

LA TARDE DE LORCA

DIARIO DE AVISOS FUNDADO EN ENERO DE 1909
DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVIII

Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. Bajo

Miércoles 24 Febrero 1926

Teléfono núm. 90

Núm. 4.580

CENTRO POLITECNICO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director D. Santiago Payá Pérez
Doctor en Sagrada Teología y Derecho Canónico

Primera y Segunda enseñanza, preparación de carreras especiales, universitarias y magisterio.

CLASES NOCTURNAS

de las materias anteriores y Francés, Dibujo y Partida Doble

HORAS DE 7 A 9

PLAZA DE SANTIAGO 6

TELEFONO N.º 53

La feria-muestrario de Valencia

Es la novena feria-muestrario, de carácter internacional, que celebrará Valencia, del 10 al 25 de Mayo próximo. Institución de verdadera transcendencia, de importancia suma para España, empezó su funcionamiento el año 17; y las ventajas obtenidas por los productores, industriales y comerciantes españoles desde aquella fecha, han superado en esos nueve años, a los cálculos más optimistas.

Tenemos a la vista multitud de datos que comprueban esta afirmación.

Hay que tener muy presente, señores productores, industriales y comerciantes, para apreciar las inmensas y positivas ventajas que esta institución reporta, que la Feria-Muestrario de Valencia a la que concurren para orgullo de España, los productos de la actividad industrial del mundo, no es una Exposición o concurso donde se va tras el diploma o la medalla que después han de convertirse en elementos de propaganda más o menos eficaz, no; la Feria-Muestrario de Valencia, llena otros fines mucho más elevados, puesto que su objeto, que realiza con creces, es el de ofrecer las máximas ventajas a vendedores y compradores, es el de ensanchar poderosamente la esfera comercial e industrial, entre todos los pueblos de la tierra;

es hacer, que productores, industriales y comerciantes de todos los países, examinados a placer sus respectivos muestrarios, trafen y convengan directamente pues para eso existen en la Feria toda clase de intérpretes. Es, por lo tanto, propia mente dicho, una verdadera lonja de contratación, donde son admitidos todos, absolutamente todos los frutos de la producción.

El Comité que es organizador del magnífico mercado, viene haciendo la propaganda del mismo en todos los idiomas; varias e importantes Compañías navieras españolas y extranjeras, transportan gratuitamente las mercancías con destino a la Feria; las Compañías ferroviarias, hacen rebajas considerables en las tarifas de g. v. En suma, el mercado internacional valenciano único en España, ha llegado a tener tanta importancia como los más célebres mercados del mundo.

Todo esto ha conseguido la constancia y el acendrado patriotismo del Comité organizador.

JUAN DEL PUEBLO

SEÑORAS CARTERAS Y BOLSOS

ULTIMAS NOVEDADES

Casa Meseguer
PLAZA CONSTITUCION

Beatriz García se ofrece para criar casa de los padres.
Leche de dos meses.
Informes en esta Administración.

LA VALENCIANA :-: Zapatería

GRANDES EXISTENCIAS EN TODAS LAS CLASES

Zapatillas de paño en todos los colores con piso de goma
Id. id. id. id. id. piso suela clase fina
Botas de paño para Señora y Caballero

PROPAGANDA

Zapato de oscaría negro, cosido, todo suela, para Caballero 14 pts
Bota id. id. id. id. 15 pts
Varios Modelos a realizar, zapato de charol para señora 14. pts
Además, un lote de varios pares para señora, negro y color 6 pts

Para comprar barato: "La Valenciana"
ZORRILLA 1.—LORCA.—TELÉFONO 427

LOS ÁRBOLES

Destruir un árbol no es solamente realizar un acto de incultura, sino además, una manifestación de perversión espiritual.

He visto con muchísimo gusto, la nueva plantación de árboles que se está realizando en nuestras calles y paseos. Y pensando en la belleza que prestan a la vía pública, en la grata sombra que ofrecerá su follaje durante los meses caniculares, y, en que el repeto al árbol es una prueba inequívoca de la cultura de un pueblo, no me explico como haya manos salvajes, que destruyan esas plantaciones signos de civilización y de buen gusto en los habitantes de un país.

Respetemos, pues, los árboles, señores, que a nadie perjudican y a todos benefician, que es triste saber, que no son siempre manos de niños salvajes, los que los destruyen, sino de otras personas que dan un mentís a su cultura. Al Sr. Alcalde hay que rogarle, que ordene el que la guardia vigile todo lo posible esos arbolitos especialmente de noche, y si esto se llega a hacer seguramente se cogerá infraganti a más de una persona que odian los arbolitos y los secan con varios procedimientos.

Mucha vigilancia y mano dura contra los salvajes, sean de la categoría que fuesen.

SALON CAFÉ DE LA CÁMARA

A más del rico y sin rival Moca hallará el público en este acreditado y favorecido salón, aperitivos, cervezas, bebidas y licores de las Marcas más acreditadas.

Revista de Oro

Barcelona—Plaza Cataluña 9.
Madrid—Avenida Conde Peñalve 20.

El importante magazine *El Mundo en Auto*, aparece a partir del mes corriente con el nuevo título de *Revista de Oro*.

Acabamos de recibir el número de la nueva publicación, el cual contiene el siguiente Sumario:

Cubierta, por *Bocquet*.—Fronispicio.—Pórtico.—Crónica, por *Luis Bello*.—Página de historia contemporánea, por *M. Tarragó Romeu*.—La pompa funeraria en Inglaterra.—La casita soñada, por *G. Rodríguez Artas*.—Una casa en ocho días.—El metal en la exposición de Artes Decorativas de París, por *Felix Elias*.—Los artistas contemporáneos: *Las exposiciones*, *Dario Vilás*, el pintor moderno de espíritu medioeval.—El arte plástico en Madrid en 1925, por *Manuel Abril*.—Las Venus de Roma.—Arte suntuoso y arte sobrio.—Portfolio del mueble español.—Cómo se vestían las mujeres en la antigüedad.—Alma de mujer, por *René Bin*.—Páginas de la moda en Norte América.—El sombrero más nuevo.—Hielo, nieve y alegría.—Las emociones del baño de barro.—Berta Singerman, por *Luis Góngora*.—Árboles de cemento armado.—Un idilio, por *Anrelio Mayo*; ilustraciones de *Bocquet*.—Fotografía telegráfica.—Sensación de invierno, por *J. Massó Ventós*.—Fiesta estelar, por *Luis Góngora*.—En el país de las botellas, por *M. Abril*.—Jaime Luis David.—El tatuaje milagroso, por *Barradas*.—Los creadores de la música moderna.—El archivo de Orfeo, por *G. de Boladeres*.—La Radio Maravilla: Las perturbaciones de la radio, por *Luis M. Sáinz*. La caza y la radio, por *J. Valenzuela*.—Velando por los navegantes.—Pro turismo: Una orientación indispensable.—Lo lamentable, por *Frisco*.—Rincones de España: El pueblo del Ba tallador, por *F. García Mercadal*.—Tarragona augusta, por *Berto Iomé Oliver*.—Novedades del automovil.—Automovilismo: Con

sejos a los principiantes y a los expertos.—El trabajo de las mujeres, por *Jale Valogne*.—Bautista Montauban, por *Charles No dier*.

Avaloran este texto una rica cubierta en tricolor y el número exorbitante de 200 ilustraciones.

Forma REVISTA DE ORO un volumen de gran formato, de 112 páginas, impresas en papel superior y se vende en toda España a 50 céntimos ejemplar.

"¡El maestro no cumple!..."

Vivimos en la edad de la rapidez, en esta época en que, espiritualizando a la materia, despreciamos todas las consecuencias del peligro, arrojándonos a las más arriesgadas aventuras con el afán de conseguir el objetivo señalado por la necesidad o la avaricia. Seguramente el alejamiento de las cosas reales nos impide ver y examinar, con la atención que la delicadeza impone, la importancia que en sí encierran ciertos problemas muy interesantes aunque a la primera vista no lo parezcan.

Aludo, mis amados lectores, a la Primera enseñanza; a esta entidad olvidada, cuyos empleados tienen que implorar lo que por derecho natural les pertenece.

¿Olvidada? ¡Y tanto! Visítad algunos locales en que nuestras escuelas funcionan, fijaos en la cantidad asignada para material y en el mezuquino sueldo con que se nos retribuye y os convenceréis, sin necesidad de descender a pormenores, de que es la más abandonada, la vergüenza de una nación que ostenta con mucho orgullo los dictados de civilizada y floreciente.

Se presupuestan pilas de millones para atender la construcción de soberbios edificios destinados a fines más o menos altruistas, y, sin que quiera criticar esta forma de proceder, me indigno al pensar que la escuela, esa mamá emancipadora de la ignorancia y de la esclavitud, sublimada comunidad en que el hijo del rico se junta con el del pobre, compartiendo el pan intelectual entre sus dichas y desgracias; esa gigantesca aeronave, portadora de las fantasías infantiles, llamada a aterrizar en el país de las delicias... tenga que funcionar en locales antihigiénicos e indcentes.

Lo propio que con los locales, sucede con la mísera retribución asignada para material; mientras que para otros fines no se escatiman, para la Enseñanza primaria se sirven con cuentagotas. ¿Qué se puede adquirir con pe