primer término un hidroavión con el nombre del «Plus Ultra» volando sobre el fingido Atlántico. La idea ha sido tan linda como oportuna.

El piso de la sala estaba adornado la primera noche con las caricaturas de la actual Directiva del «Club».

La numerosísima concurrencia, ha contribuido a dar brillantez a las fiestas; anoche una multitud inmensa llenaba el amplio salón, viéndose muchas máscaras vestidas con mucho gusto. En resumen, los bailes del Club, han dejado como siempre grata memoria, entre los que han asistido a los mismos.

El carnaval caléjero, muy pobre. Las comparsas grotescas, los mamarrachos haraposos, algunas, raras, máscaras discretas, y gente, mucha gente, invadiendo la calle de Canalejas y Puerta de Nogalte. Sólo por las mañanas se han visto algunos disfraces bonitos.

Este ha sido el Carnaval del año 26, en la Ciudad del Sol.

Beatriz García se ofrece para criar a su de los padres.
Leche de dos meses.
Informes en esta Administración

LA VALENCIANA :: Zapatería

GRANDES EXISTENCIAS EN TODAS LAS CLASES

Zapatillas de paño en todos los colores con piso de goma
Id. id. id. id. id. piso suela clase fina
Botas de paño para Señora y Caballero

PROPAGANDA

Zapato de oscarita negro, cosido, todo suela, para Caballero 14 pts
Bota id. id. id. id. 15 pts
Varios Modelos a realizar, zapato de charol para señora 14. pts
Además, un lote de varios pares para señora, negro y color 6 pts

Para comprar barato: «La Valenciana»
ZORRILLA 1.—LORCA.—TELÉFONO 427

Los estudiantes de Granada

En el correo de Granada del sábado, llegó a esta la estudiantina de la Universidad de Granada.

Esperaban a los estudiantes, además de la banda de música del Regto. de Infantería Española, numeroso público que llenaba los andenes de la Estación de Sultana.

Los estudiantes, precedidos de la música y de la gente que esperaba se dirigieron al Ayuntamiento, donde fueron obsequiados por el Sr. Alcalde.

Después, desplegada la bandera, bajaron por las calles de Selgas y Posada Herrera a la de Canalejas, tocando un pasacalle al pie de los balcones de la madrina de la estudiantina, la bella y distinguida señorita Encarna Mora, hija de nuestro particular y querido amigo don Pedro, la que gentil y elegante, adornó desde el balcón la bandera de la estudiantina, con un magnífico lazo de seda, mientras el numeroso público que presenciaba el acto aplaudía estrepitosamente y los estudiantes dejaban oír los acordes de la Marcha Real, dando vivas a su madrina que el público coreaba. Una lluvia de ramos de flores arrojaron desde el balcón a los jóvenes estudiantes. Después penetraron en la casa, donde la familia del Sr. Mora los obsequió con dulces y licor.

Por la tarde, a las seis y media, dieron el anunciado concierto en el Salón de Actualidades, con un lleno completo.

Durante el domingo postularon por la población, marchando el lunes a Murcia, en el mixto de las 6 de la mañana.

SALON CAFÉ DE LA CÁMARA

A más del rico y sin rival Moca hallará el público en este acreditado y favorecido salón, aperitivos, cervezas, bebidas y licores de las Marcas más acreditadas.

En las Escuelas Graduadas

Conferencia notable

La dirección de las Escuelas graduadas, organizó una conferencia que se celebró el domingo último, en hora de las 12, siendo el conferenciante el reputado profesor de una de las clases de dicho centro, nuestro particular amigo don José Robles Gómez.

Los salones de las Graduadas rebosaban de público. Asistieron las autoridades cívicas, judiciales, militares y eclesiásticas; representaciones de los sociedades lorquinas y de los Centros de Enseñanza, y numerosas señoras de nuestra Sociedad.

La conferencia, versó sobre el palpitante tema del raid á Buencas Aires, realizado por nuestros intrépidos aviadores.

El Sr. Robles Gómez con envidiable acierto y verdadera elocuencia, trazó con magníficas pinceladas el grandioso proyecto concebido y realizado por Franco y sus compañeros de expedición, extendiéndose en atinadísimas consideraciones respecto a la enorme importancia del asombroso viaje que es hoy tema de actualidad en el mundo entero.

Con frase tan espresiva como ajustado al magno asunto, prueba palmaria del dominio del léxico y de los extensos conocimientos que posee el Sr. Robles Gómez, explicó el recorrido realizado, dibujando un gráfico del mismo. Ensalzó el hecho heroico de los aviadores españoles tan justamente lo

menajeados en América como enaltecidos en Europa; recordó la España grande y gloriosa que pasó su en seña, morada primero, roji y gualda después, por todas las tierras y por los mares todos; con párrafos brillantes ensalzó sus hazañas cantó á la aproximación íntima de España y América y abagó, elocuente, por a cultura patria, manteniéndose al cuidado de todos los progresos hermanos.

El orador fue colmado de elogios y aplausos por el numeroso público que le escuchó, haciéndose del hermoso discurso los más gratos comentarios.

Felicitamos á la Dirección de las Graduadas y á los profesores de la misma, y especialmente al Sr. Robles Gómez, honra del magisterio español.

L. B.

Para LA TARDE
CRONICA

Burla burlando

Jamás hemos sentido inquieta des ante la urgente necesidad de escribir una crónica. Nos ocurre algo parecido a lo que debió ocurrir a Lope de Vega (cuidado con las distancias) ante el gran aprieto confesado por él en su conocidísima poesía:—Un soneto me manda hacer Violante.

No hay más que dejar correr la plume y burla burlando se llega bien pronto a decir al lector:—contad si son catorce, y está hecho».

Crónica se deriva del griego, «Cronos» (tiempo) y esta etimología la define sin más aclaraciones; hablar o escribir de lo que da el tiempo. Y aún en el caso de que el tiempo no de nada de sí queda al cronista el recurso que puso en práctica cierto virtuoso violinista, el cual, habiéndose sido invitado en casa de unos amigos a dar un concierto que hubo de suspenderse por rotura de violín a la hora de comenzar invitó la velada ya que tocar no pudo en dar a su auditorio una interesante conferencia sobre la historia del violín, los misterios que encierra tan prodigioso instrumento, sus más gloriosos ejecutantes y otros diversos extremos de tan sugestiva amenidad que lograron deleitar a la reunión. Procuremos imitar al violinista... No siempre ha de proveer al solaz de los lectores la música más o menos armoniosa