

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVILES FUNDADO EN ENERO DE 1909
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVIII. | Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. B. | Martes 23 Febrero 1925 | Teléfono núm. 90 | Núm. 4.579

CENTRO POLITECNICO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director D. Santiago Payá Pérez
Doctor en Sagrada Teología y Derecho Canónico

Primera y Segunda enseñanza, preparación de carreras especiales, universitarias y magisterio.

CLASES NOCTURNAS

de las materias anteriores y Francés, Dibujo y Partida Doble

HORAS DE 7 A 9

PLAZA DE SANTIAGO 6

TELEFONO N.º 53

DATOS SOBRE GINES PEREZ DE HITA

Nuestro querido amigo don Joaquín Espín Rael, notable erudito y gran investigador del pasado por su bien cultivada afición a la poligrafía, buceando con admirable constancia y paciencia envidiable en el revuelto y oscuro fondo de nuestro archivo municipal, ha extraído de él curiosísimas notas, valiosos antecedentes y noticias fidedignas relativas a personas, hechos y cosas de los tiempos pretéritos, que vienen a desvanecer dudas, a afirmar conocimientos, a descubrir lo que la insidia ayudada por el tiempo, ocultaron, con perjuicio de la historia en tantos casos difusa y vaga, por falta de datos en que apoyarse, teniendo que apelar a la deducción no siempre acertada, o invadir el campo de las suposiciones, muchas veces caprichosas.

La investigación del pasado, siempre útil e interesante siempre, nos ha dicho que los antiguos poemas épicos, tuvieron por origen los primitivos cantos de gesta populares. Esa investigación —ciñéndonos a nuestra patria— nos dió a conocer fragmentos ocultos por el polvo de los siglos, de aquellos ruinosos poemas que cantaban las hazañas de un Braarido del Carpio, de un Fernán González de un Cid Campeador... ¿Leyendas? Bien: Pero leyendas que por lo menos —y esto es ya mu-

cho—nos da a conocer caracteres y costumbres, virtudes y vicios, cualidades raciales que vienen a justificar los hechos históricos de un pueblo, conocida ya por esas investigaciones su psicología.

Esa misma investigación, nos descubrió no hace largos años en un Códice de París el poema «Las mocedades de Rodrigo», y en el caso presente, ese alabado y plausible afán de la investigación, ha hecho que nuestro amigo Joaquín Espín, ha lle preciosos datos que ilustrarán ciertos períodos, harto oscuros, de la historia de Lorca, como ha hecho con respecto a otros períodos el también notable erudito é infatigable polígrafo don Francisco Escobar, socio correspondiente de la Academia de la Historia.

Los datos descubiertos por Joaquín Espín y publicados no hace mucho tiempo, sobre el célebre Ginés Pérez de Hita autor de «Las guerras civiles de Granada» y de «Población y hazañas de Lorca» ponen luz vivísima en muchas zonas oscuras de la misera vida del que merced a estas investigaciones, se sabe de modo incuestionable, que fué un pobre zapatero remendón, el mismo que denostó Cervantes por sus malos versos, y que no obstante, ha pasado a la posteridad como prosista.

LA VALENCIANA :: Zapatería

GRANDES EXISTENCIAS EN TODAS LAS CLASES

Zapatillas de paño en todos los colores con piso de goma
Id. id. id. id. id. piso suela clase fina
Botas de paño para Señora y Caballero

PROPAGANDA

Zapato de oscaría negro, cosido, todo suela, para Caballero 14 pts
Bota id. id. id. id. 15 pts
Varios Modelos a realizar, zapato de charol para señora 14. pts
Además, un lote de varios pares para señora, negro y color 6 pts

Para comprar barato: "La Valenciana"

ZORRILEA 1.—LORCA.—TELÉFONO 427



Diremos parodiando a Breilla que Ginés Pérez de Hita, «tomando ora la lezna ora la pluma» construyó el monumento literario de sus «Guerras civiles de Granada» que luego años después han sido traducidas a casi todos los idiomas europeos, elevando y glorificando el nombre del zapatero remendón.

Los datos auténticos aportados por Joaquín Espín están siendo objeto de muchas alabanzas por el notable publicista Astrana Marín en unos notabilísimos artículos que viene publicando en «Los lunes» de «El Imparcial» con el título de «Nuevos pormenores sobre Ginés Pérez de Hita».

Felicitamos al amigo Espín, tanto por sus descubrimientos como por los justos elogios que a su labor dedica el Sr. Astrana Marín y deseamos que dé pronto a la estampa el libro que tiene en preparación, con los muchos antecedentes adquiridos, fruto de su incesante y bien orientado trabajo; libro curiosísimo que enriquecerán los comentarios de Espín, haciendo luz en multitud de puntos oscuros de la historia de nuestra patria chica.

JUAN DEL PUEBLO

SEÑORAS CARTERAS

Y

BOLSOS

ULTIMAS NOVEDADES

Casa Meseguer

PLAZA CONSTITUCION

Beatriz García se ofrece para criar casa de los padres.
Leche de dos meses.
Informes en esta Administración.

Lo que asegura Marconi

Dentro de dos años no habrá guerra posible

«La Vossische Zeitung» publica una entrevista celebrada con el senador italiano Marconi.

Interrogado acerca de los horizontes que ha abierto el descubrimiento de las ondas hertzianas, ha insistido especialmente en el porvenir de la televisión.

«La telegrafía y la telefonía sin hilos y la televisión —ha dicho— van a llenar una gran hermosa misión en el mundo. Antes de dos años estará resuelto el problema de la visión a larga distancia, y entonces toda guerra será imposible.

Un enemigo que no es visto puede hoy creerse seguro porque sabe que es invisible. Pero la situación cambiará por completo cuando de cualquier altura o distancia pueda precisarse el punto en que se oca el enemigo, pues entonces no será difícil oponerse a sus ataques. Será el fin de los submarinos y el fin de las guerras.

Puede, pues asegurarse que el problema de una paz duradera no tardará en ser resuelto de un modo definitivo.

Rancho Intencional

DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Caja de ahorros

INTERES ANUAL AL

CUATROPOR CIENTO

Para toda clase de detalles e informes, visitad sus oficinas

CRONICAS LIGERAS

Los "precursores" de la aviación.

Hoy que la aviación está de moda, es curioso recordar un artefacto usado por los indígenas australianos, llamados «El bumerang», que lo utilizan como arma de combate, de caza, de recreo, de uso y de museo. De museo porque es una cosa muy rara ello; de uso, porque en el siglo de las luces y de las visiones a distancia, hay todavía gentes que desprecian los gases asfixiantes, los pájaros de acero y las jaulas mortíferas (vulgo, alambradas electrificadas).

El bumerang es un palitroque maravilloso, que, como decimos, es usado por los indígenas australianos, cuya inteligencia pasa por ser inferior a la de todos los demás salvajes. Ellos son los únicos que usan el bumerang, arma misteriosa cuyas evoluciones maravillan y que hablan desparecido del mundo civilizado después de su existencia muy antigua en el Egipto, la India y entre los vándalos. También figuró en la mitología escandinava, según la cual, el célebre martillo de Thor nunca salta de la mano de su dueño sin billete de ida y vuelta, porque tenía la especialidad de volver a la mano de su dueño, después de ejecutado el mandato del que lo arrojaba, especialidad característica del bumerang.

De todas las armas arrojadizas empleadas por los hombres primitivos, el bumerang es, indudablemente, la más notable, principalmente por el secreto que encierra la combinación de sus curvas y que le hace volver a la mano después de haber trazado en el aire dibujos caprichosos y de haber herido el objeto contra el cual fué arrojado.

El bumerang no tiene motor, ni maquinaria, ni tornillo, ni resortes: es sólo un palitroque. Se construye con un pedazo de madera, y varía de forma, desde el ángulo recto hasta la media luna. Su cara inferior es lisa y la superior un poquito convexa, el centro está retorcido, vuelto, como las hélices. Se le construye en general de madera muy dura, y de balsa, sicomoro, etc. Los indígenas toman una rama verde del ángulo que desean, la desbastan y le dan forma.

Luego, endurecen las puntas metiéndolas entre ceniza o arena muy caliente, y, después, sujetando el palo con el pie en el suelo, le retuercen con tal habilidad que hacen del bumerang un aparato volador.