

# LA TARDE DE LORCA

DIAS DE AVI OS UNDO EN ENERO 1 E 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVIII

Redacción: Avenida de la Estación, L. tra D. Bajo

Miércoles 4 Marzo 1926

Teléfono núm. 90

Núm. 4.602

## DE ACTUALIDAD

### CONFORMES Y DE ACUERDO

Desde que asistí a la conferencia del Sr. González Marín, yo, que tanto pienso en mi pueblo y con su porvenir sueño, me he preguntado muchas veces: ¿si beneficioso para nuestros labradores, y por lo tanto, para Lorca, habría de ser el cultivo de la morera, juntamente con la cría del gusano de seda; si las facilidades que ofrece el Sr. González Marín, reducen a escaso coste el intento de implantación de esa rica industria; si los elementos climatológicos son favorables a la misma, por qué no romper el hielo de la rutina para hacer que se abra ese nuevo surco en nuestro suelo agrícola jamás ingrato?

Muchos son las industrias que se derivan de la Agricultura, pero pocas como la de que me ocupo, ofrecen mayor rendimiento, en relación con su, relativamente, escaso gasto.

Preocupado por estas ideas un día y otro, hilyané mi pobre artículo «Después de una conferencia» en el que aludía, como es natural, a la Cámara Agrícola de Lorca, entidad oficial, que tanto puede hacer en pro de esta causa.

Yo me felicito por haber seguido los impulsos de mi buen deseo al escribir aquel artículo. Pues aún cuando suponía cuál sería la actitud de la Cámara en este asunto, suposición, no es certeza, y bien pudiera ser distinto al mío, el criterio de la respetable entidad, basándolo en razonamientos que yo pudiera desconocer.

La carta publicada ayer en este diario, suscrita por el digno Presidente de dicha corporación y antiguo amigo mío, Sr. Martínez, en nombre del órgano directivo de la Asociación, ha venido a convertir en certeza plausible, el supuesto, sugeridor de mis indicaciones.

El director de LA TARDE,

y con él, «Juan del Pueblo», han tenido una verdadera satisfacción en hacer públicas las manifestaciones de la Cámara Agrícola, como la tendrán siempre admitiendo gustosos las de cualquier otra entidad lorquina que por nuestra población trabaje, y por su prosperidad luche; y ahora como siempre la pluma de «Juan del Pueblo», estará pronta a secundar toda iniciativa que al país favorezca, sin regateos, que jamás usó, ni vacilaciones que nunca tuvo; lo que sí tuvo siempre, fué reparos en penetrar donde no le llamaban.

Pero volviendo a la carta de mi amigo el Sr. Martínez habré de decir a éste y a sus respetables compañeros que celebro nuestra coincidencia de criterios, que escribiré lo poco que sepa de cuestiones sericícolas, para ayudar á la divulgación y propaganda de esta iniciativa, sin perjuicio de admitir de las personas autorizadas las indicaciones que juzguen oportunas, al mejor éxito de la empresa, como igualmente pongo las columnas de esta publicación al alcance de todas las plumas doctas en el asunto.

Trabajemos por el país, cada cual en la medida de sus fuerzas, que donde todo está por hacer, sólo los hombres de buena voluntad, pueden conseguir hacer algo.

Por sus cariñosas frases, amigo Martínez, el reconocimiento de

JUAN DEL PUEBLO

Revista Internacional  
DE INDUSTRIA Y COMERCIO  
Caja de ahorros

INTERES ANUAL AL

CUATRO POR CIENTO

Para toda clase de detalles e informes, visitad sus oficinas

## LA VALENCIANA :: Zapatería

### CENTRO POLITECNICO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director D. Santiago Payá Pérez  
Doctor en Sagrada Teología y  
Derecho Canónico

Primera y Segunda enseñanza, preparación de carreras especiales, universitarias y magisterio.

#### CLASES NOCTURNAS

de las materias anteriores y Francés, Dibujo y Partida Doble

HORAS DE 7 A 9

PLAZA DE SANTIAGO 6

TELÉFONO N.º 53

### La función de anoche

A teatro lleno, verificóse anoche la función, organizada a beneficio de las obras de la iglesia de San Francisco.

Yo bien quisiera hacer una extensa revista de la función, pues el trabajo de todas las artistas que en ella tomaron parte fué admirable; pero... ¡trabaje por los clavos de Cristo! que me meten en el Guerra a las siete de la noche, y sin cenar, y salí a las 12!!! ¡Cinco horas de función sin que nadie abandonara sus localidades, es el mayor elogio que se puede hacer de los incipientes artistas; pero, son pocas horas! Aquí no vale decir: «el público se distrajo agradablemente un rato», no; se distrajo agradablemente sí, pero ¡cinco horas! A otra vez llevo la cena; palab; porque cenar después de las 12, y ponerse a escribir cinco horas a la una y media, es un poquitín pesado, aunque la pluma vuela.

Un aplauso al Sr. López de Teneal por su bella poesía, y un gracioso recuerdo al inmortal Rubén Darío.

«La Canción de las Hormiguillas» ¿Una monada, como hay Dios! ¡Vaya por las niñas de la clase de párvulos de las Hermanas de San Vicente de Paul! ¡Admirables de veras! ¡Mojisimas, señor!

En el juguete cómico, «Las antipáticas del Segundo», las señoritas Patro García, Juanita González, Pura Menduina, y Gregoria y Gloria González, estuvieron hechas unas actrices de verdad, encantadoras y con razón, aplaudidísimas.

Anita Pallarés Cachá, cantó con hermosa y bien timbrada voz y delicado gusto, el vals de Auditi «El bafío» acompañándolo al piano con justeza admirable Soledad Pignatelli Guerrero. Ambas señoritas hicieron con verdadero lucimiento y brillantez, el número que les asignaba el programa.

El diálogo cómico, «Doña Isolina, busca criada», dió ocasión para volver a aplaudir a Patro García y para admirar la cantidad de artista que encierra Joaquina García, interpretando tres tipos con gran acierto; ¡muy requete bien, Srta. García!

La Srta. Encarnación Ayala, gustó mucho interpretando al piano, los «Recuerdos de Andalucía» de O.ón, premiando con aplausos su labor.

Tocó el turno a las señoritas María Luisa Figarí y Concha Abellán, cantando la primera, la célebre «Serenata» de Tosselli, con linda voz, exquisita afinación y gusto artístico, y acompañándole la segunda con maestría y delicadeza; como Anita Pallarés y Soledad Pignatelli, fueron muy aplaudidas.

Y empezó la última parte del

programa con la alegoría, «Por el Mapa».

El golpe de vista que ofrecía la escena, era muy lindo. Al fondo, la bandera española, y destacándose de ella, en asientos escalonados, las regiones españolas, representadas por las señoritas María Pérez Muelas, María Jesús Poveda, Luz Arcas Arcas, Avela Labaig Moya, Carmen Arcas Arcas, María de Lourdes Pérez Gatríguez, Guillermina Romero, Gloria González y Luisa García Mulero.

Los ríos españoles estaban representados por las señoritas Isabel Soler Espinaba, Isabel González Martínez, Soledad García García, Concha Menduina, Pilar Arcas Arcas, Felipa Llamas, Pilar Peñarubia, Edmunda Sastre, y el niño Paquito Martínez.

Los trajes representando cada región eran tan típicos como lindos.

Coronando el grupo, la señorita Felipa Martínez, representaba a España, Lolita Soler Espinaba Mercedes Llamas, y el niño Joaquín Casanova hacían de pajes.

En el primer término formaba la Rondalla aragonesa, vestidas con exquisito gusto, y compuesta de las señoritas Catalina, Aurora y Mercedes Luis Molinos, Fe Abadfe, Anita Rodríguez de Vera, Manolita Rodríguez Cachá, y Pepita Pallarés, todas las cuales tocaban ban-hurrias y guitarras, y las señoritas Dolores Barnés y María Jesús Munuera, cantando la jota.

Después de tocar y cantar, siendo aplaudidísimas y repletas de el número, empezó la representación de la revista, que fué deliciosamente interpretada, por parte de todas.

¡O.ón, por Aragón y el Ebro! ¡Por Andalucía y el Guadalquivir! ¡Por Murcia y el Segura! ¡Por Madrid y el Manzanares! ¡Por Valencia y el Júcar! En fin, por España entera, porque todas, todas estuvieron muy bien, declarando, cantando y bailando. Fué magnífica la representación, y necesitaría el periódico entero, para elogiarlas como se merecen.

Pero, señores, ¿son las seis de la mañana? ¿Les parece a ustedes que yo también descanse?

Lo que es a otra, me llevo la cena al teatro. ¡A mí bromitas de esas, no!

CELIPIN.

LANA  
DE  
CORCHO

Lo más práctico  
Lo más higiénico

Casa Meseguer  
PLAZA CONSTITUCION