

LA TARDE DE LORCA

DIARIO VISOS FUND. ORN ENERO DE 1909

DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

AÑO XVIII

Redacción: Avenida de la Estación, Letra D. Baja

Jueves 25 Marzo 1925

Teléfono núm. 90

Núm. 4.603

DE ACTUALIDAD

“LOS AMIGOS DE LA ESCUELA”

Sigue la prensa de Madrid y especialmente «El Liberal» ocupándose del crimen imaginario que ha tenido a dos hombres honrados e inocentes, en presidio.

Fueron condenados sin otra prueba que la judicial; los acusaba porque si el pueblo de Tresjuncos... ¿El pueblo? No; los acusaba la incultura, la reflexión, el embrutecimiento que mata el raciocinio.

Asunto tan grave, pone una vez más de manifiesto la transcendencia que encierra el problema de la Enseñanza, la importancia de la escuela.

Lorca tiene un término municipal extensísimo, el mayor de España, un término de cincuenta y tantos kilómetros. En tan vasto terreno, el número de escuelas es reducidísimo con relación a la extensión. Lo mismo ocurre dentro de la población, y esto, sin contar el estado deplorable en que se encuentran la inmensa mayoría de los locales-escuelas.

Es un problema de urgentísima resolución, justificada por la situación especial de nuestra Ciudad y su término.

Hay que buscar un acicate poderoso para que ayude a nuestras autoridades a resolver el problema; hay que hacer que la iniciativa particular ponga de su parte cuanto humanamente pueda para ayudar a la oficial en esta obra de cultura.

Se ha lanzado en Madrid la idea de crear una Asociación, «Los amigos de la escuela» y seguramente será creada. El ejemplo, estoy seguro de que será seguido en muchas ciudades; ¿por qué no crear aquí ese nuevo organismo? ¿Por qué no agruparse los hombres de buena voluntad para trabajar buscando por todos los medios el aumento de escuelas

y la mejora positiva de locales?

Las continuas exposiciones y solicitudes a las autoridades locales, provinciales, e incluso a los altos Poderes del Estado; la continua propaganda verbal y escrita; el mitin, la conferencia, las reuniones, acabarían por interesar al país, y sería Lorca, Lorca entera, ciudad de setenta mil almas la que acabaría por interesarse en tan vital asunto, honrándose con ello, haciéndose oír, y terminando por realizar su nobilísima aspiración.

¿Qué les parece la idea a cuantos dicen amar la escuela?

JUAN DEL PUERTO

A los fieles de 'San Francisco,

Sólo voy a cantaros a mi manera, porque no soy poeta ¡ni Dios lo quiera...! porque un poeta, señores, piensa sincero, que es persona que gana poco dinero, y, hacer versos, y malos, nada convida, con lo cara y difícil que está la vida.

Pero, sea como quiera, mi pobre musa, cantaré, que esta noche no tiene excusa; porque estoy «en familia» con mis paisanos, porque somos Lorquinos y Franciscanos.

Soy poeta sincero, e inofensivo, como así lo demostro con lo que escribo. Veréis que no crítico ni aun a las siembras, y sé que algunos yernos ¡las pasan negras...! Ni tampoco me meto con las coquetas, por miedo a que me tiendan de la chaqueta; que, siempre comido, siempre amoroso ha sido mi sistema de “hacer el oso”.

Porque no me acomoda que alguien me venga pidiendo explicaciones por mala lengua...! Y, además, que me evito de condenarme, tendré un pecado menos que confesarme.

Porque yo soy devoto de San Francisco, ni fumo en la cuarema, ni yo promiscuo, Y, ya veis que yo mismo también me alabo porque no tengo abuela al fin y al cabo.

Canta é por mí Lorca, por su ancho vega, por la lluvia anhelada ¡que nunca llega...! Por su sol y su cielo, por su belleza, y el pasado glorioso de su nobleza. Sólo quiero la gloria de mis laureles para todos vosotros, ¡piadosos fieles! y a mis bellas Lorquinas yo les daría todo el estro amoroso de mi poesía. Y si en vez de ser pobre mi lira, fuera lo inspirada y sublime que yo quisiera, de sus cuevas brotara, lluvia de flores, que obediencia a mi Virgen de los Dolores...

LA VALENCIANA :: Zapatería

NOTAS PARA LA TARDE

Alrededor del tópico.

¡Cuántos círculos concéntricos interesantísimos podrían trazarse alrededor de este tema! ¡Cuántas aportaciones dolorosas para la definición del momento presente y el futuro! Diariamente, se censura con dureza la política española; constantemente, se habla del lamentable estado de la instrucción; de continuo, en fin, se aborrece el abandono a que se condenó tanto y tanto problema esencialísimo. No está mal ese coro unánime de lamentaciones. Pero lo que no acabamos de explicarnos es, como los comentaristas no intentan buscar en el origen de esas anomalías.

—¡Oh, la política!—nos dirán algunos. Y nosotros contestaremos sinceramente, que la vida política, los personajes de la misma, suponen la existencia de una colectividad anterior a ellos.

«Los pueblos tienen los gobiernos que merecen»—se ha dicho muchas veces. Y en efecto, el retrato gubernamental no es sino el espejo fiel en que se refleja el perfil de las multitudes.

No radica en la política—imaginamos nosotros—los grandes vicios, los enormes errores, los capitales defectos de la vida nacional. Es en el origen de aquella donde debemos buscar y descubrir la causa propulsora, iniciando después una intensa y amplia campaña de saneamiento.

Quizá que una de las más importantes facetas de la causa a que nos referimos, sea la tópica característica de nuestro pueblo. Este amor a los caminos abietos, a lo trillado, a los viejos moldes, a la rutina en una palabra, ha producido mucho más daño que puede imaginarse.

Tan nefasto, tan abominable y perturbador es el vicio, que ya D'Annunzio advirtió el definitivo peligro que entrañaba: «Renovar se o morir». Tal vez que este insaciable afán de renacer, sea lo más interesante del credo estético de las juventudes de vanguardia. No ya despreciar, sino olvidar los lugares comunes, los clichés, tan abundantes en todos los órdenes de la vida, es cuando menos una garantía de la pureza de las intenciones.

El amor, la pasión por el tópico, culminó en el siglo XIX. Frutos del mismo—que Dand el calificó de «estilismo»—es el tipo memorista y mecánico de la enseñanza, el acatamiento a Fernando VII después de su faena

CENTRO POLITECNICO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Director D. Santiago Payá Pérez
Doctor en Sagrada Teología y Derecho Canónico

Primera y Segunda enseñanza, preparación de carreras especiales, universitarias y magisterio.

CLASES NOCTURNAS

de las materias anteriores y Francés, Dibujo y Partida Doble

HORAS DE 7 A 9

PLAZA DE SANTIAGO 6

TELÉFONO N.º 53

Y, si es por «San Francisco», por su Convento, ¡a decirnos qué era cuanto yo siento...! Por la fé Sacrosanta de sus altares; por sus viejos y amados, mudos sillares...; por su nave bendita semi-rehundida, que por cada ancha grieta ¡vanga una herida...! y en la cumbre elevada del Santuario, dolorido, se inclina su campanario...

¡Oh, piadoso Convento de Franciscanos, do aprendí mis primeros rezos cristianos...! ¡Yo no puedo mirarte que te derrumbas sobre el polvo sagrado de viejas tumbas...!

¡Templo Santo, que guardas joyas Divinas, tray el tul carcelero de tus vitrinas... desde acude la madre triste y llorosa, a implorar que le ampare su Dolorosa...!

PEDRO L. DE TERUEL

(Poesía leída en la velada benéfica celebrada en el Guernica la noche del 23 del actual).

J. SUAVER
DENTISTA
CALLE ALTA