



EL ECO DE CARTAGENA

Año XXXIII

DECANO DE LA PRENSA LOCAL

Núm. 9503

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Península.—Un mes, 2 ptas.—Tres meses, 6 id.—Extranjero.—Tres meses, 11'25 id.—La suscripción empezará á contarse desde 1.º y 16 de cada mes.—La correspondencia á la Administración.

REDACCION Y ADMINISTRACION, MAYOR 24

JUEVES 6 DE JULIO DE 1893.

CONDICIONES:

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales en París, A. Lorette, rue Caumartin, 61, y J. Jones, Faubourg Montmartre, 31.

LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL



COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS.

Domicilio social: MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, n.º 1 (Pasos de Zococeros.)

GARANTIAS

Capital social efectivo... Pesetas	2.000.000
Primas y reservas.....	40.697.980
Total.....	52.697.980

29 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Esta gran Compañía nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación, la suma de pesetas 48.301.675,53.

Dirigirse á los Subdirectoras Sras. Viuda de Soro y C.ª, Plaza de los Caballos, 15.

SEGUROS SOBRE LA VIDA

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, especialmente las de Vida entera, Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

PASAJE DE CONESA.—PUERTA DE MURCIA.

CORREO DE SEÑORAS.

El *Palacio de la mujer*, es una de las innovaciones y al mismo tiempo una de las más interesantes curiosidades que hay en la Exposición de Chicago. En él se encuentran reunidos todos los trabajos de la mujer: la utilidad de los mismos se manifiesta en notables conchas que allí se celebran, como ciertas labores que el hombre no puede hacer.

reconocemos que conviene animarla para que produzca y haga ver que puede, por medio de su trabajo, ganar honradamente su subsistencia.

Aun cuando su nacimiento le dé derecho á esperar un brillante porvenir, la joven debe aprender á trabajar. ¿Se sabe si alguna desgracia, algún revés de la fortuna llegara á hacerle más valiosos los conocimientos que haya adquirido solamente como pasatiempo? Se me ha hablado de una señora perteneciente á la más elovada sociedad, que usa ahora sus conocimientos pictóricos para ofrecernos los más lindos abanicos que se pudiera imaginar. Seguramente, habreis tenido ocasión de verlos: un grupo de flores amapolas, hortensias, horquideas, iris... un paisaje del azul Mediterráneo, del lago de Bourget, de las montañas... todo esto es admirablemente poético y en poco tiempo han logrado los abanicos de Mm. Juhellé inaudita boga; en la exposición de Bellas Artes de Monte-Carlo ha alcanzado elevadísimo precio uno de sus abanicos.

Si la pintura tiene su encanto y su utilidad, el bordado no debe tampoco ser descuidado. La coquetería y la elegancia femenina pueden ejercitarse en esta clase de trabajo, que se puede ejercitar en las playas, en los establecimientos termales y en los jardines de las casas de recreo.

Jamás, es cierto, han tenido los trabajos de las señoras el *cachet* de estilo que manifiestan ahora. ¡Cuánto distamos ya de la clásica tapicería de nuestras abuelas!

Sin relegar al olvido las obras del siglo XVIII, formadas con guirnaldas y atributos bordados con paglles ó con cintas *rococo* y con las cuales se hacen encantadores cajas, ó ideales bolsitos, como también cortinillas para chimeneas, alfombras para nuestras casas más parisienses—ha introducido cada una para la presente esta-

ción un trabajo persa de sencillo colorido y fácil de transportar, que constituye una encantadora obra que se puede ejecutar en sociedad al mismo tiempo que se tome parte en la conversación. Sobre un cañamazo crudo están salpicados motivos cuyo dibujo y colorido están tomados de las porcelanas persas. Se forra sencillamente este cañamazo con una ligera seda rosa viejo ó oro viejo y se forman deliciosos pafios para sillones ó encantadores tapetes para mesas.

También he visto una novedad encantadora que permite á las señoras utilizar á la vez sus conocimientos en pintura y en bordados, esta novedad hará el próximo otoño las delicias de muchas damas que podrán pintar primero y bordar después *panneaux* y otras que serán maravillosas decoraciones para estufas y jardines de invierno. Para esto solamente necesitarán pedir en el establecimiento de Henry tegidos con maticos desvanecidos con los tonos del más puro japonismo.

A las señoras les agradan mucho los lindos trabajos para *babys* hechos de crochet con lana de cabras de Mongolia teñida de rosa ó azul celeste; con ella se forman encantadoras capelinas, pelerinas de cuello, calcetines, en fin, los mil caprichos con que tenemos gusto en adornar á nuestros pequeñuelos.

Un objeto que se busca y que es á veces difícil de encontrar tal como le deseamos, es la manta para las cunas de los recién nacidos. Las he visto muy lindas, de siciliana blanca surcada de hilos de seda del mismo matiz y que hace creer que es una aplicación de encaje, el efecto es tan rico como encantador.

Respecto á las *toilettes*. Para la playa, lo mismo que para paseo, en las estaciones balnearias, no hay nada mejor que el traje de piqué blanco ó de lona cruda de matiz suave. Redfern, el inventor de esta lona de hilo puro, que en tan poco tiempo se ha puesto tan de moda,

ofrece más de cincuenta variedades de toda clase de matices y de diferentes géneros.

El traje se hace con falda y jaquette abierta sobre una camiseta de surah ó de muselina de seda. Es, á la vez, cómodo, encantador y distinguido, y debemos dar las gracias á Redfern por haber sabido crear una vez más la verdadera y única *toilette* de la estación.

El velo, en esta estación de sol, tiene una importancia capital. El velo de viaje, por excelencia, es la gasa áerea que resguarda de la brisa, envuelve ligeramente el sombrero, y no perturba la vista, gracias á su perfecta calidad.

Los hay de todos colores y agramentado con lunares de terciopelo. Suele dar mucha elegancia. Una novedad completamente *chic* es el velo *ala de mosca*, es decir, que tiene, en lugar de lunares, alitas unidas.

Se hacen con todos los matices, según las circunstancias y el gusto de cada cual, es cosa completamente nueva.

Los fichús son la nota saliente, sobresaliendo entre otros modelos, no del todo afortunados, el denominado *Maria Antonieta*, de gasa y encaje, con las puntas cruzadas por delante, y afectando por detrás la forma de esclavina; se drapea mucho hacia los hombros, y la gasa y encaje que sirve para su confección es de un blanco limpio, deslumbrador, según exige la caprichosa moda.

Las sombrillas de gasa plegada con entredoses de encaje y mango de nacar con inserciones artísticas; son las de más lujo de la temporada.

Los guantes corrientes deben ser, ó de seda calados, desde luego muy cómodos, ó de piel finísima de Sajonia ó Suecia.

Para resguardar el rostro de los rigores de la estación, el velo *Fuller* de tul negro, con motitas de colores, es bellissimo, así como el que figura rayas arco iris; de efec-

MUSEO COMERCIAL

EXPOSICIÓN PERMANENTE Y VENTA EN COMISION DE PRODUCTOS INDUSTRIALES

INDUSTRIALES

Sección agrícola: Arados.—Azufradores para la vid.—Taponadoras.—Ingertadores.—Bombas.—Norias.—Muebles para jardín.—Jarrones.—Guano insecticida.—Herramental completo para la agricultura.

Minas y Maquinaria: Máquinas y calderas de vapor.—Bombas.—Vías férreas.—Wagones.—Tuberías.—Tornillaje.—Cubas.—Cables.—Desincrustante.—Manufacturas de cautchuc y amianto.—Crisoles.—Candiles.—Barrenas.—Picos.—Legones.—Etc., etc.

Construcción: Chimeneas, pilas, escaleras y demás manufacturas de mármol.—Sifones, inodoros, tubos y codos de hierro para aguas y retretes.—Mosáicos y demás pro-

ductos hidráulicos de mármol artificial.—Ladrillo hueco, teja plana, balaustres, remates y jarrones de barro cocido.—Papeles pintados.—Mayólicas, etc., etc.

Mobiliario: Sillas.—Cómodas.—Mesas.—Camas.—Espejos.—Cajas de caudales.—Básculas, etc., etc.

PASAJE DE CONESA.—PUERTA DE MURCIA.